Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»

Приложение 4 к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
Согласованы Советом Учреждения (протокол от 31.08.2026г. № 4)
Согласованы Педагогическим советом (протокол от 31.08.2026 № 10)
Утверждены приказом МАОУ «СОШ № 2» городского округа г. Стерлитамак РБ от 31.08.2026 г. № 323-о
.

Рабочие программы коррекционной работы
Адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования для детей с ТНР
МАОУ «СОШ № 2» городского округа г. Стерлитамак РБ

Стерлитамак ,2026

1.	Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР Коррекционный курс Развитие речи 1 (дополнительный), 1 - 4 классы	3
2.	Коррекционный курс «индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» 1 – 4 классы	74
3.	Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР Коррекционный курс Логоритмика,1 (дополнительного) – 4 классов	94

Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР
Коррекционный курс Развитие речи
1 (дополнительный), 1 - 4 классы

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *5*

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» *7*

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС 7

1 КЛАСС 10

2 КЛАСС 14

3 КЛАСС 19

4 КЛАСС 24

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ *27*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 27

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 28

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 29

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС 29

1 КЛАСС 30

2 КЛАСС 31

3 КЛАСС 32

4 КЛАСС 32

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ *34*

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов) 34

1 КЛАСС (66 часов) 43

2 КЛАСС (68 часов) 51

3 КЛАСС (68 часов) 60

4 КЛАСС (68 часов) 69

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» *73*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Одним из основных положений реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является направленность на формирование не только академической, но и жизненной компетенции в различных областях деятельности ребёнка: коммуникативной, игровой, учебной, трудовой. Это предполагает большую практическую ориентированность образования ребёнка с ОВЗ, обеспечение обучающихся теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в жизни. Данное положение легло в основу разработки предлагаемой федеральной адаптированной программы развития речи для 1 (дополнительного), 1-4 классов для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и определило её содержание и принципы построения.

Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в 1 (дополнительный) класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. обучающиеся стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

В рамках коррекционного курса «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Коррекционный курс «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Реализация данной цели возможна при условии паретической направленности обучения.

Задачами данного курса являются:

— овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;
практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);
— формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
— усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
— формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности:
— формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи развития речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Осуществление взаимосвязи с другими коррекционными курсами, а также предметными областями многократно повышает эффективность коррекционной работы.

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Эти задачи решаются одновременно на уроке в процессе работы по той или иной теме и реализуются взаимосвязанными направлениями работы: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью», «Коммуникативное поведение и культура речи». Работа по развитию речи должна обеспечить формирование коммуникативной и социальной компетенции, необходимых в повседневной жизни и учебной деятельности младших школьников; развивать навык сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

Программа коррекционного курса «Развитие речи» построена с учетом основных принципов обучения, как общедидактических (научности, доступности, системности, последовательности и преемственности в обучении, связи теории с практикой, учет межпредметных связей и др.), так и специальных коррекционных принципов, а именно:

- Принципа коммуникативной направленности, предполагающего формирование речи детей на основе создания специальных коммуникативно обусловленных ситуаций и практической речевой деятельности детей как на уроке, так и во внеурочной деятельности.
- Принципа практической направленности, предполагающего первоочередное развитие жизненной компетенции ребёнка в области использования родной речи.

Учебный материал программы отобран с позиций коммуникативной целесообразности и нужности данного речевого материала для ребёнка младшего школьного возраста; необходимость усвоения того или иного речевого материала обосновывается его применением в тех или иных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни младшего школьника.

- Принципа учёта взаимосвязи в речевом и познавательном развитии, предполагающего организацию работы по развитию речи на основе обогащения представлений об окружающем, что, в свою очередь, позволяет совершенствовать речевые навыки детей.
- Принципа учёта взаимосвязи в развитии всех компонентов речи, предполагающего единство в формировании лексического и грамматического компонентов языка с обязательным вниманием к фонетической стороне речи. Уточнение лексического значения слов позволяет лучше усвоить грамматические закономерности его изменения и его фонетическое оформление. В свою очередь, целенаправленная работа над грамматической стороной речи совершенствует понимание и произношение усвоенной лексики.
- Онтогенетического принципа, предполагающего учёт закономерностей речевого развития в норме и отработку учебного материала в той последовательности, которая характерна для нормативного развития словаря, грамматического строя и связной речи.
- Принципа учёта уровня речевого развития и типичных особенностей речи: для всех детей с недоразвитием речи характерны крайняя бедность речевых средств и, как следствие, затруднённость общения. С учётом этого, программой предусмотрена комплексная работа по развитию лексико-грамматической стороны речи, диалогической и монологической речи детей на основе различных коммуникативных ситуаций.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными дисциплинами предметных областей «Русский язык и литературное чтение», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» и ставит своей целью не только формирование речевой деятельности во всех аспектах, но и восполнение пробелов в познавательном развитии обучающихся, практическую подготовку к освоению предметных результатов в данных областях.

В соответствии с Федеральным учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Развитие речи» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе 1 классах по– 66 часов (2 часа в неделю), во 2– 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю); во II отделении в 1 классе – 66 часов, во 2 классе - 68 часов (2 час в неделю); в 3- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Развитие речи» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря на основе ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, признаков. действий, непосредственно воспринимаемых в окружающей действительности. Называние частей и деталей некоторых предметов (игрушек, одежды и т.п.). Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности

(существительные с суффиксами *"-ик", -"ек", «-к")*; пространственного расположения предметов (*тут, там* и т.п.), предлогов *В, НА*, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*белый, большой, круглый, сладкий)* и признака действия (*говорить правильно, слушать внимательно)*; временных отношений (*вчера, сейчас, вечером)*. Личные и указательные местоимения (я, т*ы, он, она, оно*).

Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода*: ест кашу, рисует дом*).

Понимание и использование грамматических конструкций со значением:

− пространственных отношений с ответом на вопрос “куда?” (направление движения, перемещение предметов);

− местонахождения предметов с ответом на вопрос “где?”:

− принадлежности предмета с ответом на вопрос “у кого?”;

− отрицания с ответом на вопрос “нет чего?”;

− орудия или средства действия с ответом на вопрос “чем?”;

− адресата действия с ответом на вопрос “Кому?”.

Понимание и использование в речи некоторых наречий (признаки действия “*пишет красиво*”, качества “*летом жарко*”).

Распространение простого предложения словами, обозначающими признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем (*буду играть*). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? Что будет делать?* со временем действия.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности. Различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя по изученной теме и материалу. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов по вопросам учителя, по образцу, по картинному и словесному плану. Установление временной последовательности событий по серии иллюстраций (2 - 3 фрагмента) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Коммуникативное поведение и культура речи

Умение вести диалог с учителем, с одноклассниками, в разных коммуникативных ситуациях - в классе, на переменах. Умение самостоятельно обратиться к учителю, сверстнику, знакомому взрослому и ответить на обращение.

Соблюдение простейших норм речевого этикета (разграничение обращения на “ты” и “вы”, использование выражений вежливого обращения). Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, игрушек. Правила поведения во время занятий (правильно сидеть за партой, внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, не мешать товарищам отвечать на вопросы, ответственно относиться к учебе, поручениям, просьбам). Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Приветствие старших. Дружеские, приветливые взаимоотношения между детьми. Знакомство со школой. Расположение классов и других помещений (учительская, спальни, столовая, библиотека и др.). Профессии работников школы: учитель, директор и др. Основные формы обращения ко взрослым, к одноклассникам (приветствие, просьба, прощание, извинение и др.). Режим дня. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Название частей тела, предметов ухода за телом. Режим питания. Столовая. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором, экономно относиться к продуктам питания, особенно к хлебу. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Режим сна. Спальня. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к вещам: к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, школьному оборудованию и др.

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад. Наблюдения за погодой. Фрукты, овощи, ягоды, характерные для данной местности и знакомые обучающимся. Плодовый сад и огород. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Домашние животные и их детеныши. Названия 2 — 3 животных и тех действий, которые они совершают. Различение действий. Уход за комнатными растениями. Названия 2—3 растений.

Наш город. Наше село

Название города (села), где находится школа. Основные признаки города и села, некоторые учреждения, магазины, их назначение. Адрес школы. Знание некоторых учреждений (кинотеатр, библиотека и др.) своего города (села). Транспорт. Названия некоторых профессий, связанных с транспортом. Правила поведения в транспорте. Улица. Правила безопасного перехода через улицу.

Зима

Характерные признаки: мороз, снежный покров, замерзание водоемов, внешний вид растений. Наблюдения за погодой. Хвойные и лиственные деревья. Птицы ближайшего окружения (воробьи, вороны, синицы и др.), их названия, подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Названия предметов зимней одежды, обуви. Зимние развлечения детей. Названия некоторых видов зимнего спорта. Труд людей зимой в городе и селе. Праздник Нового года.

Моя семья. Наш дом

Мое имя, фамилия. Члены семьи, их имена, занятия. Понимание родственных отношений в семье. Употребление ласкательных имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Выполнение посильных поручений в семье. Домашний адрес. Семейные праздники (день рождения, Восьмое марта). Правила поведения в гостях и дома.

Весна

Характерные признаки: потепление, таяние снега, распускание почек и листьев на деревьях, появление зеленой травы, прилет птиц. Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадки кустарников, деревьев, вскапывание грядок, клумб. Посильная помощь детей.

Родная страна

Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны. Государственные символы нашей страны (флаг, гимн, герб). Герб родного края.

Лето

Характерные признаки: жара, зной, яркое солнце, длинные дни. Наблюдения за погодой. Летние цветы. Насекомые. Рыбы. Названия предметов летней одежды, обуви. Летние развлечения детей.

1 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказания. Слова - названия предметов, действий, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Называние деталей, частей предмета. Точное соотношение слов с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам.

Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

– уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столик, грибок, машинка);* слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом *"-онок", "-енок")*;

– пространственного расположения предметов *(тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда),* а также посредством предлогов в, на, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;

– признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию *(красный, большой, круглый, сладкий, чистый)* и признака действия *(писать красиво);*

– временных отношений *(сейчас, утром).*

Личные и указательные местоимения *(я, ты, он, она, оно, этот, тот).*

Работа над предложением

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя,* в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом).*

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами в, на, под: *положил в парту, на парту, под парту).*

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте).* Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой).* Умение отвечать на вопрос «*делает чем*?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво).*

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение пли неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывании (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций.

Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками – с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. – в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причесывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.*

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро», «спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель).* Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (Наше село)

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

Зима

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д*.). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

Моя семья. Наш дом

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восьмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

Весна

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии

для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

Родная страна

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

Лето

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

2 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ :

Работа над словом

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы)*, несклоняемых (*пальто, метро)*.
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин);* притяжательных местоимений *(свой, их)*. Сравнительная степень качественных прилагательных *(длиннее, холоднее)*.
- слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.
- слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).
- наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать,*

взлететь); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленок*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, –ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению (практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных и предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов местонахождение предметов);
- принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
- отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
- количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука)*,
- орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
- адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
- временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
- характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
- причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

Связная речь

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий,

уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательного, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Снова в школу!

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

Осень

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленных овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

Зима

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

Где мы живём

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

Весна

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

Лето

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различения и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

3 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта, спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки)*.
- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний, российский, стиральный, народный*) и др.). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*).
- слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспахать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов. Употребление слов, обозначающих завершенное действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.
- слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*запрещающий; играющий*)
- распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения**.**

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО- ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, -ЮШ (-УШ), -ИК, -ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; -ОК со значением результата действия; -К со значением состояния, процесса; -НИ со значением действия, процесса; -ИСТ, -ЕЦ, -ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; -ИЦ, -ИХ, -НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ОВ (-ЕВ), -Н, -СК со значением признака, отнесенности к объекту; -ЛИВ –ИСТ -Н со значением качества, свойства; -ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; -ЕЙШ, -АЙШ со значением превосходной степени качества; -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); -ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных

причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

Работа над предложением

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живет в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

Связная речь

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста.

Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах декламации стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Осень

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

Мой дом

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и

взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

Мой организм

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

Зима

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

Где мы живём

Элементарные представление о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

Наш край

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

Весна

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

Наша страна

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу

страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

Лето

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

4 КЛАСС

Направления:

Работа над словом

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
- личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
- полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
- слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время иди место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким образом? до какой степени?;*
- слов, обозначающих признак предмета по действию *(поющая девочка, выполненное задание);*
- слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
- слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.; подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
- слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

Работа над предложением

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

Связная речь

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различение научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта. Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение,

письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Времена года

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

Наше здоровье и безопасность

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

Мы и общество

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать - человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки - умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи - показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая

профессия.

Наша планета

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета - Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

Мой край, моя страна

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
- умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
- стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Познавательные:

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;
- владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;

• владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

• умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

• активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коммуникативные:

•умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

• умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

• умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

• умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;

• владение базовыми навыками речевого этикета.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 (дополнительном) классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение вслушиваться в обращенную речь, понимание простых инструкций и небольших связных высказываний;
- умение корригировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников;
- умение точно отвечать на вопросы (простая форма);
- умение обратиться к взрослому или ребенку с просьбой или вопросом для удовлетворения своих потребностей;
- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;
- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
- различение слов, отвечающих на вопросы *кто*? *что*?, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление видовых и родовых понятий (изученных в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные

падежные формы имен существительных единственного числа;

- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным слонам с соблюдением логической последовательности;
- умение самостоятельно обратиться к хорошо знакомому человеку (родные и близкие, учителя, друзья и одноклассники) с просьбой, вопросом и ответить на их обращение;
- соблюдение простейших норм речевого этикета (вежливое обращение к взрослому, приветствие, просьба, благодарность, извинение, прощание).

1 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание различных форм обращенной речи, просьб, поручений, инструкций;
- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;
- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
- различение слов, отвечающих на вопросы *кто*? *что*?, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;

- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным слонам с соблюдением логической последовательности;
- умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
- соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
- понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
- понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
- умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;
- умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
- умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;
- умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
- умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
- умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
- умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
- умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
- соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
- понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
- понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
- умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
- умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
- умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение);
- умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
- умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
- свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
- умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
- понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода

глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;

- умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;
- умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («*Учитель сказал, что задание простое*»), определительными («*Это книга, которую я читаю*»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);
- умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).
- умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;
- свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);
- умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);
- соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;
- умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное тематическое планирование является примерным. Учитель может изменять порядок тем, количество часов в соответствии с программой по предметам «Обучение грамоте», «Русский язык» и «Окружающий мир», а также составом класса, характером и уровнем речевого развития обучающихся, динамикой обучения.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Общее количество часов в год – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема	**Кол-во часов**	**Содержание работы, виды деятельности**		
		Работа над словом	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Раздел 1. Наш класс. Наша школа	11			
Давайте знакомиться!	1	Личные местоимения[1] Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога

[1] Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций
Ты и твое тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
Чему мы научились?	1	**Обобщение по разделу**		
Раздел 2. Осень	7	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**

Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям
Деревья и кустарники	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме
Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом –ик, -к	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме
Чему мы научились?	1	**Обобщение по разделу**		

Раздел 3. Наш город. Наше село	5	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают магазины?	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	**Обобщение по разделу**		
Раздел 4. Зима	5	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Признаки зимы	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам

		суффиксом -ий		
Зимняя одежда и обувь	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, -ян,	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Новогодний праздник	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	**Обобщение по разделу**		
Раздел 5. Моя семья. Наш дом	7	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуйте! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний адрес	1	Существительные (неодуш.) Существительные (собств., нариц.) Числительные	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по назывному плану

			Сущ. + числит.	
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет
«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	**Обобщение по разделу**		
Раздел 6. Весна	7	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие животные весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер) Относительные прилагательные (свойство,	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным картинкам

		место) с суффиксом -н		
Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	2	**Обобщение по разделу**		
Раздел 7. Родная страна	6	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Моя родная страна – Россия	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит. Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск Качественные прилагательные (качество)	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания
Герб родного	1	Существительные (м.р., ж.р.)	Сущ. + прилаг.	Составление связного

города		Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	**Обобщение по разделу**		
Раздел 8. Лето	6	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Наречия	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме
Летние цветы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме
Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения	1	Существительные (м.р., ж.р.)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.	Составление связного

детей летом		Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.)	высказывания по опорным словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме
Чему мы научились?	2	**Обобщение по разделу Итоги учебного года**		

1 КЛАСС (66 часов)

Общее количество – 66 ч.
В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема	Кол-во часов	Содержание работы		
		Работа над словом	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Раздел 1. Наш класс. Наша школа	11			
Давайте знакомиться![2]	1	Личные местоимения Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога
В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога

[2] Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

		Глаголы	Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций
Ты и твое тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 2. Осень	7	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям

Деревья и кустарники	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме
Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом –ик, -к	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 3. Наш город. Наше село	5	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают магазины?	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога

		Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н	Сущ. в Р.п.	
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 4. Зима	5	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Признаки зимы	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам
Зимняя одежда и обувь	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, -ян,	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Новогодний праздник	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч.	Составление связного высказывания по схеме

		Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 5. Моя семья. Наш дом	7	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуйте! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний адрес	1	Существительные (неодуш.) Существительные (собств., нариц.) Числительные	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по назывному плану
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет

Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет
«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 6. Весна	7	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие животные весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер) Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным картинкам
Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога

Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 7. Родная страна	6	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Моя родная страна – Россия	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит. Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск Качественные прилагательные (качество)	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания
Герб родного города	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 8. Лето	6	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме

		суффиксом -н Наречия		
Летние цветы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме
Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения детей летом	1	Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		

2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.
В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Раздел 1. Снова в школу!	7			
До свидания, лето!	1	Существительные[3] Глаголы	Существительные Т.п., П.п., Р.п. Глаголы 1 лицо прош. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям
Здравствуй, школа!	1	Существительные Порядковые числительные	Существительные + числительные	Ответы на вопросы в режиме диалога
Спортивная площадка	1	Существительные Прилагательные	Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч. Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Пришкольный участок	1	Существительные ж.р. Существительные, не имеющие единственного числа	Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п. Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Наш уютный класс	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные	Род, число прилагательных	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Учебные принадлежности	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Наше	1	Качественные прилагательные	Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.	Ответы на вопросы в режиме

[3] Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

отношение к миру		(качества личности)	Род, число прилагательных	диалога
Раздел 2. Осень	16			
Пришла осень	1	Сложные существительные Многозначность слова Наречия	Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч. Существительные Р.п. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Золотая осень	1	Многозначность слова Прилагательные	Род, число, падеж прилагательных	Описание по готовому картинному плану
Осенние деревья	1	Многозначность слова Значение корня слов Прилагательные	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Род, число прилагательных Образование глаголов от прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Существительные множ.числа Глаголы совершенного/ несовершенного вида	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Фрукты	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Числительные	Глаголы прош.врем. 3 лица Существительные множ.числа Род, число прилагательных Существительные + количественные числительные	Дополнение и заучивание диалога
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Существительные Р.п., Т.п., Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные осенью	1	Притяжательные прил. Наречия	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Существительные Р.п., В.п., П.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Редактирование текста
Одежда	1	Относительные прилагательные с	Префиксальное образование глаголов	Описание по серии иллюстраций

		суффиксом –н, -ян, - ов (материал) Глаголы Многозначность слова	Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица	
Труд людей осенью	1	Обобщающие слова Существительные Глаголы Сложные существительные	Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч. Существительные Р.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели	Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам
Домашние птицы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Многозначность слова Притяжательные прилагательные Глаголы	Существительные множ.ч Прилагательные м., ж, ср. рода Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа	Ответы на вопросы в режиме диалога
Курица и утка	1	Прилагательные Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета	Образование прилагательных сложением ос нов Род, число прилагательных	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (ед., множ. ч)	Существительные П.п., Р.п. Образование сущ. с суффиксом -ЯТ	Ответы на вопросы в режиме диалога
Овца, коза	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный). Род, число прилагательных Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану
Наши питомцы	1	Существительные Глаголы	Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.	Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта)
Комнатные растения	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование прилагательных от существительных Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 3. Зима	10	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Пришла зима	1	Прилагательные	Словообразовательный анализ	Рассказ-описание по готовому

		Значение корня слов Сложные существительные	Образование сравнительной степени прилагательных Род прилагательных	вопросному плану
Удивительная вода	1	Значение корня слов Сложные существительные	Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения зимой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.)	Существительные Р.п. Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зима в жизни животных	1	Называние деталей, частей предмета Притяжательные прилагательные Значение корня слов	Образование существительных от глаголов Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зимующие птицы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные ед., множ. числа Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.	Рассказ-описание по готовому плану
Помощь животным зимой	1	Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Префиксальное образование глаголов Простое будущее время глагола	Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь)
Красная книга	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Прилагательные	Число сущ. мужского и женского рода Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей зимой	1	Существительные Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Новый год	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные Глаголы	Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа Одуш. и неодуш. существительные в В.п. Род, число прилагательных	Отработка готового диалога по алгоритму. Речевой этикет. Рассказ по готовому вопросному

				плану на основе личного опыта
Зимние забавы	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п. Наречия Глаголы наст.врем. 1 лица ед. ч., 3 лица ед., множ. ч. Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение повествовательно-описательного рассказа по смыслу и заданному началу.
Раздел 4. Где мы живём	16	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Моя страна	1	Обобщающие слова Прилагательные Глаголы	Род, число, падеж прилагательных Множ.ч. существительных Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа	Составление описания с элементами пересказа по опорным словам
Моя малая родина	1	Синонимы Антонимы Относительные, качественные прилагательные	Образование прилагательных с суфф. –СК Род прилагательных Существительные Р.п.	Редактирование текста Составление описания по вопросительному плану
Учреждения культуры	1	Обобщающие слова Антонимы	Глаголы наст.врем. 1 лица ед.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Правила поведения	1	Существительные Глаголы Синонимы Антонимы	Род, число прилагательных Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Магазины	1	Существительные Относительные прилагательные Однокоренные слова	Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч. Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п. Словообразование	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Личный и общественный транспорт	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Личные местоимения Притяжательные местоимения	Существительные П.п., Р.п. Склонение притяжательных местоимений Склонение личных местоимений	Ответы на вопросы в режиме диалога
Виды	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Род прилагательных	Составление описания по схеме

транспорта		Относительные прилагательные Сложные прилагательные Сложные существительные	Образование существительных путём сложения двух основ Словообразовательный анализ	
Правила поведения в транспорте	1	Однокоренные слова	Существительные В.п. Образование глаголов от существительных Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным словам
Безопасность на дороге	1	Наречия со значением пространственного расположения предметов Однокоренные слова Антонимы	Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч. Род, число прилагательных Словообразовательный анализ	Составление описания (инструкции) по алгоритму
Семья	1	Существительные Качественные прилагательные	Род прилагательных Образование существительных с суффиксом –К, -НИЦ	Составление описания по вопросам и заданному началу
Домашние обязанности	1	Глаголы Существительные	Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч. Существительные В.п., Д.п., Т.п.	Рассказ по опорным словам
23 февраля – День защитника Отечества	1	Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация Прилагательные	Род, число прилагательных Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса – ОСТЬ Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени Существительные в Р.п., Д.п.	Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму
Профессии	1	Существительные Обобщающие слова	Существительные Т.п.	Составление рассуждения по вопросному плану
8 марта	1	Качественные прилагательные Антонимы	Образование прилагательных от существительных Образование глаголов от существительных Род прилагательных	Составление описания по вопросам. Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму

Мои увлечения	1	Существительные Глаголы	Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа Существительные П.п., В.п., Р.п. Образование прилагательных от глаголов	Дополнение диалога
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 5. Весна	10	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Весна	1	Однокоренные слова Глаголы Прилагательные	Род прилагательных Приставочное образование глаголов Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения весной	1	Переносное значение слова Относительные прилагательные	Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов – ИН, -ОВ, -ЕВ Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.	Озаглавливание готового текста Ответы на вопросы в режиме диалога
Первоцветы	1	Существительные Качественные прилагательные Однокоренные слова Антонимы	Род, число, падеж прилагательных Словообразовательный анализ Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление описания по вопросам
Перелётные птицы	1	Обобщающие слова Сложные прилагательные	Образование сложных прилагательных сложением двух основ Сущ. Р.п., В.п.	Редактирование текста. Составление описания по вопросам
Весна в жизни животных	1	Глаголы Предлоги Притяжательные прилагательные	Приставочное образование глаголов Существительные П.п., Р.п., Т.п. Род, число притяжательных прилагательных	Озаглавливание готового текста Составление плана к готовому тексту

Труд людей весной	1	Однокоренные слова Обобщающие слова Глаголы	Род, число глаголов соверш., несоверш. вида Приставочное образование глаголов Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.	Дополнение текста Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Наше здоровье	1	Антонимы Однокоренные слова Переносное значение слова Наречия со значением пространственного расположения предметов	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным предложениям
Режим дня	1	Наречия со значением времени Глаголы	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч. Глаголы соверш., несоверш. вида Склонение простых числительных	Редактирование текста. Составление описания по опорным словам
Чистота - залог здоровья!	1	Существительные Глаголы Многозначные слова	Сущ. Т.п. Приставочное образование глаголов Возвратные суффиксы глаголов	Составление описания по опорной схеме Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 6. Лето	9	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Скоро лето	1	Существительные Прилагательные Наречия образа действия Многозначные слова Антонимы	Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч. Род прилагательных Образование наречий	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зеленая аптека	1	Существительные Обобщающие слова Относительные прилагательные	Существительные В.п., Т.п., Р.п. Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ
Дары леса	1	Существительные Однокоренные слова Числительные	Словообразовательный анализ Образование существительных с суффиксом –К, -ОК,-ЕК	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ

			Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п.	
Насекомые	1	Называние деталей, частей предмета Существительные Глаголы Наречия образа действия Многозначные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч. Предлоги Распространение и конструирование предложений по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Польза и вред насекомых	1	Существительные Однокоренные слова	Существительные Т.п., В.п. Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.	Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану Пересказ
Рыбы	1	Обобщающие слова Существительные Прилагательные Однокоренные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Летние каникулы	1	Глаголы Относительные прилагательные	Простые и составные глаголы будущ. врем. 1 лица ед.ч. Существительные П.п., В.п. Распространение и конструирование предложений по схеме	Восстановление деформированного текста-описания Подбор заголовков Составление плана высказывания Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь)
На море	1	Прилагательные Существительные Многозначные слова	Род прилагательных Множ. число существительных Все падежи существительных	Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		

3 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.
В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Раздел 1. Осень	4			
Осенняя погода	1	Наречия[4] Безличные глаголы Антонимы	Простые распространенные предложения с союзом «И» Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И». Безличные предложения	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Диалог по теме
Красота осени	1	Образование сложных прилагательных Переносное значение слова. Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).	Простые распространенные предложения.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста. Пересказ текста с изменением действующего лица.
Животные осенью	1	Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК) Глаголы соверш., несоверш. вида	Простые распространенные предложения.	Составление и запись предложений , образующих связный текст.
Осенние заботы	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п.	Составление и запись предложений , образующих связный текст.
Раздел 2. Мой дом	11			
Это я	1	Однокоренные слова	Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п. Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Восстановление деформированного диалога. Самостоятельный рассказ по

[4] Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

				готовому плану.
Мой дом	1	Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.	Схема построения связного текста. Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мои домашние дела	1	Глаголы	Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.) ПП с однородными членами предложения	
Моя семья	1	Синонимы Сложные прилагательные Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ	Простые распространенные предложения с союзом «И» Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.	Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение). Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мой питомец	1	Образование сложных прилагательных	Глаголы сов.вида прош. времени	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Мой друг	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сущ. Т.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Наши традиции	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наши праздники	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.) Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану.
Наши увлечения	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наша безопасность дома	1	Образование наречий при помощи суффикса –О Обобщающие слова	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Безопасность	1	Существительные	Сложноподчиненные предложения со словом	Составление описания (инструкции)

при пожаре		Глаголы	«если».	по серии иллюстраций.
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 3. Мой организм	11			
Как мы устроены	1	Обобщающие слова	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и опорным словам.
Как мы двигаемся	1	Обобщающие слова. Антонимы	Спряжение глаголов наст.времени	Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности
Как мы дышим	1	Обобщающие слова	Сущ. Т.п. Спряжение глаголов наст.времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как работает наше сердце	1	Обобщающие слова. Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».	Восстановление деформированного текста.
Как мы питаемся	1	Обобщающие слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Сущ. Р.п., П.п. Простые распространенные предложения.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Как нас защищает кожа	1	Возвратные глаголы	Существительные 3 скл. Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как мы чувствуем. Глаза – орган зрения	1	Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е). Понимание многозначных слов и фразеологизмов Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Уши – орган	1	Образование простой	Сложноподчиненные предложения со словом	Составление описания (инструкции)

слуха		сравнительной степени прилагательных и наречий (с чередованием согласных в основе).	«который» в Д.п.	по серии иллюстраций.
Язык – орган вкуса	1	Образование сложной превосходной степени прилагательных	Простые распространенные предложения с однородными членами. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Нос – орган обоняния	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов. Простая сравнительная степень прилагательных	Сущ. Т.п. Сравнительный оборот в предложении Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Кожа - орган осязания	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов Антонимы, синонимы.	Согласование прилагательных с существительными.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Раздел 4. Зима	4			
Зимняя погода	1	Синонимы. Однокоренные слова.	Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Восстановление деформированного диалога.
Красота зимы	1	Многозначные слова. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Сравнительный оборот в предложении.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ
У зимней кормушки	1	Образование сложных прилагательных. Образование наречий от прилагательных.	Существительные в Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Р.п.	Сочинение-описание по готовому вопросительному плану на основе наблюдений
Новогодние хлопоты	1	Будущее сложное время глаголов	1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 5.	15			

Наш край				
В горах	1	Многозначные слова	Согласование прилагательных с существительными.	Деление текста на смысловые части. Пересказ описательного текста
У водоема	1	Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ. Образование отглагольных существительных	Простые распространенные предложения.	Восстановление деформированного текста.
Растения водоемов	1	Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными	Восстановление деформированного текста.
Животные пресных водоемов	1	Обобщающие слова	Существительные в Р.п., В.п. Простые предложения с обобщающими словами Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные морей и океанов	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Множ.ч. существительных Согласование сущ. с прилаг. в числе Распространение простых предложений	Восстановление деформированного диалога Диалог по теме
В лесу	1	Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Существительные Р.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО».	Исправление речевых ошибок в тексте. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Животные леса	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Существительные Т.п. Простые распространенные предложения.	Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.
Грибы	1	Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов	Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А». Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы».	Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.
Разнообразие растений	1	Обобщающие слова	Сущ. Р.п. Простые предложения с обобщающими словами	Редактирование текста
Разнообразие	1	Обобщающие слова	Простые предложения с обобщающими	Ответы на вопросы в режиме диалога

животных			словами Соединительный союз «И» в простых предложениях	
В поле	1	Обобщающие слова Омонимы Однокоренные слова	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу
На ферме	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану.
Экскурсия на завод	1	Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа Образование глаголов при помощи приставок	Существительные Р.п., Т.п. Согласование прилагательных с существительными в Т.п. Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа	Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам
На стройплощадке	1	Образование прилагательных Существительные, имеющие форму только ед. числа Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК; сложных существительных при помощи соединительной гласной. Префиксальное образование глаголов Антонимы	Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы». Времена глагола. Сложное будущее время глагола. Однородные подлежащие в предложении.	Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временно́го плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Экскурсия на фабрику	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Однокоренные слова	Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы». Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой.	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.
Раздел 6. Весна	4			
Весенняя погода	1	Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности.	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.

		Безличные глаголы	Безличные предложения. Сложносочиненные предложения с союзами «И», «НО».	Составление диалога по схеме
Красота весны	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Простые предложения со сравнительными оборотами	Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Животные весной	1	Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.	Существительные в В.п. Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.	Составление описания по схеме
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА).	Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только». Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч	Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Чему мы научились?	1	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 7. Где мы живём	6			
Идем в магазин	1	Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных	Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п. Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение диалога. Речевой этикет
Идём в музей	1	Обобщающие слова	Существительные в П.п. Согласование прилагательных с существительными	Составление описания по условно-графической наглядности.
Идём в больницу	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Существительные В.п. Спряжение глаголов наст. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Дополнение диалога. Речевой этикет
Идем на стадион	1	Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ. Простая сравнительная степень прилагательных Значение действительных причастий	Существительные в Т.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Ответы на вопросы в режиме диалога

Идем в планетарий	1	Обобщающие слова Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных	Существительные в Д.п., Р.п., Т.п. Глаголы несов. вида прош. времени	Восстановление деформированного текста.
Безопасность на дороге	1	Существительные Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными в П.п. Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»	Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций.
Раздел 8. Наша страна	4			
Путешествие по России	1	Обобщающие слова Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных	Распространение предложения однородными членами	Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания
Народы России	1	Образование прилагательных при помощи суффикса –СК Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски	Глаголы несоверш.вида наст. и прош. времени	Изменение временно́го плана текста. Самостоятельное составление рассказа-описания.
Выдающиеся люди нашей страны	1	Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ	Существительные Т.п. Д.п., П.п. Распространение предложений однородными определениями Склонение простых числительных (Р.п., П.п.)	Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.
Путешествие по столице	1	Прямое и переносное значение слова. Наречия места действия	Предложения с обстоятельствами места действия	Составление рассказа-описания по наглядной опоре.
Раздел 9. Лето	4			
Летняя погода	1	Безличные глаголы Наречия	Согласование прилагательных с существительными Безличные предложения Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Свободный диалог по теме
Красота лета	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты,	Простые предложения со сравнительными оборотами Распространение предложения однородными	Дифференциация художественной и научной речи. Исправление речевых ошибок в

		метафоры). Паронимы	членами	тексте. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия.
Летом на даче	1	Однокоренные слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что» , «поэтому» Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)	Составление плана текста. Пересказ по составленному плану
Наши планы на лето	1	Паронимы. Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С» Сов. и несов. вид глаголов	Согласование прил. с сущ. (систематизация) Времена глаголов (систематизация)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		

4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.
В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Как мы провели лето	1	Существительные Глаголы	Простые распространенные предложения[5]	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Раздел 1. Моя жизнь	11			
Один день из моей жизни	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами	Текст-описание с элементами повествования
Мой дом	1	Местоимения. Прилагательные	Сложносочиненные предложения	Текст с элементами художественного описания
Мои чувства и настроение	1	Сравнительные степени прилагательных. Наречия. Образование наречий при помощи суффиксов	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Моё свободное время	1	Глаголы Значение действительных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные причины, следствия)	Текст-рассуждение
Я и мои родные	1	Местоимения Прилагательные	Сложносочиненные предложения.	Текст с элементами художественного описания
Я и мои товарищи	1	Синонимы Однокоренные слова	Сложносочиненные предложения.	Текст с элементами художественного описания
Что такое культура	2	Синонимы. Антонимы.	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме

[5] Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

общения?		Значение действительных причастий	придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия)	
Моё будущее	3	Глаголы соверш., несоверш. вида. Обобщающие слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели)	Текст-рассуждение
Раздел 2. Осень	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 3. Наше здоровье и безопасность	12	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Что значит быть здоровым?	2	Обобщающие слова. Фразеологизмы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наш режим дня	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения	Текст-описание с элементами повествования
Правила здорового питания	2	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Как беречься от болезней?	1	Глаголы соверш., несоверш. Вида Местоимения	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия)	Текст-рассуждение
Как оказывать первую помощь?	2	Глаголы соверш., несоверш. вида Значение страдательных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наши правила безопасности	4	Существительные Глаголы Наречия	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Раздел 4. Зима	2	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты,	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными	Текст-повествование с элементами художественного описания

		метафоры)	обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени)	
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 5. Наша планета	6	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Планета Земля – наш общий дом	1	Обобщающие слова Сравнительные степени прилагательных	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Материки и океаны нашей планеты	1	Собственные и нарицательные имена существительные	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов разных стран	4	Обобщающие слова Образование действительных причастий прош.времени	Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения	Текст-описание
Раздел 6. Мой край, моя страна	10	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Россия на карте мира	1	Краткая форма имен прилагательных	Предложения с однородными членами.	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов России	3	Обобщающие слова Образование действительных причастий наст.времени	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-описание
Мой родной край	2	Синонимы Однокоренные слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст-описание
Природа родного края	2	Прямое и переносное значение слова.	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст с элементами художественного описания
Культура и обычаи народов моего края	1	Обобщающие слова Глаголы	Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения	Текст-описание
Я и мой родной край, моя страна, моя планета	1	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Раздел 7. Весна	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные	Текст-повествование с элементами художественного описания

			сравнения, меры и степени)	
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		
Раздел 8. Наши путешествия	12	**Работа над словом**	**Работа над предложением**	**Работа над связной речью**
Отдыхаем и путешествуем с семьёй	6	Существительные. Глаголы соверш., несоверш. вида. Образование страдательных причастий прош.времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Путешествуем с классом	2	Образование страдательных причастий прош.времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Мы – туристы!	2	Действительные и страдат.причастия прош.времени (дифференциация)	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени)	Текст-повествование с элементами описания
Виртуальные путешествия	1	Наречия Прилагательные	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Текст-описание
Я еду в детский лагерь!	1	Местоимения Существительные. Глаголы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени, уступки)	Текст-повествование с элементами описания
Раздел 9. Лето	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	**Обобщение изученного материала**		

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

При проверке качества усвоения учебного материала учитываются:

- знание обучающимися изученной лексики;
- практическое владение изученными грамматическими формами слов и синтаксическими конструкциями;
- развитие связной речи, логичность построения и её речевое оформление.

Ответы обучающихся оцениваются дифференцированно с учетом как уровня их речевого развития и общей динамики продвижения в овладении речью, так и тех фактических знаний и умений, которые они приобретают по тем или иным разделам коррекционного курса. Наличие фонетических ошибок в устной речи, специфических ошибок письма и чтения не влияет на оценку по курсу «Развитие речи».

Оценивание успешности усвоения учебного материала обучающимися с особо тяжелыми формами речевой патологии (анартрией, сенсорной алалией, афазией) осуществляется по индивидуальным критериям, переработанным в соответствии со структурой нарушения, индивидуальным планом обучения и пройденной программой.

Примерные контрольные задания:

Рассказ о природных явлениях, жизни растительного, животного мира в то или иное время года, труде людей (на основе представлений и личного опыта, по результатам наблюдений);

Подготовка коллективного и индивидуального проекта (связный рассказ повествовательно-описательного характера на основе собранного информационного материала, представленного в виде презентации, альбома, стенгазеты и др., участие в обсуждении и защите проекта) по изученным темам (например, «Детские занятия, игры и развлечения в разные времена года», «Моя родина - Россия», «Как мы заботимся о своём здоровье?» и т.д.).

Пересказ готового повествовательно-описательного, описательного текста по изучаемой тематике;

Составление диалога по заданной теме, участие в беседах по изучаемой теме.

Критерии оценивания

Нормативы оценок для обучающихся с ТНР 2-4 классов[6]:

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

Правильно использует в речи лексику в рамках отработанного речевого материала (допускается 1-2 ошибки в использовании научных терминов, слов с абстрактным, обобщенным, переносным значением).

Правильно образует и изменяет слова с хорошо известным лексическим значением в рамках изученных словообразовательных моделей и грамматических схем. Допустимы 1-2 ошибки при построении простого распространенного предложения (с 6-7 членами предложения и более) или любого сложного предложения.

Умеет поставить вопрос, дать краткий и развернутый ответ, инициировать диалог о событиях повседневной жизни и в рамках учебной коммуникации, активно высказываться в процессе беседы.

[6] В соответствии с Приказом № 1023 Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г., обучение в 1 дополнительном и 1 классах проводится без балльной системы оценивания обучающихся и домашних заданий (п.п. 104.8).

Умеет строить относительно развернутые высказывания повествовательно-описательного и описательного характера как по наглядной опоре (по наглядности, с опорой на словесный план и алгоритм), так и без неё. Допускается не более 1 содержательной и 1-2 лексико-грамматических ошибки при оформлении высказывания.

Оценка «4» ставится, если ответ в целом соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но при этом обучающийся:

Не всегда точно и правильно использует новый словарь по теме, может допустить 2-3 ошибки на смысловую замену слов.

Допускает 2-3 ошибки при изменении формы слова, при связи слов в предложении, нуждается в помощи при употреблении сложных предложений.

Умеет дать краткий и развернутый ответ, инициировать диалог о событиях повседневной жизни и в рамках учебной коммуникации, активно высказываться в процессе беседы.

При построении связных высказываний допускает 2-3 ошибки по содержанию и 3-4 лексико-грамматических ошибки, испытывает некоторые затруднения при составлении выказывания без наглядной опоры.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

Допускает 4-5 ошибок на смысловую замену слов.

Употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программой (простые нераспространенные и малораспространенные предложения), допускает 4-5 грамматических ошибок при построении предложений.

Малоинициативен в диалогах о событиях повседневной жизни, неинициативен в рамках учебной коммуникации, в беседе проявляет низкую активность, пользуется в основном краткими ответами.

При составлении связного высказывания по наглядной опоре нуждается в значительной помощи учителя; допускает 4-5 ошибок по содержанию, 4-5 лексико-грамматических ошибок.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:

Недостаточно усвоил словарь по теме в целом, неверно употребляет лексику, допуская более 5 смысловых ошибок.

Использует в речи только простые нераспространенные предложения, отдельные слова и словосочетания.

Не проявляет речевую инициативу даже в хорошо знакомых бытовых ситуациях.

Не умеет строить связное высказывание, выделять существенные признаки описываемого объекта, допускает более 5 ошибок по содержанию, более 6-7 лексико-грамматических ошибок даже при выраженной помощи педагога.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» 1 – 4 КЛАССЫ

Оглавление

Пояснительная записка 76

Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.1 76

Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» 79

Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» 79

Планируемые результаты коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» 89

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых занятиях.

Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту

Обучающиеся с ТНР по варианту 5.1 - представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

У обучающихся с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В частности, незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смешения, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом и синтезом.

Фонетическое недоразвитие характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже, чем их сверстники, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

У обучающихся с III – IV уровнями общего недоразвития речи при наличии развернутой фразовой речи отмечается недостаточный уровень сформированности всех средств языка. При этом наблюдается неточное знание и употребление некоторых обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов.

Произношение обучающихся характеризуется наличием дефектно произносимых сложных по артикуляции звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Наблюдаются ошибки при передаче звуконаполняемости слов. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, например, отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств.

Обучающиеся с IV уровнем общего недоразвития речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем не закончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся затрудняются в установлении синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова. Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин.

Обучающиеся с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи составляют группу риска по фактору нарушение письма и чтения, что требует со стороны

логопедов раннего начала коррекции.

Наряду с расстройствами устной речи у данного контингента обучающихся, находящихся вне системы коррекционной помощи, отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

У обучающихся с легкой степенью выраженности заикания отмечаются специфические трудности при продуцировании речевых высказываний в ходе общения, проявляющиеся в непреднамеренных остановках, повторах отдельных звуков, слогов, слов, часто сопровождающихся судорогами мышц речевого аппарата. Заикание носит ярко выраженный ситуативный характер, но в целом незначительно препятствует процессу коммуникации.

Тем не менее, в школьном возрасте у обучающихся уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживанием возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью (логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся протекает в процессе обучения в условиях класса, поскольку оно связано с необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности обучающиеся заикающиеся затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение последовательности изложения высказывания и др. Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Индивидуальные и/или подгрупповые логопедические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Их целью является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков

Основные задачи курса определяются структурой речевого дефекта, степенью его выраженности, уровнем речевого развития, характером и механизмом речевой патологии обучающихся с ТНР.

Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

-выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;

- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:

1. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
2. Год обучения
3. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.1 на данном уровне образования составляют дети с ФФН ОНР III и IV уровней развития речи.

Основная цель реализации коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - формирование полноценной речевой деятельности и предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала, т.е. предупреждение неуспеваемости, обусловленной нарушениями устной речи. Важно, чтобы занятия с данным контингентом обучающихся начинались с момента поступления ребенка в школу. Чем раньше будет начато коррекционно-развивающее обучение, тем выше будет его результат.

Для обучающихся с фонетическим недоразвитием организуются занятия смешанного формата: подготовительный этап работы, направленный на совершенствование артикуляторной моторики, развитию фонематического восприятия проводится в подгрупповой форме. Продолжительность занятия – 15-20 минут. Вызывание и первичная автоматизация звуков осуществляется индивидуально. Дальнейшая автоматизация и дифференциация звуков проводиться снова в составе подгруппы.

Для обучающихся с ОНР выделяется три этапа работы[7]. При этом на первом этапе в логопедических занятиях принимают участие и обучающиеся с ФФН. Данная система работы наиболее эффективна для обучающихся, только поступивших в первый класс, потому что основной задачей первого этапа для обучающихся с ФФН и ОНР является обеспечение их готовности к обучению грамоте, что возможно, прежде всего за счет нормализации звуковой стороны их речи. Единство цели и задач позволяет объединить детей с ФФН и ОНР в единую группу (на данном этапе работы) и использовать единые рабочие программы.

Логопедическая работа **на первом этапе** строится по следующим направлениям:

• формирование полноценных фонематических процессов;

• формирование и совершенствование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;

создание и развитие устойчивых представлений о звукобуквенном составе слова;

• коррекция дефектов произношения (если таковые имеются).

Предполагаемая продолжительность реализации I этапа коррекционно-развивающего обучения детей с ФФН и ОНР составляет примерно 6-7 месяцев, однако при наличии показаний, он может быть пролонгирован до конца учебного года.

В начале учебного года (первый класс) после завершения логопедического обследования и разработки рабочей программы первые 10–15 занятий, как правило, посвящаются уточнению и формированию фонематических представлений. Проводится артикуляционная гимнастика, постановка и автоматизации вновь поставленных звуков. Наряду с формированием специфических навыков много внимания уделяется

---

7 *Рекомендации составлены на основе «*Методических рекомендаций к организации и содержанию логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения *(принципы дифференциальной диагностики и основные направления формирования предпосылок к полноценному усвоению программы обучения родному языку у детей с первичной речевой патологией) М., 2008). Авторы Т.П. Бессонова при участии Е.Л.Ворошиловой. В методических рекомендациях использованы материалы А.В.Ястребовой.*

формированию и развитию первоначальных навыков учебной деятельности: регулятивного, планирующего и контролирующего характера, развитию вербальных психических процессов (внимания, памяти, восприятия), элементов речемыслительной деятельности полноценной учебной деятельности. Эти занятия могут иметь следующую структуру:

•15 минут — фронтальная часть занятий, направленная на формирование и развитие фонематического восприятия детей, формирование внимательного отношения к языковому материалу при его восприятии и продуцировании (работа строится на правильно произносимых звуках) и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению;

• **5 минут** — подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы);

• **20 минут** — постановка (вызывание) звуков индивидуально и в подгруппах (2–3 человека) в зависимости от этапа работы над звуком.

В ходе фронтальной части занятий ведется работа по уточнению и дальнейшему развитию фонематических представлений учащихся, уточняются представления о звуко-слоговом составе слова.

Однако, содержание работы с детьми с ОНР на этом этапе имеет определенную специфику: с учетом наличия лексико-грамматического недоразвития с данным контингентом обучающихся проводится работа по расширению номенклатуры лексико-грамматических средств методом устного опережения.

Необходимость такого направления деятельности диктуется одним из основных принципов коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР, а именно: системным принципом, подразумевающим одновременную работу над всеми компонентами речевой системы.

Фронтальная часть следующих 40–45 занятий посвящена:

• развитию и совершенствованию фонематических процессов;

• развитию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, с опорой на изученные к этому времени в классе буквы и с использованием уже знакомой по урокам русского языка лингвистической терминологии;

• формированию готовности к изучению орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;

• закреплению звукобуквенных связей;

• автоматизации поставленных звуков в условиях учебного общения.

Эти задачи составляют основное содержание коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием. Что касается учащихся с общим недоразвитием речи, то данное содержание составляет лишь первый этап коррекционно-развивающего обучения. Принципиальное различие при планировании логопедических занятий с детьми с ФФН и ОНР будет заключаться в подборе речевого материала, соответствующего общему развитию ребенка и структуре дефекта Количество занятий по каждой теме, а также общая продолжительность занятий с учениками, имеющими указанные виды речевого недоразвития, определяется составом конкретной группы.

Результаты коррекционной работы к концу обучения на I этапе:

• у учащихся сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;

• восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;

• уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;

• поставлены и отдифференцированны все звуки;

• уточнен и активизирован имеющийся у детей словарный запас и уточнены конструкции простого предложения (с небольшим распространением);

• актуализированы необходимые на данном этапе обучения слова-термины: — звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые-мягкие согласные, звонкие-глухие согласные, предложение и т.д.

Таким образом, в результате логопедической работы на данном этапе у учащихся должны быть упорядочены представления о звуковой стороне речи и сформированы практические навыки анализа и синтеза звукобуквенного состава слова, что обеспечивает успешное освоение ими первоначальных навыков чтения и письма на уроках грамоты и в постбукварный период, способствует развитию языкового чутья, предупреждению общей и функциональной неграмотности.

II и III этапы предназначены для работы с учениками с общим недоразвитием речи.

Основной задачей **второго этапа** является восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

В рамках поставленной задачи реализуются следующие направления работы:

- уточнение значений имеющихся у детей лексических единиц; дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; формирование умения адекватного использования вновь введенных лексических единиц в самостоятельной речи;
- уточнения значений используемых учениками синтаксических конструкций; освоение новых моделей синтаксических конструкций, в том числе сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, развитие умения устанавливать смысловые и синтаксические связи между словами в словосочетаниях и предложениях, формирования навыка моделирования и конструирования грамматических конструкций на основе символизации;
- формирование умения использовать изученные грамматические конструкции в самостоятельной речи.

Реализация содержания II этапа коррекционного обучения осуществляется на фронтальных занятиях в течение примерно 5-6 месяцев.

Особое значение на данном этапе придается работе по формированию морфологических обобщений.

В первую очередь это касается умения анализировать состав слов, а также пользоваться различными способами словообразования. В этом плане важно научить обучающихся устанавливать взаимосвязь между формой слова и его семантикой. Основой формирования являются практические упражнения, однако допускается использование той терминологии, которые обучающиеся освоили в процесс обучения на уроках русского языка

Развитие словарного запаса тесно связано с развитием грамматической стороны речи. Вновь вводимая лексика отрабатывается на материале различных видов грамматического материала: словосочетания, предложения, коротких текстов.

На данном этапе работы широко используются упражнения, включающие чтение и письмо. С этой целью ученикам предлагаются различные виды таблиц, включающих слоги, слова, стоящие в различных грамматических формах, слова, имеющих общие части (родственные слова, формы одного слова, с одинаковыми приставками, окончаниями и т.п.), что позволяет не только формировать обобщенные морфологические представления о составе слова, но и совершенствовать технику чтения за счет создания стереотипов.

Работа с данными таблицами предполагает наличие заданий по семантизации предлагаемого лексического материала, его включение в активную речь обучающихся.

С целью создания предпосылок грамотного письма проводится большая работа по выделению ударных и безударных слогов, формированию «гнезда» родственных слов.

Наряду с морфемным анализом и синтезом проводится работа по формированию навыков элементарного практического морфологического анализа. Уточняются и расширяются представления о частях речи. Обучающиеся учатся находить заданные части речи в составе ряда слов, предложениях, простых коротких текстах, опознавать их грамматические признаки, использовать их в собственных высказываниях как в устной речи, так и на письме.

В связи с этим отрабатываются навыки практического (семантического) анализа словосочетаний, выделения главного слова, определения связи главного и зависимого слова, учатся ставить вопросы. Данная работа является базой для синтаксического анализа предложений, которые дети будут изучать в классе.

Важно, чтобы виды работы, которые предлагаются детям не дублировали виды работы на уроках русского языка. На логопедических занятиях ученики осваивают ПРАКТИЧЕСКОЕ владение теми категориями и явлениями, которые они будут изучать в рамках предметных уроков.

К концу обучения на II этапе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны освоить следующие умения в практическом плане:

- ориентироваться в морфемном составе слова, т.е. уметь определять, посредством каких частей слова, стоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и изменяются их значения:
- активно пользоваться различными способами словообразования;
- правильно использовать вновь изученные слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением);
- понимать и конструировать предложения изученных видов;
- ориентироваться в основных частях речи
- выделять ударные и безударные слоги в структуре слова
- применять сформированные умения в учебной деятельности и в процессе бытового общения.

Основной целью **III этапа** является развитие и совершенствование умений и навыков понимания и продуцирования связного монологического высказывания (текста). Учащиеся закрепляют знания о трехчастной композиции текста; его формальных признаках и семантической структуре

В рамках данного направления деятельности продолжается работа по совершенствованию звуковой стороны речи, расширению номенклатуры речеязыковых средств. Продолжительность данного этапа варьируется в зависимости от характера и степени выраженности речевого дефекта и может занимать от 3 месяцев и больше.

В процессе работы над текстом осуществляется дифференциация текстовых и внетекстовых языковых единиц на основе выделения формальных и существенных признаков текста. Большое внимание уделяется смысловому анализу текста: определение широкой и узкой темы текста, анализу фактологии и скрытого смысла, Соответствие названия и содержания текста (выделение лишней информации, восполнение недостающей, последовательности изложения и проч.). На этой основе ученики тренируются составлять план готового текста, а также планы самостоятельных монологических устных и письменных высказываний. Наряду с показателями цельности текста отрабатываются средства связности текстов. Важно готовить учащихся к кратким пересказам. С этой целью отрабатываются приемы компрессии текста. Кроме того, проводятся упражнения по отбору языковых средств, наиболее корректно отражающих замысел автора.

Важно, наряду с рецептивными и репродуктивными видами работ предлагать обучающимся задания продуктивного творческого характера. При этом отрабатываются навыки самопроверки, включающие умение редактировать чужие и собственные тексты с точки зрения содержания, адекватности использования лексико-грамматических средств,

а также с точки зрения правильного применения орфографических и пунктуационных правил.

На протяжении всех этапов коррекционной работы необходимо формировать у учеников речемыслительную деятельность. Детям не просто предлагается ответить на поставленные вопросы или молча выполнить то или иное задание, их учат объяснять, аргументировать свои решения, доказывать правомерность своего мнения. Сначала ученики рассуждают по образцу, представленному учителем-логопедом, далее им предлагаются клише ответов. И затем они уже используют образцы рассуждения во внутреннем плане, самостоятельно составляя свои ответы-рассуждения.

Работа по формированию речемыслительной деятельности тесно связана с развитием коммуникативных навыков, в частности в условиях учебной коммуникации.

Рекомендуется практически на каждом логопедическом занятии проводить работу по формированию навыков ведения учебного диалога, а затем и полилога на материале учебной темы:

• самостоятельно формулировать и задавать вопросы, развертывать общение-диалог;

• сравнивать, обобщать и делать выводы, доказывать и рассуждать.

На III этапе задачи формирования коммуникативной деятельности у детей с ОНР усложняются, осваиваются такие виды коммуникативных высказываний, как: побуждение к действию, получение информации, обсуждение, обобщение, доказательство, рассуждение.

К концу обучения на III этапе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны освоить следующие умения в практическом плане:

- анализировать готовый текст с точки зрения формальной структуры и его содержания;
- определить тему текста;
- составлять элементарный план текста;
- составлять тексты различных жанров с соблюдением всех признаков текста;
- использовать различные виды компрессии текста при пересказе;
- отбирать лексико-грамматические средства для наиболее точной передачи замысла.

Отдельную группу составляют обучающиеся, которым присвоен статус ТНР на более поздних этапах обучения в начальной школе – во 2, 3 и даже 4 классах. У данного контингента обучающихся на первый план выступают проблемы с освоением навыков письма и чтения.

Среди них можно выделить группу учеников, у которых нарушения чтения и письма обусловлены несформированностью устной речи. Логопедическая работа с ними строится по предложенным выше этапам, которые, однако могут быть более продолжительными, поскольку речь идет уже не о предупреждении данных трудностей, а о коррекции, перевоспитании патологических проявлений.

У второй группы обучающихся недостатки чтения и письма обусловлены иными причинами, в частности недостаточным уровнем сформированности памяти, внимания, мотивации, оптико-пространственных представлений и проч. С этими учащимися проводится дифференцированная коррекция нарушений чтения и письма в зависимости от вида нарушения и причин их обусловивших. Причем работа может строится комплексно с привлечением педагога-психолога.

При наличии смешанных форм дисграфии/дислалии методики компилируются и реализуются параллельно.

Особую группу учащихся с ТНР составляют дети с заиканием.

Своеобразие данного дефекта, проявляющегося трудностями речевого общения, накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка и нередко препятствует выявлению его потенциальных возможностей. Вследствие этого, заикающиеся дети должны быть постоянно в сфере внимания учителя-логопеда. Это касается как тех детей, с которыми логопед (согласно нормативным документам) проводит систематические занятия, так и тех, которые получают логопедическую помощь вне школы. Учитель-логопед должен знать количество заикающихся детей в школе (классах), кто из них и где получал логопедическую помощь. Эти сведения позволят учителю-логопеду организовать специальную работу по предупреждению рецидивов заикания. Контакт логопеда с учителем создаст благоприятные условия для заикающихся детей в процессе учебной работы.

В группы учащихся, страдающих заиканием, по возможности, объединяют детей одного возраста и с одинаковым уровнем развития языковых средств (произношение лексики, грамматический строй). Иногда в одной группе могут оказаться заикающиеся учащиеся разных классов (вторых-четвертых), а также дети, имеющие отклонения в формировании звуковой и смысловой сторон речи (ОНР). В этих случаях необходима четкая индивидуализация коррекционного воздействия, учитывающая особенности речевого развития, личности и возраста каждого ребенка.

При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направления работы с этими обучающимися будут:

1) восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
2) нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении рабочей программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся- обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка[8] в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации

[8] А.В. Ястребова выделила две подгруппы детей с заиканием: это ученики с нормативным уровнем развития речи и дети с сочетанием заикания с общим недоразвитием речи. Соответственно, коррекционная работа строится дифференцировано в зависимости от структуры речевого дефекта. В частности, с обучающимися второй подгруппы проводится работа по формированию и развитию всех сторон речи, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи

внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа[9].

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности. Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личностной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в

[9] Ястребова А. В.
Коррекция заикания у учащихся общеобразовательной школы: Пособие для учителей-логопедов. М.: Просвещение, 1980. 104 с.
Основы логопедической работы с детьми: Уч.пособие/Под общей ред Г.В.Чиркиной. – М.:АРКТИ, 2002, 240 с.

целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме.
Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

Планируемые результаты коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По итогам текущего мониторинга может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программ не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая, необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ППк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика и определяется общая динамика речевого развития обучающего за текущий год.

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

В области речевого развития

- сформированность предпосылок успешного овладения базовым содержанием обучения;
- сформированность полноценной речевой и речемыслительной деятельности;
- коррекция нарушений устной речи,
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- сознательное использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);
- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и

их использование;

- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; наличие положительного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышение мотивации к школьному обучению.
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

В области личностных результатов:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

В области метапредметных результатов:

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

Познавательные

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

Коммуникативные

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Таблица 1

Рабочая программа
логопедического сопровождения обучающегося (щихся)
(логопедическое заключение)

Форма организации деятельности учащихся: индивидуальная, подгрупповая
Характеристика речи ученика (ов):
Планируемы результаты освоения программы:
Личностные:
Метапредметные:

Этап коррекционной работы	**Темы**[10]	**Содержание работы по преодолению отклонения речевого развития у детей**	**Методы и формы организации обучения**	**Текущий мониторинг эффективности коррекционной работы**
I этап Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи	Речь и предложение. Предложение и слово. Звуки речи. Гласные звуки (и пройденные в классе буквы). Деление слов на слоги. Ударение. Согласные звуки (и пройденные в классе буквы).	Формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слого-звукового состава слова **коррекция**	Артикуляционная гимнастика., направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. Различение неречевых звуков. Закрепление четкого произношения гласных звуков. Игры направленные на развитие голосового дыхания, звуко-высотных параметров голоса («Кукла плачет», «Паровозик», Удивление» и проч.). Знакомство с понятием «гласный звук». Закрепление данного понятия в пассивной и активной речи. Знакомство с материализованной основой гласного звука (формирование элементарных понятий о символизации). Различение на слух гласных звуков а, у, о. Воспроизведение ряда из 3-4 гласных. Повторение слоговых рядов с ускорением темпа, с изменением силы голоса и высоты голоса,	

[10] Набор тем конкретизируется в соответствии с особенностями проявления речевого недоразвития

	Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Звуки ***п*** и ***п'.*** Буква ***п***. Звуки Б и 6'. Буква ***б***. Дифференциация ***б-п.*** (***б'-п'***). Звуки ***т*** и ***т'.*** Буква ***т***. Звуки ***д*** и ***д'.*** Буква ***д***. Дифференциация ***т-д.*** (***т'-д'***). Звуки ***к*** и ***к'.*** Буква к. Звуки ***г*** и ***г'.*** Буква г. Дифференциация ***к-г. (к'-г').*** Звуки ***с*** и ***с'***. Буква с. Звуки ***з*** и ***з'.*** Буква З. Дифференциация ***с-з.*** (***с'-з'***). Звук ***ш*** и буква **ш**. Звук ***ж*** и буква **ж**.	дефектов произношения.	продолжительности произнесения. Развитие речевого дыхания. Знакомство с понятием «согласный звук». Знакомство с понятием «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук» Обозначение звонкого согласного звука (введение материализованной опоры). Знакомство с понятием «ударение». Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Произношение последовательности из трех – четырех слогов в заданной последовательности с пройденными согласными (типа, па-пу-по; ав-ап-ам-ом). Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Закрепление понятия «согласный звук». Введение понятия «слог». Дифференциация понятий «слог» - «звук» - «слово». Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Развитие навыков звуко-слогового анализа. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Преобразование слов: палка – балка; палка – пилка; кубы-купи и т.д. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.	

	Дифференциация ***ш-ж.*** Дифференциация **с-ж.** Дифференциация **ж-З.** Звуки ***р*** и ***р'***. Буква **р**. Звуки ***л*** и ***л'.*** Буква **л**. Дифференциация ***р-л.*** (***л'-р'***). Звук ***ч*** и буква **ч**. Дифференциация ***ч-т.*** Звук ***щ*** и буква **щ**. Дифференциация ***щ-с.*** Дифференциация ***щ-ч.*** Звук ***ц*** и буква **ц**. Дифференциация ***ц-с.*** Дифференциация ***ц-т.*** Дифференциация ***ц-ч.***		Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Правильное использование изученных фонем в устной и письменной речи Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Формирование навыков организации учебной работы, Развитие наблюдательности к языковым явлениям, развитие слухового внимания и памяти, самоконтроля, контрольных действий, способности к переключению. Развитие памяти и внимания: запоминание 1-2 инструкций. Выполнение действий строго по заданию.	

Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ТНР

Коррекционный курс

Логоритмика

1 (дополнительного) – 4 классов

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Логоритмика» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1(дополнительного), 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Логоритмика» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на подгрупповых занятиях.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Основной контингент обучающихся с ТНР в I отделении — это обучающиеся с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, что может затруднять ее понимание окружающими.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ОНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитарностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности протекания мыслительных операций у данных обучающихся. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, школьники отстают

в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ОНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Общее недоразвитие речи обучающихся выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

У обучающихся с ОНР, находящихся на I уровне речевого развития – запас речевых средств крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и лепетных комплексов. Обучающиеся могут использовать один и тот же звукокомплекс для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами обозначая разницу значений.

Пассивный словарь детей шире активного. Однако имеется ограниченность импрессивной стороны речи обучающихся.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. В самостоятельной речи обучающиеся не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое восприятие находится в зачаточном состоянии.

Отличительной чертой этого уровня речевого развития является ограниченность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучение грамоте на данном уровне речевого развития невозможно.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ОНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ОНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто

отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ОНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся с ТНР в II отделении — это обучающиеся с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, наличием непроизвольных сопутствующих движений (в общей и мимической мускулатуры).

В школьном возрасте у детей уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживание возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью (логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся в школьном возрасте протекает во время занятий в классе, поскольку оно связано с необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности школьники с заиканием затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение последовательности изложения высказывания и др.

Цели и задачи, содержание курса «Логоритмика»

Логоритмические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Применение логопедической ритмики в работе с обучающимися с ТНР обусловлено как проявлениями речевого недоразвития, так и своеобразием их двигательной и сенсорной сфер, проблемами регулятивного и личностного характера.

В ходе занятий по логоритмике предусматривается учет вариативности психологических механизмов нарушений речевого поведения, свойственных детям с нарушениями речи (Р.Е. Левина) и то соотношение компонентов речевых и внеречевых процессов в структуре речевого нарушения, которое проявляется при нарушениях речи различного генеза: при одних дефектах речи на первый план выступает пониженная мотивация речевой деятельности, в других – нарушения регуляторных процессов, в третьих - регуляторные или мотивационные отклонения сопутствуют недоразвитию речевых средств, в четвертых обусловливают его [Левина, 2005];

Основная цель курса занятий по логоритмике - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы.

Это предусматривает развитие у обучающихся координации речи с темпом и ритмом музыки при продуцировании высказываний.

Достижение этой цели осуществляется посредством применения постепенно усложняющихся средств логопедической ритмики (ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий), лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности обучающихся с ТНР.

Основными задачами коррекционного курса «Логоритмика» являются:

- нормализации ритмов центральной нервной системы за счет тренировки процессов возбуждения/торможения, последовательности и этапности в освоении темпа, ритма, динамики музыки и слова, упорядочении двигательных, ритмических процессов,

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: произвольного внимания, в том числе слухового, памяти, устойчивости и организованности деятельности, работоспособности, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки, развитие сомато-пространственной

ориентации и зрительно-моторной координации, воспитание и перевоспитание личности и пр.;

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма, умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;

- развитие фонационного дыхания и голоса, слухового восприятия;

- воспитание положительных личностных качеств, умения взаимодействовать в коллективе, обучение правилам поведения в различных социальных ситуациях и др.

- преодоление основного речевого нарушения: коррекция всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического), заикания.

Таким образом, логопедическая ритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, на понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя в коллективе сверстников.

В ходе курса «Логоритмика» коррекционное воздействие с обучающимися с ТНР осуществляется в рамках двух направлениях.

Первое, из которых касается нормализации внеречевых процессов, и предусматривает работу по развитию произвольности поведения и деятельности (внимания, его концентрации, переключения, распределения), умений и навыков организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения и устойчивости ее выполнения), а также совершенствованию речевой и двигательной памяти, оптико-пространственных представлений, развитию координации движений и чувства ритма.

Второе нацелено непосредственно на подготовку вербального компонента коммуникации: воспитание речевого ритма, мелодико-интонационное оформление речи, формирование речевого дыхания, подготовку речевой мускулатуры, развитие звуковой и смысловой сторон речи.

Работа по этим направлениям на уроках логоритмики осуществляется параллельно.

Перед началом занятий педагогом изучаются двигательные и музыкальные возможности каждого ребенка.

Основное внимание на начальных этапах занятий по логоритмике отводится нормализации внеречевых процессов. С этой целью используются ходьба, бег, прыжки, маршировка в различных направлениях, задания на равновесие, лазание, метание, общеразвивающие и двигательные комплексы в подвижных играх. Вводятся упражнения на регулировку мышечного тонуса. Важное значение уделяется развитию внимания и устойчивасти деятельности. Упражнения на развитие внимания предусматривают развитие переключаемости, устойчивости, распределения внимания. Работа над вниманием осуществляется на материале музыки. Детей учат наблюдать и двигаться в соответствии с темпом, ритмом музыкального отрывка, различать контрастность регистров, характер и силу звука, форму музыкального произведения .

Воспитывается быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители, развивается зрительная, слуховая, моторная память. Через выполнение двигательных упражнений дети учатся сосредотачиваться, действовать по образцу и

проявлять волевые усилия при выполнении заданий. Постепенно сложность предлагаемых детям заданий увеличивается.

С целью воспитания вербального компонента коммуникации используются упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; счетные упражнения; речевые упражнения без музыкального сопровождения; упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на музыкальных инструментах;

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в полном соответствии с этапами и задачами логопедической работы. Больше всего таких заданий в начале курса. По мере развития объема дыхательного аппарата и увеличения длительности выдоха, количество их в середине и конце коррекционного курса сокращается, но не исключается. Обязательным является включение в данные упражнения речевого материала. Речевой материал на начальных этапах представлен звуками, звукокомплексами, а затем текстами песен, стихотворений, небольших инсценировок и т.п.

Занятия по логоритмике решают оздоровительные, коррекционные, образовательные, воспитательные и эстетические задачи.

Решение оздоровительных задач обусловлено теми отклонениями и недостатками в физическом состоянии детей с речевой патологией, которые или являются предрасполагающими факторами в возникновении речевого нарушения, или усугубляются в связи с ним.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также развитие и совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической и артикуляционной). Коррекционные задачи на логоритмических занятиях с детьми решаются в тесной связи с коррекцией поведения и личности ребенка с речевой патологией.

Коррекционные логоритмические упражнения, с одной стороны, направлены на исправление нарушенных функций, а с другой — на развитие функциональных систем ребенка, т.е. развитие речевой функциональной системы и неречевых психических процессов.

В образовательные задачи входит формирование двигательных навыков и умений, знакомство с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, с некоторыми музыкальными понятиями («музыкальный метр», «размер», «темп», «регистр»). На занятиях логоритмикой может использоваться материал общеобразовательных предметов для его отработки, закрепления и повышения успеваемости детей по основным дисциплинам.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относится к своим движениям и речи. Например, песни о Родине пробуждают чувство патриотизма; хороводы, песни разных народов расширяют кругозор. Коллективные песни, танцы укрепляют чувство дружелюбия, общности, сопереживания.

Основные предметные результаты по курсу «Логоритмика» в соответствии с ФАООП НОО должны обеспечивать оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Таким образом, на уроках «Логоритмика» закладываются и развиваются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: психофизиологические механизмы речи, формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы учебной деятельности.

Место учебного предмета «Логоритмика» в учебном плане

Коррекционный курс «Логоритмика» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре внеурочной деятельности для 1 (дополнительного) – 4 классов (II отделение).

Общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Логоритмика» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во II отделении в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во втором классе – 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Логоритмика» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность. Также изучение курса «Логоритмика» может быть пролонгировано еще на один год за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 (дополнительный) класс

1. Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие подвижности мышц шеи, верхних конечностей и плечевого пояса, туловища, осанки, нижних конечностей при выполнении наклонов головой в положении сидя и стоя, взмахов руками, круговых движений вперед-назад, поясных наклонов с прямыми коленями, поворотов туловища, подъем конечностей из положения «лежа на животе», приседания, подскоки, хлопки над головой и т.п.
- Развитие равновесия и координации движений (прыжки на одной ноге; ходьба и стояние на носках; стояние попеременно на одной ноге, как цапля; ходьба по прямой линии, с грузом на голове, на носках, движения руками с флажками над головой в стороны, назад, вперед и т.д.; катание мяча, передача обручей друг другу, стоя в шеренге; броски мяча в обруч).
- Развитие координированности при выполнении различных видов построения и перестроения в ходе подвижных игр. Выполнение действий сопровождается называнием действий детей, музыкальных игрушек и инструментов, с которыми они выполняют действия, игровой атрибутики).
- Развитие пластичности в ходе выполнения пантомимических упражнений на имитацию движений и повадок животных.
- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на контрастное музыкальное сопровождение (тихо-громко, быстро-медленно): ходьба по дорожке, обозначенной канатами, в определенном темпе, ходьба друг за другом по лежащему на полу канату боком приставным шагом, ходьба с остановкой на каждом шаге, ходьба вперед и отступая назад, легкие движения флажками в положении стоя под тихую музыку, опустив руки вниз перед собой; под громкую музыку - сильные взмахи флажками над головой, ходьба шагом по кругу под громкую музыку с выполнением определенных движений руками, например чередование положения рук: на пояс, в стороны, вверх,

вниз, под тихую музыку - остановка, руки за спину. Все виды ходьбы проводятся с музыкальным сопровождением.
- Координация движений и в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца.
- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений по воспроизведению заданного ряда последовательных действий, переключения одного движения на другое, выполнения движения по образцу.

2. Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие дыхания (произнесение на длительном выдохе звуков, слогов, слов) с опорой на музыкальное сопровождение и движения рук.
- Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики под музыку.
- Пение песен от первой до второй октавы и длиной фразы не более двух тактов по 4/4.
- Сольное и коллективное произнесение слогов, слов, стихов с одновременным движением руками и пальцами.
- Развитие артикуляции и дикции с опорой на движения руками и оперирование с предметами (палки, ленты, обручи и мячи) в ходе произнесения (с нарастающим темпом) гласных звуков без голоса, а затем с подключением голоса, согласных и слогов без голоса и с голосом.
- Развитие ритмической выразительности в ходе выполнения несложных ритмических рисунков, изображающих животных, птиц в ходе разных построений или при работе с предметами.
- Развитие чувства ритма в ходе игры на музыкальных инструментах.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в 1 (дополнительном) классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать музыкальный фрагмент с целью выделения существенных признаков;

характеризовать мелодию по громкости, темпу, настроению;

соотносить мелодию и движение по динамике, темпу;

устанавливать основания для подбора движений к музыкальному фрагменту;

соотносить движение и его схематическое изображение.

Базовые исследовательские действия:

проводить анализ музыкального фрагмента по заданному алгоритму;

проводить изменение ритмического рисунка, подбирая наиболее подходящий к мелодии;

формулировать выводы о характере мелодии, использовать различные средства выразительности при движении под музыку.

Работа с информацией:

анализировать графическую информацию – схемы двигательных упражнений;

воспринимать информацию, заложенную в музыкальном фрагменте и передавать ее при помощи движений;

самостоятельно создавать последовательность слогов под музыку.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

планировать учебное сотрудничество с учителем и другими учащимися;

уметь выражать свои мысли в соответствии с целями коммуникации;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать речевой этикет;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определение последовательности выполнения учебных заданий;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять задания по образцу.

Самоконтроль:

контролировать темп и амплитуду движений;

оценивать правильность выполнения движений на основе сравнения с образцом, демонстрируемым педагогом.

соотносить движения с музыкальным ритмом;

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца;

контролировать произнесение звуков на выдохе.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

помогать товарищам, которые столкнулись с трудностями;

ответственно подходить к выполнению заданий.

1 класс

1. Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие подвижности мышц шеи, верхних конечностей и плечевого пояса, туловища, осанки, нижних конечностей при выполнении наклонов головой в положении сидя и стоя, взмахов руками, круговых движений вперед-назад, поясных наклонов с прямыми коленями, поворотов туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе, приседания, подскоки, хлопки над головой и т.п.
- Развитие устойчивости и координации движений в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях (перешагивание через предметы, ходьба (вперед-назад, приставным шагом, между предметами, вдоль гимнастической лестницы, отдельно по дорожке, обозначенной двумя канатами, группой, группой под барабан к противоположной стене зала, группой вдоль зала, «стайкой» вдоль каната, выложенного по кругу, под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), группой к противоположной стене зала с перешагиванием через канат, положенный поперек зала, вдоль каната по кругу друг за другом (это готовит детей к ходьбе в колонну по

одному), друг за другом, держась левой рукой за веревку, друг за другом, держась за руки, по доске, положенной на пол, с перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол), кружения, притоптывания ногами.
- Развитие ловкости и координации движений при выполнении упражнений с мячом и предметами в шеренге, в парах (катание мяча, передача, броски мяча в обруч и пр.).
- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение (тихо-громко, быстро-медленно) и с использование различных предметов: ходьба по дорожке, обозначенной канатами, в определенном темпе, ходьба друг за другом по лежащему на полу канату боком приставным шагом, ходьба с остановкой на каждом шаге, ходьба вперед и отступая назад, легкие движения флажками в положении стоя под тихую музыку, опустив руки вниз перед собой; под громкую музыку - сильные взмахи флажками над головой, ходьба шагом по кругу под громкую музыку с выполнением определенных движений руками, например чередование положения рук: на пояс, в стороны, вверх, вниз, под тихую музыку - остановка, руки за спину. Все виды ходьбы проводятся с музыкальным сопровождением.
- Координация движений и в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца.
- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений по воспроизведению заданного ряда последовательных действий, переключения одного движения на другое, выполнения движения по образцу.
- Развитие регуляции мышечного тонуса с порой на музыкальное сопровождение и использование игр большой, средней и малой подвижности при необходимости тонизирования и расслабления игры.

2. Развитие вербального компонента коммуникации.
- Развитие дыхания (произнесение на длительном выдохе звуков, слогов, слов) с опорой на музыкальное сопровождение и движения рук.
- Развитие восприятия движения мелодии вверх-вниз, соотнесение его с движением рук.
- Пение песен и различение характера музыки (двухчастная музыка). При пении песен используются песни не превышающие «до» второй октавы, без больших интервалов, на одном дыхании следует петь не более двух тактов по 4/4. Воспитание хоровых навыков — взаимодействие, ансамбля и строя. Развитие у детей точного, чистого певческого интонирования.
- Сольное и коллективное произнесение слогов, слов, стихов с одновременным движением руками и пальцами.
- Развитие голоса, артикуляции и дикции с опорой на движения руками и оперирование с предметами (палки, ленты, обручи и мячи) в ходе произнесения (с нарастающим темпом) гласных звуков без голоса, а затем с подключением голоса, согласных и слогов без голоса и с голосом.
- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).
- Развитие чувства музыкального размера, темпа и метра при освоении двух темповых скоростей (быстро-медленно) в ходе выполнении движений (ходьба-бег) и дифференциация несложных разнообразных ритмов. Ритмические игры строятся по двум принципам: от неорганизованного, свободного движения к организованному, заранее предусмотренному и «третий лишний», позволяющий выполнять различные построения и изменения в процессе игры.

- Развитие чувства ритма в ходе игры на музыкальных инструментах, издающие звуки только одной высоты (свирели, дудки, рожки).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать музыкальный фрагмент с целью выделения существенных признаков;

характеризовать мелодию по громкости, темпу, настроению;

соотносить мелодию и движение по динамике, темпу;

устанавливать основания для подбора движений к музыкальному фрагменту;

соотносить движение и его схематическое изображение.

Базовые исследовательские действия:

проводить анализ музыкального фрагмента по заданному алгоритму, использовать следующие характеристики: быстро-медленно, тихо-громко;

определять характер движения мелодии: восходящий - нисходящий, демонстрировать результаты своих наблюдений с помощью невербальных знаков (движений рук).

осваивать две темповые скорости (быстро-медленно) в ходе выполнении движений (ходьба-бег) и дифференцировать несложные разнообразные ритмы.

анализировать и воспроизводить различные ритмические рисунки на музыкальных инструментах, издающих звуки только на одной высоте.

Работа с информацией:

анализировать графическую информацию – схемы двигательных упражнений;

воспринимать информацию, заложенную в музыкальном фрагменте и передавать ее при помощи движений;

запоминать слова песен, понимать смысл и передавать его с помощью интонации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

планировать учебное сотрудничество с учителем и другими учащимися;

уметь выражать свои мысли в соответствии с целями коммуникации;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать речевой этикет;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

развивать умение петь хором, взаимодействовать в процессе исполнения песен, слышать других певцов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

определение последовательности выполнения учебных заданий;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять задания по образцу;

уметь переключаться с быстрого движения на медленное, с неорганизованного на организованное, произносить звуки, слова, стихи заданной громкости.

Самоконтроль:

контролировать темп и амплитуду движений;

оценивать правильность выполнения движений на основе сравнения с образцом, демонстрируемым учителем.

соотносить движения с музыкальным ритмом;

контролировать начало и окончание двигательных заданий по сигналу;

уметь переключаться с одного движения на другое;

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

помогать товарищам, которые столкнулись с трудностями;

ответственно подходить к выполнению заданий;

взаимодействовать в ансамбле.

2 класс

1. Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях (перешагивание через предметы, ходьба (вперед-назад, приставным шагом, между предметами, вдоль гимнастической лестницы, отдельно по дорожке, обозначенной двумя канатами, группой, группой под барабан к противоположной стене зала, группой вдоль зала, «стайкой» вдоль каната, выложенного по кругу, под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), группой к противоположной стене зала с перешагиванием через канат, положенный поперек зала, друг за другом вдоль каната по кругу, друг за другом, держась левой рукой за веревку, друг за другом, держась за руки, по доске, положенной на пол, с перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол), с хлопками в ладоши под счет, ходьба с проговариванием слов и хлопками, с различными движениями рук: попарно, группой, индивидуально, кружения, притоптывания ногами. Движения выполняются под музыку и с чтением простых стихов.
- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа и в ходе выполнения разнообразных движений
- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений при выполнении сложной последовательности действий, переключения одного движения на другое по сигналу (слово, музыка, жест), выполнения движения по образцу, разыгрывание небольших этюдов под музыку.
- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).
- Развитие чувства музыкального размера, звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние), темпа (при построении движений цепочкой,

змейкой, по малому и большому кругу, в несколько кругов) и метра при освоении темповых скоростей в ходе выполнении движений и дифференциация несложных разнообразных ритмов. Ритмические игры строятся по двум принципам: от неорганизованного, свободного движения к организованному, заранее предусмотренному и «третий лишний», позволяющий выполнять различные построения и изменения в процессе игры. Используются как реальные предметы (скакалки, бубны, обручи, мячи, треугольники), так и воображаемые предметы.

- Развитие чувства ритма в ходе прослушивания музыки и воспроизведения ее ритма (целые, половинные, четвертные и восьмые длительности), игры на музыкальных инструментах (шумовых и ударных). Упражнения выполняются с предметами и без предметов.
- Координация движений в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения танцевальных элементов.
- Развитие выразительности мимики, жестов, движений в ходе воспроизведения сюжетов этюдов, предполагающих последовательность действий, двигательно-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен. Сюжеты предлагаются педагогом. Вводятся импровизации самих обучающихся (свободные двигательные импровизации под музыку в парах или индивидуально).

2 Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие речевого дыхания (произнесение на длительном выдохе предложений и стихотворений) с опорой на музыкальное сопровождение и в ходе выполнения разнообразных движений (с хлопками, под счет), подвижных игр, ходьбы с замедлением, пения.
- Развитие голоса, артикуляции и дикции при выполнении разнообразных движений, оперирования с предметами (палки, ленты, обручи и мячи), смены интонации при произнесении стихотворных текстов.
- Пение песен и различение характера музыки (простая трехчастная форма мелодии, музыкальная фраза из 4-х и более тактов, песни с преобладанием звуков тонического трезвучия, звонких согласных). Развитие хоровых навыков (взаимодействие, ансамбль и строй) и точного, чистого певческого интонирования
- Индивидуальное и коллективное произнесение предложений, стихов, коротких диалогов с одновременным выполнением движений.
- Развитие голоса, артикуляции и дикции с опорой на движения руками и оперирование с предметами (палки, ленты, обручи и мячи) в ходе произнесения (с нарастающим темпом) гласных и согласных звуков.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать характер мелодии, определять форму (двух-, трехчастная);

сравнивать песенные, маршевые и танцевальные мелодии;

характеризовать мелодию по громкости, темпу, настроению;

анализировать сюжеты для инсценировки и подбирать подходящую музыку, движения, мимику;

анализировать мелодии с разными ритмическими рисунками.

Базовые исследовательские действия:

проводить анализ музыкального фрагмента по заданному алгоритму, определять, в каком регистре звучит мелодия;

определять ритмический рисунок мелодии и воспроизводить его с помощью музыкальных инструментов;

определять характер мелодии и импровизировать, подбирая ритмичные движения;

проводить изменения интонации при чтении стихотворений и

Работа с информацией:

анализировать графическую информацию – схемы двигательных упражнений;

понимать информацию, передаваемую дирижером с помощью движений рук.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

планировать учебное сотрудничество с учителем и другими учащимися;

уметь выражать свои мысли в соответствии с целями коммуникации;

соблюдать правила ведения диалога;

развивать умение петь в хоре, взаимодействовать в процессе исполнения песен, слышать других певцов;

развивать навыки правильного интонирования и умения использовать мимику, для эффективного общения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выполнять учебные задания в определенной последовательности;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять построения и перестроения под счет.

Самоконтроль:

контролировать правильность выполнения заданий;

соотносить движения с музыкальным ритмом;

контролировать начало и окончание двигательных заданий, а также изменение характера и темпа движений по сигналу;

уметь переключаться с одного движения на другое;

контролировать вдох и выдох при выполнении заданий;

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

помогать товарищам, которые столкнулись с трудностями;

ответственно подходить к выполнению заданий;

взаимодействовать при разыгрывании сюжетов;

принимать поправки от товарищей и уметь тактично указать на ошибки при выполнении совместных заданий.

3 класс

1. Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе ходьбы, маршировки в различных направлениях с проговариванием предложений, стихов, диалогов, бега в различном темпе и направлении. Движения могут выполняться под музыку.
- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа и в ходе выполнения разнообразных движений с усложнением по форме построения (поочередные и групповые вступления при смене силы звучания).
- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений при выполнении сложной последовательности действий, переключения одного движения на другое по сигналу (слово, музыка, жест), выполнения движения по образцу, разыгрывание небольших этюдов под музыку.
- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).
- Развитие чувства музыкального размера, звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние) и ладу (мажор-минор), темпа (используются сочетания естественных движений шагов, бега, подскоков с постепенным ускорением и замедлением темпа, боковых прыжков, поворотов и т.д.) и метра в ходе выполнении движений и дифференциация разнообразных ритмов. В ритмические упражнения обязательно включаются речь, которая сочетается с выразительными движениями мимики, жестов и интонированием в соответствии со смыслом стихотворения.
- Развитие чувства ритма в ходе воспроизведения музыки при игре на музыкальных инструментах. Освоение звуковысотного и динамического слуха.
- Координация движений в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения танцевальных элементов (пляски, марши).
- Развитие выразительности мимики, жестов, движений в ходе воспроизведения сюжетов этюдов, предполагающих последовательность действий, двигательно-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен. Сюжеты предлагаются педагогом и самими обучающимися (свободные двигательные импровизации под музыку в парах или индивидуально).

2. Развитие вербального компонента коммуникации.

- Развитие речевого дыхания (произнесение на длительном выдохе предложений и стихотворений) с опорой на музыкальное сопровождение и в ходе выполнения разнообразных движений (с хлопками, под счет), подвижных игр, ходьбы с замедлением, пения.
- Развитие голоса (гибкости и высоты голоса в ходе пения вокализов (мелодии без слов: *у, о, а, и*), гамм, обучение звучанию голоса со скольжением звука с ноты на ноту вверх или вниз, диапазона голоса в ходе произношения согласных звуков *м, н* в сочетании с гласными на среднем регистре, в одной тональности: *ммуммоммеэммимммамм*, а затем повышение и понижение голоса на сонорных согласных *м, н* с паузами и без пауз при произношении слов и фраз; артикуляции и

дикции при выполнении разнообразных движений, смены интонации при произнесении стихотворных текстов.
- Пение песен различных по характеру (колыбельные, пляски, марш), различение характера музыки. Развитие хоровых навыков (взаимодействие, ансамбль и строй) и точного, чистого певческого интонирования
- Индивидуальное и коллективное произнесение предложений, стихов, коротких диалогов с одновременным выполнением движений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в третьем классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

анализировать характер мелодии, определять форму (двух-, трехчастная) и лад (мажор-минор или грустная-веселая);

уметь различать песенные, маршевые и танцевальные мелодии и обосновывать свое мнение, опираясь на ритм;

анализировать сюжеты для инсценировки и подбирать подходящую музыку, движения, мимику;

анализировать мелодии с разными ритмическими рисунками, воспроизводить ритмический рисунок стихотворения и песни.

Базовые исследовательские действия:

формулировать признаки, по которым можно определить, в каком ладу (мажор-минор) звучит мелодия;

наблюдать, с помощью каких интонаций, движений, мимики передать характер музыки.

Работа с информацией:

использовать алгоритм при анализе музыкального произведения;

анализировать информацию из сюжета стихотворения и передавать ее, используя интонацию, жесты, мимику;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

уметь распределять роли при планировании инсценировки;

признавать возможность существования различных точек зрения;

корректно высказывать свое мнение, соблюдать правила ведения диалога;

развивать навыки правильного интонирования и умения использовать мимику, для эффективного общения;

развивать навыки совместного декламирования стихотворений.

Регулятивные универсальные учебные действия:
Самоорганизация:
начинать и заканчивать упражнение синхронно с учителем;
удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;
выполнять построения и перестроения под счет.

Самоконтроль:
контролировать правильность выполнения заданий;
соотносить движения с музыкальным ритмом;
контролировать движение голоса вверх и вниз при пении гамм;
уметь переключаться с одного движения на другое;
контролировать произнесение слов на выдохе.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

уметь слышать пение других исполнителей в хоре и соотносить свое исполнение по звуковысотности, громкости и интонации;

уметь взаимодействовать при работе в паре, находить компромисс, учитывать мнение партнера.

4 класс

1. Нормализации внеречевых процессов.

- Развитие устойчивости и координации движений в ходе ходьбы в определенном темпе, направлении по одиночке, парами, группой, под музыку с проговариванием предложений, стихов и без. Движения выполняются под музыку.
- Развитие регуляции мышечного тонуса с опорой на характер музыкального сопровождения различной громкости, темпа и в ходе ходьбы с предметами и без, выполнения построений и перестроений с усложнением по форме построения (поочередные и групповые вступления при смене силы звучания), кружение на месте с переступанием, с последующим приседанием по звуковому сигналу, подпрыгивание на месте, перешагивание через предметы.
- Развитие концентрации, переключения, распределения внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений при выполнении сложной последовательности действий, переключения одного движения на другое по сигналу (слово, музыка, жест), выполнения движения по образцу, разыгрывание небольших этюдов под музыку.
- Развитие организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений).
- Развитие чувства музыкального размера, звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние), темпа (используются сочетания естественных движений шагов, бега, подскоков с постепенным ускорением и замедлением темпа, боковых прыжков, поворотов и т.д.) и метра в ходе выполнении движений и дифференциация разнообразных ритмов. В ритмические упражнения обязательно

включаются речь, которая сочетается с выразительными движениями мимики, жестов и интонированием в соответствии со смыслом стихотворения.
- Развитие чувства ритма в ходе воспроизведения музыки при игре на шумовых музыкальных инструментах. Освоение звуковысотного (игра на колокольчиках, звучащих различно по высоте) и динамического слуха (усиливать или ослаблять звучание, в зависимости от игровой ситуации).
- Координация движений в такт к музыкальному сопровождению в ходе ритмических игр, коллективной пляски, танца, построенных на движениях русских народных плясок, ритмических плясок, построенных на тесном взаимодействии движения и музыки.
- Развитие выразительности мимики, жестов, движений в ходе воспроизведения сюжетов этюдов, предполагающих последовательность действий, двигательно-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен. Сюжеты предлагаются педагогом и самими обучающимися (свободные двигательные импровизации под музыку в парах или индивидуально).

2. Развитие вербального компонента коммуникации.
- Развитие речевого дыхания (произнесение на длительном выдохе слов: с открытыми слогами, закрытыми, двух- и трехсложные; фраз, состоящих из трех - пяти слов).
- Развитие голоса, артикуляции и дикции в ходе пения и произношения междометий, которые экспрессивно окрашены, выражают эмоции, волевые побуждения человека: радость, боль, гнев, страх: «А! О! Ах! Ох! Ой! Ай-ай-ай!» и т. д. Междометия включаются в стихи, которые имеют различную окраску звука: минорную или мажорную, с соответствующей музыкой. Используются мелодикламации - чтение стихотворений с вопросительной, восклицательной, побудительной и другой интонацией под соответствующую музыку, с предметами и без. При выполнении упражнений обучающиеся делятся на группы: выполняющих движения и произносящих текст.
- Пение песен различных по характеру (колыбельные, пляски, марш), различение характера музыки. Развитие хоровых навыков (взаимодействие, ансамбль и строй) и точного, чистого певческого интонирования.
- Произнесение стихов, коротких диалогов с одновременным выполнением движений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Логоритмика» в четвертом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

уметь двигаться и изменять движения в соответствии со словесной инструкцией учителя;

уметь составлять новые задания по аналогии с уже известными заданиями;

анализировать текст стихотворения и подбирать подходящую по ладу (макжор-минор) музыку;

анализировать интонацию высказывания учителя и других учеников и соотносить ее со смыслом высказывания.

Базовые исследовательские действия:

формулировать признаки, по которым подбирается музыка, подходящая к тексту стихотворения;

соотносить мимику, интонацию и текст;

подбирать ритмический рисунок под мелодию, выделять хлопками или шумовыми музыкальными инструментами только сильные или только слабые доли.

Работа с информацией:

анализировать звучание музыкального произведения и определять музыкальный лад;

анализировать схематичное изображение звуковых укладов и соотносить их с собственной артикуляцией.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;

уметь формулировать свои мысли;

участвовать в обсуждении, предлагать свои варианты решения проблемных ситуаций;

аргументировать свое мнение;

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать совместную работу с одноклассниками: выбирать стихотворение для парного чтения, распределять роли, подбирать движения;

начинать и заканчивать упражнение синхронно с учителем;

удерживать учебную задачу при выполнении упражнений;

выполнять построения и перестроения под счет.

Самоконтроль:

контролировать очередность чтения стихотворений и диалогов;

контролировать правильность артикуляции звуков;

уметь переключаться с одного движения на другое;

контролировать произнесение слов на выдохе.

Совместная деятельность:

уметь взаимодействовать при выполнении заданий;

умение выбирать лучшее решение из предложенных;

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ЛОГОРИТМИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты обучения:

К концу 1 (дополнительного) класса (**I отделение)** обучающийся научится**:**

- владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук», «ритм», «темп», «звонкий», «глухой».
- понимать слогообразующую роль гласных.
- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- удерживать внимание на учебной задаче, запоминать небольшие тексты (стихи, потешки), двигаться в пространстве в заданном направлении, определять стороны: право-лево, верх-низ, координировать движения рук;
- координировать движения с проговариванием слогов и коротких предложений;
- использовать интонацию и другие средства выразительности в зависимости от учебной задачи (темп, ритм, паузация, интонация, логическое ударение);
- координировать речь с темпом и ритмом музыки, уметь сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма, уметь вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- воспринимать задания на слух;
- правильному речевому дыханию;
- взаимодействовать в коллективе, соблюдая правила поведения в различных социальных ситуациях и др.
- узнавать знакомые мелодии.

Предметные результаты обучения:

К концу 1 класса (**I отделение)** обучающийся научится**:**

- владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук», «ритм», «звонкий», «глухой».
- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- координировать движения с проговариванием предложений, слогов
- координировать движения в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях, при выполнении упражнений с мячом;
- координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца;
- концентрации, переключению, распределению внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений и движений по образцу;
- воспринимать и воспроизводить заданный ритм;
- различать понятия верх-низ, вперед-назад, право-лево и воспроизводить движения, ориентируясь на словесную инструкцию;
- петь и говорить на выдохе;
- реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;
- дифференцировать несложные разнообразные ритмы.

Предметные результаты обучения:

К концу 2 класса (**I отделение)** обучающийся научится**:**

- координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи;
- выполнять движения по образцу, разыгрывать небольшие этюды под музыку;
- организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений);
- воспроизводить музыкальный ритм (целые, половинные, четвертные и восьмые длительности);
- играть на музыкальных инструментах (шумовых и ударных);
- использовать мимику, жесты, движения в ходе воспроизведения различных сюжетов , предполагающих последовательность действий, двигательно-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен;
- реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;
- осуществлять правильное речевое дыхание.

Предметные результаты обучения:

К концу 3 класса (**I отделение)** обучающийся научится**:**

- координировать движения с проговариванием слов, предложений, стихов, диалогов;
- правильной артикуляции изученных звуков и определять их на слух;
- воспринимать и воспроизводить заданный ритм;
- концентрировать, переключать и распределять внимание в ходе выполнения динамических упражнений;
- выполнять сложные построения и перестроения под счет;
- различать характер музыки (песня, танец, марш) и музыкальный размер (песенный на 2/4 и марш на 4/4);
- различать регистр, в котором звучит мелодия: высокий, средний, низкий;
- определять лад (мажор и минор) музыкального произведения;
- воспроизводить ритм мелодии на музыкальных инструментах;
- координировать движения в такт к музыкальному сопровождению;
- петь гаммы, осуществлять движение голоса со скольжением звук вверх и вниз;
- петь различные по характеру песни по одному и в хоре.

К концу 4 класса (**I отделение)** обучающийся научится**:**

- координировать движения в процессе ходьбы в определенном темпе, направлении по одиночке, парами и группой под музыку с проговариванием предложений и стихов;
- регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- чувствовать музыкальный темп, и ритм в движении;
- различать регистр и размер мелодии;
- координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе ритмических игр, коллективной пляски, танца;
- использовать мимику, жесты при чтении стихотворений, воспроизведении этюдов, разыгрывании сюжетов;
- дирижировать;

- произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- осуществлять индивидуальное и совместное произнесение стихов, предложений и диалогов;
- петь различные по характеру песни, точно и чисто интонировать.

Предметные результаты обучения:

К концу 1 класса (**II отделение)** обучающийся научится**:**

- владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук», «ритм», «звонкий», «глухой».
- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- координировать движения с проговариванием предложений, слогов
- координировать движения в ходе прыжков, стояния на носках, ходьбы и маршировки в различных направлениях, при выполнении упражнений с мячом;
- координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе выполнения элементов классического танца и русского народного танца;
- концентрации, переключению, распределению внимания в ходе выполнения динамических и статических упражнений и движений по образцу;
- воспринимать и воспроизводить заданный ритм;
- различать понятия верх-низ, вперед-назад, право-лево и воспроизводить движения, ориентируясь на словесную инструкцию;
- петь и говорить на выдохе;
- реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;
- дифференцировать несложные разнообразные ритмы
- плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая и завершающая формы речи).

Предметные результаты обучения:

К концу 2 класса (**II отделение)** обучающийся научится**:**

- координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи;
- выполнять движения по образцу, разыгрывать небольшие этюды под музыку;
- организованности в ходе выполнения счетных упражнений (сложных построений, серий движений);
- воспроизводить музыкальный ритм (целые, половинные, четвертные и восьмые длительности);
- играть на музыкальных инструментах (шумовых и ударных);
- использовать мимику, жесты, движения в ходе воспроизведения различных сюжетов , предполагающих последовательность действий, двигательно-музыкальные упражнения, упражнения на дирижирование, двигательные инсценировки песен;
- реализовывать простые двигательные уклады на основе стихотворений, считалок, пословиц;

- осуществлять правильное речевое дыхание
- плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая, завершающая, планирующая формы речи).

Предметные результаты обучения:

К концу 3 класса (**II отделение)** обучающийся научится**:**
- координировать движения с проговариванием слов, предложений, стихов, диалогов;
- правильной артикуляции изученных звуков и определять их на слух;
- воспринимать и воспроизводить заданный ритм;
- концентрировать, переключать и распределять внимание в ходе выполнения динамических упражнений;
- выполнять сложные построения и перестроения под счет;
- различать характер музыки (песня, танец, марш) и музыкальный размер (песенный на 2/4 и марш на 4/4);
- различать регистр, в котором звучит мелодия: высокий, средний, низкий;
- определять лад (мажор и минор) музыкального произведения;
- воспроизводить ритм мелодии на музыкальных инструментах;
- координировать движения в такт к музыкальному сопровождению;
- петь гаммы, осуществлять движение голоса со скольжением звук вверх и вниз;
- петь различные по характеру песни по сольно и в хоре.
- плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая, завершающая, планирующая формы речи).

К концу 4 класса (**II отделение)** обучающийся научится**:**

- координировать движения в процессе ходьбы в определенном темпе, направлении по одиночке, парами и группой под музыку с проговариванием предложений и стихов;
- регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- чувствовать музыкальный темп, и ритм в движении;
- различать регистр и размер мелодии;
- координировать движения в такт к музыкальному сопровождению в ходе ритмических игр, коллективной пляски, танца;
- использовать мимику, жесты при чтении стихотворений, воспроизведении этюдов, разыгрывании сюжетов;
- дирижировать;
- произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- осуществлять индивидуальное и совместное произнесение стихов, предложений и диалогов;
- петь различные по характеру песни, точно и чисто интонировать

- плавно произносить слова и предложения с опорой на наглядность и без нее (сопровождающая, завершающая, планирующая формы речи).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I отделение

1 (дополнительный) класс– 68 часов – 2 часа в неделю

Все задания курса логоритмики можно разделить на два направления:

I. развитие неречевых процессов
II. развитие речи и коррекции речевых нарушений

Каждое направление работы содержит в себе несколько блоков, которые последовательно, по мере изучения, включаются в занятия. При этом работа над изученными блоками продолжается с постепенным усложнением заданий.

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Раздел 1. Наш класс.	11		
Здравствуйте, дети!	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование продолжительного выдоха. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Проговаривание личных местоимений, притяжательных местоимений, сущ. (одуш., неодуш), словосочетаний сущ.+притяжат. местоимение под ритмичное звучание

			шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Мы - школьники.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование продолжительного выдоха. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Игра “Мой-моя-моё”. Игры на определение одушевленных и неодушевленных предметов с использованием условных движений. Комментирование движений с использованием глаголов настоящего времени.
Какой, какая, какое.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Игры на различение	Упражнения на формирование продолжительного выдоха с движениями рук (вверх-вниз, вверх - в стороны и т.д.) Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание гласных звуков на выдохе с голосом. Называние предмета и его признака в определенном ритме. Пропевание двусложных слов из открытых слогов.

		громких и тихих звуков (ходьба при громком звучании и остановка - при тихом).	Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксами -ик, -ок. Проговаривание словосочетаний сущ.+прилаг. под ритмичное звучание шумовых инструментов.
В школе	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Игры на различение громких и тихих звуков (плавные движения руками или флажками вниз на тихое звучание и резкие взмахи вверх при громком).	Упражнения на формирование продолжительного выдоха с движениями рук (вверх-вниз, вверх - в стороны и т.д.) Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание гласных звуков на выдохе с голосом. Называние предмета и его признака в определенном ритме. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), притяж. местоимений, глаг. Проговаривание словосочетаний сущ.+притяж. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов..
Вокруг школы	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки	Упражнения на формирование продолжительного выдоха с движениями рук. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание гласных звуков на выдохе с голосом. Называние предмета и его признака в определенном

		под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Игры на различение громких и тихих звуков (ходьба на полной ступне при громком звуке, ходьба на носках - при тихом). Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением)	ритме. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), глаг., качеств. прилаг. (размер) по теме урока. Проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в т.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов.
В нашем классе. Кто в школе работает	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением).	Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), глаг., качеств. прилаг. (размер) по теме урока. Комментирование своих действий под ритмичную музыку с движениями глаг.+сущ. в Т.п. (сказуемое + дополнение)
Дни недели.	1	Упражнения на равновесие (ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку в разных направлениях. Ходьба приставным шагом по лежащему на полу канату. Движения различной амплитуды с опорой на громкость	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох).

		звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков без голоса. Проговаривание своего режима дня под хлопки руками. Составление словосочетаний “нет”+сущ. с ритмичным проговариванием.
Это я. Что вокруг меня?	1	Упражнения на равновесие (прыжки на одной ноге). Маршировка под ритмичную музыку в разных направлениях. Ходьба приставным шагом по лежащему на полу канату. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков с голосом. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание частей тела под ритм, заданный учителем. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р..
Режим дня	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса. Пропевание двусложных

		мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+качественное прилагательное под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Я играю	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание словосочетаний гл..+сущ. в Т.п.и В.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Подведение итогов	1	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 2. Осень	7		
Что происходит в	1	Упражнения на равновесие	Упражнения

природе осенью?		(стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание обобщающих слов, глаг., наречий по теме урока. Проговаривание словосочетаний гл..+наречие под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Звери и птицы осенью	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), качеств. прилаг. (цвет) по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами

			“один”, “два”, “много” и сущ. м. и ср.р.
Осенние деревья и кустарники	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ср.р.
Что делают люди осенью	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока. Проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в Р. и В. п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.

Тема занятия	Кол-во часов	Развитие неречевых процессов	Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)
Ягоды, фрукты, овощи	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока. Перечисление существительных, подходящих под одно обобщающее слово по цепочке под определенный ритм. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Домашние птицы	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил.

		с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Домашние животные	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока, сущ. с суффиксом -ик, -к в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Подведение итогов	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам. Ведущий выбирается из учеников.

		громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю. Дети сами показывают уже изученные упражнения	
Раздел 3. Где мы живем	5		
Где мы живем?	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с проговариванием числительных со сменой направления и перестроением. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока: относит. прилаг. (место) с суффиксом -ск, качеств. прилаг. (размер) в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., сущ.+числит. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м.р., ж.р. и ср.р.
За покупками	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним

		хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	закрытым слогом по теме урока. Проговаривание словосочетаний сущ.+качеств.прил.(размер) в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. наст. врем. 3 лица ед.ч.
Дорога в школу	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание слов со значением пространственного расположения предметов в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в П.п.
Правила дорожного движения	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание относительных прилагательных (место) с

		из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	суффиксом -н в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в В.п., сущ. в Д.п.
Транспорт	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхания с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом и двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание одуш. и неодуш. сущ., относительных прил. с суффиксом -ов, -ск в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в П.п., сущ. в В.п.
Подведение итогов	1	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 4. Зима	5		
Как меняется природа зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под

		из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание относительных прил. с суффиксом -н, -ян в определенном ритме. Пропевание обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичные хлопки.
Как живут зимой животные	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание глаголов в определенном ритме. Пропевание притяжательных прил. с суф. -ий по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки.
Что мы надеваем зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока.

		слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки.
Новый год	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки.
Зимние заботы и радости	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков

		под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание слов по теме урока в определенном ритме. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. -н, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в Т.п. и Д.п. под ритмичные хлопки.
Подведение итогов	1	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 5. Мой дом и моя семья	7		
Моя семья и я	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым

		голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	слогом. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. – еньк, -ющ, -очк по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) под ритмичные хлопки.
Давайте знакомиться!	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., числительных Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят) под ритмичные хлопки.

Где я живу	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-хсложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., одуш. и неодуш. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят), сущ.+числит. под ритмичные хлопки.
Мой день рождения	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-хсложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и

		Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	нариц. сущ., числительных, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. наст. врем. 1 лица ед.ч., глаг. прош.врем. 3 лица под ритмичные хлопки.
Правила вежливости	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-хсложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание одуш. и неодуш. сущ. Произнесение глаг.+ сущ. в Р.п. (сказуемое + дополнение)
Женский день	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под

		Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прил., глаг.+сущ.в В.п. (сказуемое+дополнение) под ритмичные хлопки.
Профессии людей	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ.в В.п. (сказуемое + дополнение) под ритмичные хлопки.
Подведение итогов	2	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 6. Весна	7		
Что происходит в	1	Упражнения на развитие	Дыхательные упражнения.

неживой природе весной		крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил. (время) с суф. -енн и сущ. (м.р., ж.р., ср.р.) Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Что происходит в живой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Ритмичное проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (м.р.,

		действий с ориентацией на словесную инструкцию.	ж.р.), называние деталей, частей предмета по теме. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч., глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч., сущ. + прилаг. под музыку разного
Как меняется жизнь диких животных с наступлением весны	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксом -онок, -енок, сущ. с суффиксом -ышк по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Что делают птицы весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качественных прилаг. (цвет, размер), относительных прилаг. (свойство, место) с суффиксом -н Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Пробуждение растений	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание обобщающих слов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.

Весна в поле	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание обобщающих слов, сущ. с суффиксом - ист, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Начало посевных работ весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.) и глаг. Быстрое/медленное

		музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Итоги	2	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 7. Моя Родина	6		
Я живу в России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (собств., нариц.), количеств. прил. и числит., глаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + числит., Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.

Москва - столица нашей Родины	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. м.р., ж.р.), качеств. прил. (размер, качество) и числит. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Сущ. + числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Флаг России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание

		выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прил (цвет, форма), сущ. (одуш. и неодуш.) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Герб России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прил. (цвет, форма), относит. прил. (отношение к другому предмету) с суф. -ск по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+ прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Герб родного	1	Упражнения на развитие	Упражнения на

города		крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прилаг. (цвет, размер, качество) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. +прилаг., Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Подведение итогов	2	Дети сами показывают уже изученные упражнения	Проговаривание слов и словосочетаний по пройденным темам.
Раздел 8. Лето	6		
Здравствуй, лето!	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под

		Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание качеств. прилаг. (состояние) и относит. прилаг. с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг наст. врем. 3 лица ед.ч., сущ.+прилаг., глаг.+ нареч. (сказуемое + обстоятельство) под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Цветы-цветочки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание обобщающих слов, наречий, сущ. (м.р. и ж.р.), качественных прилаг. (цвет, форма, размер) и относит. прилаг. (время,

			место) с суф. -ов, -ев, -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Насекомые	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (одуш., неодуш), деталей, частей предмета, качественных прилаг. (цвет, форма, размер) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
В лесу	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы.

		координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (одуш., неодуш), деталей, частей предмета, качественных прилаг. (цвет, форма, размер) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Около реки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н по теме

			урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг. + сущ. во всех падежах под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Летние игры	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем.	Упражнения на формирование речевого дыхания и длительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг. + сущ. во всех падежах под музыку разного темпо-ритмического рисунка.
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу, подведение итогов учебного года.	

1 КЛАСС (33 часа)

Общее количество - 33 часа

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Наш класс.	6		
Здравствуйте, дети!	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Проговаривание личных местоимений, притяжательных местоимений, сущ. (одуш., неодуш), словосочетаний сущ.+притяжат. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Мы - школьники.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Выполнение упражнений

		конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	артикуляционной гимнастики с движениями рук. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Игра “Мой-моя-моё”. Игры на определение одушевленных и неодушевленных предметов с использованием условных движений. Комментирование движений с использованием глаголов настоящего времени. Пропевание сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксами -ик, -ок. Проговаривание словосочетаний сущ.+прилаг. под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Наша школа, наш класс	1	Упражнения на равновесие (ходьба на носках и пятках под разную музыку по заданию учителя). Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением). Ходьба с одновременным выполнением упражнений для мышц шеи,	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков без голоса. Называние предмета и его местоположения под удары шумовых инструментов (сущ.+сущ.в П.п.), составление словосочетаний “нет”+сущ. Проговаривание существительных,

		верхних конечностей и плечевого пояса, поясные наклоны с прямыми коленями.	объединенных одним обобщающим словом под удары шумовых музыкальных инструментов.
Дни недели. Режим дня	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы с изменением направления). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание словосочетаний сущ.+сущ в П.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “я”, “мы” и гл.
Я и мой дом	1	Упражнения на равновесие (прыжки на одной ноге), перемена ног происходит при смене звучащей музыки. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на формирование речевого дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение согласных звуков с голосом. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Проговаривание

			словосочетаний сущ.+качественное прилагательное под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Я играю	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание словосочетаний гл..+сущ. в Т.п.и В.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.
Раздел 2. Осень	3		
Осенние изменения в природе, жизни людей и животных.	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох).

		мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание обобщающих слов, глаг., наречий по теме урока. Проговаривание словосочетаний гл..+наречие под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Сбор урожая	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох). Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока. Перечисление существительных, подходящих под одно обобщающее слово по цепочке под определенный ритм. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Домашние животные	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением (ритмичный вдох-выдох).

		лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Пропевание односложных слов по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока, сущ. с суффиксом -ик, -к в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Раздел 3. Где мы живем	3		
Где мы живем? Дорога в школу и магазин	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с проговариванием числительных со сменой направления и перестроением. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом по теме урока. Проговаривание слов, относящихся к теме урока: относит. прилаг. (место) с суффиксом -ск, качеств. прилаг. (размер) в определенном ритме. Проговаривание словосочетаний сущ.+прил., сущ.+числит. под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м.р., ж.р. и ср.р., , сущ.+качеств. прилаг. Разучивание чистоговорок.
Правила дорожного движения	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание относительных прилагательных (место) с суффиксом -н в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний, состоящих из глаг. и сущ в В.п., сущ. в Д.п.. Разучивание чистоговорок.
Транспорт	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом и двусложных слов со стечением согласных в середине слова по теме урока. Проговаривание одуш. и неодуш. сущ., относительных прил. с суффиксом -ов, -ск в определенном ритме. Быстрое/медленное проговаривание цепочки слов, состоящих из глаг. и сущ в П.п., сущ. в В.п. Разучивание чистоговорок.
Раздел 4. Зима	3		
Как меняется природа зимой.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков

Жизнь животных зимой.		под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание относительных прил. с суффиксом -н, -ян в определенном ритме. Пропевание обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки. Разучивание чистоговорок.
Я собираюсь на прогулку зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное

			проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки. Разучивание чистоговорок.
Зимние заботы и радости.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание слов по теме урока в определенном ритме. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. -н, -ян, -ов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в Т.п. и Д.п. под ритмичные хлопки. Разучивание чистоговорок.
Новый год	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч.	Упражнения на дыхание. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	движениями рук под музыку. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Проговаривание предметов одежды в определенном ритме. Пропевание относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. под ритмичные хлопки. Разучивание чистоговорок.
Раздел 5. Мой дом и моя семья	4		
Мой дом, моя семья и я	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил.(материал) с суф. – еньк, -юш, -очк по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.), в Р.П. (сказуемое + обстоятельство) под

			ритмичные хлопки. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Мой день рождения	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-хсложных слов с закрытым слогом на выдохе. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание собств. и нариц. сущ., числительных, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. наст. врем. 1 лица ед.ч., глаг. прош.врем. 3 лица. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Правила вежливости	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку.

		рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание одуш. и неодуш. сущ. Произнесение глаг.+ сущ. в Р.п. (сказуемое + дополнение). Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Профессии людей	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных. Проговаривание слов под звучащий ритм. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Проговаривание слов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг.+сущ.в В.п. (сказуемое + дополнение). Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 6. Весна	4		
Что происходит в живой и неживой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения

		ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание относительных прил. (время) с суф. -енн и сущ. (м.р., ж.р., ср.р.) Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. (сказуемое+обстоятельство), глаг.+сущ. в Р.п. (сказуемое+обстоятельство) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Что делают птицы весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качественных прилаг. (цвет, размер), относительных прилаг. (свойство, место) с суффиксом -н

		инструкцию.	Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Весна в поле, пробуждение растений весной.		Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание обобщающих слов, сущ. с суффиксом -ист, глаголов. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.), под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Начало посевных работ весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения

		ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.) и глаг. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 7. Моя Родина	4		
Я живу в России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. (собств., нариц.), количеств. прил. и числит., глаг. по теме урока.

		помощью хлопков.	Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + числит., Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Москва - столица нашей Родины	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание сущ. м.р., ж.р.), качеств. прил. (размер, качество) и числит. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг., Сущ. + числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Флаг и герб России		Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения

		Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прил (цвет, форма), сущ. (одуш. и неодуш.) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний Сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Герб родного города	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока с одновременным движением руками и пальцами. Пропевание качеств. прилаг. (цвет, размер, качество) по теме урока. Быстрое/медленное

			проговаривание словосочетаний Сущ. +прилаг., Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 8. Лето	4		
Здравствуй, лето!		Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание качеств. прилаг. (состояние) и относит. прилаг. с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг наст. врем. 3 лица ед.ч., сущ.+прилаг., глаг.+ нареч. (сказуемое + обстоятельство) под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Разучивание небольших стихов.
В лесу и около реки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы.

		маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (одуш., неодуш), деталей, частей предмета, качественных прилаг. (цвет, форма, размер) по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Разучивание небольших стихов.
Летние игры	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение слов различной слоговой структуры в заданном темпе. Пропевание сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний глаг. + сущ.

		ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	во всех падежах под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Разучивание небольших стихов.
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу, подведение итогов учебного года.	

2 КЛАСС (34 часа)

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Наш класс.	6		
Как я провел лето.	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ., глаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в Т.п., П.п., Р.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Здравствуй, школа	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной

		движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ., порядковых числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Мы в классе и на спортивной площадке	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч., прилаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в Т.п., П.п., Р.п., В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Что лежит в портфеле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков

		Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ., глаг. наст. и прошедш. врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в Т.п., В.п. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Наша школа, наш класс	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сущ. (м.р., ж.р., ср.р.), относит. прилаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического

			рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Мир вокруг нас	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание качеств. прилаг. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Произнесение чистоговорок по очереди, хором, попарно под ритмичные хлопки.
Раздел 2. Осень	6		
Здравствуй, осень!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сложных сущ., наречий, глаг. наст. и прош. врем. по теме урока.

		движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ глаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Растения осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание сложных сущ., наречий, глаг. совершенного/несовершенного вида по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ глаг. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Что выросло в поле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание обобщающих слов, сущ., глаг. наст. и прош. врем., числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ количеств. числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Что выросло в саду?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах,	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание обобщающих слов, сущ., глаг. наст. и прош. врем., числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний сущ. + прилаг., сущ.+ количеств. числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Распространение

		воспроизведение различного ритмического рисунка.	предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Дикие и домашние животные осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Дыхательные упражнения. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание обобщающих слов, сущ., глаг. наст. и прош. врем., числит. по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний с сущ. Р.п., сущ.+ количеств. числит. под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Одежда	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной	Дыхательные упражнения с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых

		громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	муз.инструментах. Пропевание относительных прилагательных с суффиксом –н, -ян, - ов (материал) . по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание глаголов, образованных префиксальным способом под ритмичные движения. Распространение предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок под музыку. Разучивание песен.
Раздел 3. Зима	6		
Здравствуй, зима!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, сложных существительных по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением

			руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Превращения воды	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, сложных существительных по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. Р.п. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений, образование сущ. от глаг.. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Растения и животные зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков,	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание деталей, частей предмета по теме урока. Быстрое/медленное

		дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	проговаривание притяжательных прилагательных, сущ. ед. и мн.ч. глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Птицы зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ.ед.и мн.ч. глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений с придаточным следствия. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной

			интонацией, с одновременным движением руками.. Хоровое исполнение песен различного характера.
Как мы можем помочь животным зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. .п., Т.п. глаголов прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками. Хоровое исполнение песен различного характера.
Зимние игры и праздники	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах.

		музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Пропевание прилагательных, обобщающих слов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п. глаголов наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование сложноподчиненных предложений с придаточным причины. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов с различной интонацией, с одновременным движением руками. Хоровое исполнение песен различного характера.
Раздел 4. Где мы живём	5		
Моя страна - Россия, мой край.		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, обобщающих слов, глаголов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных, сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п. глаголов наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Распространение предложений, образование

		сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	сложноподчиненных предложений с придаточным причины. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
В магазине, в транспорте		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Пропевание относительных прилагательных, существительных, глаголов по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание словосочетаний существительные+ количественные числительные, глаголов наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Составление диалогов, словообразование, речевой этикет. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Семья, домашние обязанности		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков,	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, образование сущ. с суфф. -к,

		дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	-ниц по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание глаголов наст. врем. 1, 3 л. ед.и мн.ч. под ритмичные движения. Составление рассказов по опорным словам, составление описания по заданному началу и вопросам. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Праздники 23 февраля и 8 марта		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Пропевание прилагательных, образование сущ. с суфф. -ость по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание глаголов наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., Д.п. под ритмичные движения. Составление связного высказывания (поздравления) по алгоритму. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками.

			Хоровое исполнение песен.
Профессии, кем я хочу стать		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаголов наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., В.п., Т.п., П.п. под ритмичные движения. Составление рассуждения по вопросному плану. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Раздел 5. Весна	5		
Здравствуй, весна!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание прилагат., глаголов наст. врем. 3 л. ед.ч.под ритмичные движения. Составление

		Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	сложноподчиненных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Как растения и животные встречают весну	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание прилагат., образованных от сущ. при помощи суфф. -ин,-ов, -ев под ритмичные движения. Составление сложноподчиненных предложений с союзом А. Составление описания по вопросам. Озаглавливание готового текста. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Хоровое исполнение песен.
Перелетные птицы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание сложных прилагат., образованных сложением двух основ, под ритмичные движения. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Труд людей весной	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание сложных прилагат., образованных сложением двух основ, под ритмичные движения. Совместное и индивидуальное

		сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Составление коротких рассказов по теме урока. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Будь здоров!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание антонимов, цепочки однокоренных слов по теме урока под ритмичные движения. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Раздел 6. Лето	6		
Здравствуй, лето!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование

		сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч.по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. В.п., Т.п., Р.п., прилагательных с суфф. -н, -ов, -ч. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Растения лечат	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах,	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., обобщающ. слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. Р.п., сущ. с

		воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	суфф. -к, -ок, -ек. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Насекомые, чем они помогают и мешают	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг. наст.вр. 1 лица ед.ч., однокоренных слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. В.п., Т.п.. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Рыбы в реке и в море	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под

		на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч.по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. всех падежей, прилагательных разного рода по теме урока. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Летние каникулы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных	Дыхательные упражнения. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Произнесение слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ. всех

		музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	падежей, прилагательных по теме урока. Совместное и индивидуальное произнесение чистоговорок, стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое исполнение песен.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

3 КЛАСС (34 часа)

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Осень.	3		
Золотая осень	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками.
Что делают животные осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	(палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками.
Труд людей осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками.

		Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	
Раздел 2. Наш дом	5		
Это я	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом КОТОРЫЙ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Мой дом и мои обязанности	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под

		чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	ритмичные движения. Пропевание прилагательных с суфф. -ЛИВ по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Моя семья и мой питомец	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сложных прилагательных по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЕСЛИ, КОТОРЫЙ в В.п. под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Как я провожу	1	Ходьба под музыку, с	Произнесение предложений

свой досуг. Наши традиции		ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., глаг. по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЕСЛИ, КОТОРЫЙ в В.п. под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Безопасность дома	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ.Т.п., наречий, глаг. по теме урока. Произнесение сложноподчиненных предложений со словами ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ под ритмичные хлопки. Совместное и

		Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции.
Раздел 3. Мое тело	5		
Мой организм	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., обобщающих слов по теме урока под ритмичные движения. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЧТОБЫ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Как мы двигаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование

		Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Как работает сердце	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание глаг., сущ., обобщающих слов по теме урока под ритмичные движения. Произнесение сложноподчиненных предложений со словом ЕСЛИ под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное

		Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Как мы дышим и питаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание возвратных глаг., сущ. Р.п., П.п. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание омографов. Произнесение простых распространенных предложений под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Наши органы чувств	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование

		Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание прилаг. простой сравнительной степени и наречий (суфф.-ЕЕ, -Е) по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом И под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихо со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Раздел 4. Зима	3		
Красота зимней природы	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание синонимов и однокоренных слов по теме урока под ритмичные движения. Составление словосочетаний с использованием средств художественной выразительности (эпитетов, метафор, олицетворений).

		и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Пропевание сущ., наречий по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений с союзом А под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Забота о птицах	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание сложных прилаг., наречий от прилаг. по теме урока под ритмичные движения. Пропевание сущ.в Р.п. Произнесение сложносочиненных предложений со словом КОТОРЫЙ в Р.п. под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.

		зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	
Встречаем Новый год	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Произнесение предложений и стихотворений по теме урока на длительном выдохе. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Проговаривание глаголов в буд. сложном времени по теме урока. Произнесение сложносочиненных предложений под ритмичные хлопки. Совместное и индивидуальное произнесение стихов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Раздел 5. Мой родной край	5		
Горы. Животные растения гор	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных

		Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание многозначных слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание словосочетаний сущ.+ прилаг. по теме урока. Составление описательных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Водоёмы. Кто живет в пресной и соленой воде	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание прилагательных превосходной сравнительной степени при помощи суф. -АЙШ, -ЕЙШ, словосочетаний сущ.+ прилаг.по теме урока под ритмичные движения.

		зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Пропевание отглагольных сущ. по теме урока. Составление простых распространенных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Лес. Растения и животные леса.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание обобщающих слов и многозначных слов по теме урока под ритмичные движения. Пропевание отглагольных сущ. по теме урока. Составление простых предложений с обобщающими словами и сложноподчиненных предложений со словом ПОТОМУ ЧТО, ЧТОБЫ. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития

		зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	дикции. Разучивание песен.
На ферме.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Быстрое/медленное проговаривание обобщающих слов, однокоренных слов и сложных сущ. с соединительной гласной под ритмичные движения. Составление простых распространенных предложений. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Кто работает на фабриках, заводах и стройплощадках.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные

		перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	движения. Пропевание сущ. с суф. -ИСТ, -ЩИК по теме урока. Быстрое/медленное проговаривание, антонимов, омографов, словосочетаний прилаг. и сущ. в Т.п. по теме урока. Составление сложноподчиненных предложений с союзами ЧТОБЫ. Совместное и индивидуальное произнесение коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Разучивание песен.
Раздел 6. Весна	3		
Весна-красна		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима,	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание сущ. со значением уменьшительности-ласкательности, глаг. соверш. и несоверш. вида по теме урока. Составление безличных предложений, сложноподчиненных предложений с союзами И, НО, их хоровое и

		игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Животные весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание сущ. с суф. -ИЦ, -ИХ по теме урока. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Труд людей весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи)

		под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание глаг. с суф. -ИВА (ЫВА) по теме урока. Составление сложноподчиненных предложений со словами КОГДА, КАК ТОЛЬКО, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 7. Около дома	3		
Я иду в магазин		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание обобщающих слов, прил.в сравнит. степени по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное

			произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в музей		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание обобщающих слов по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Разыгрывание диалогов согласно правилам этикета. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в больницу. Занятие спортом		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание сущ. В.п., сущ. с суф. -ИСТ, -ЕЦ, глаг.наст. времени по теме урока. Проговаривание

		Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	словосочетаний с многозначными словами. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 8. Россия - моя Родина	3		
Моя родная страна	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание прил.в сравнит. степени по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. Составление распространенных предложений с однородными членами, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными

			движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Народы России	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание прил. с суф. -СК, наречий с приставкой ПО и суф. -СКИ по теме урока. Составление словосочетаний с глаг. несоверш.вида наст. и прош.времени. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Москва - столица	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание наречий места

		стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	действия по теме урока. Составление словосочетаний с прямым и переносным значением слова, хоровое проговаривание с сопровождением шумовых музыкальных инструментов. Составление предложений с обстоятельством места действия, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 9. Лето	3		
Хорошо летом!	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание словосочетаний прилаг.+ сущ. с использованием средств художественной выразительности. Составление простых предложений со сравнительными оборотами, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и

		в соответствии с сюжетом.	индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Что я буду делать летом	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и) Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. под ритмичные движения. Пропевание цепочки однокоренных слов степени по теме урока. Составление словосочетаний прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Составление простых описательных предложений, их хоровое и индивидуальное проговаривание под определенных ритм. Совместное и индивидуальное произнесение стихов, коротких диалогов со сменой интонации, с одновременными движениями руками. Упражнения для развития дикции. Хоровое пение песен различного характера.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

4 КЛАСС (34 часа)

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Как я живу	5		
Мой день	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии глаголов соверш. и несоверш. вида, сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание простых распространенных предложений.
Мой дом и я в нем	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по

		Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии местоимений и прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений.
Мои чувства и настроение	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии прилагат. в сравнительной степени, наречий по теме урока. Ритмичное проговаривание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели).
Моя семья и мои друзья	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов,	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков

		словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	(у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии местоимений, прилагат., синонимов и однокоренных слов по теме урока. Ритмичное проговаривание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
Правила вежливости	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии синонимов и антонимов по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели, условия).
Раздел 2. Осень	2		

Осень в природе и окружающем мире. Повторение пройденного	2	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов , словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение слов и словосочетаний по теме урока на выдохе. Артикуляционные упражнения. Пропевание под знакомые мелодии прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание безличных и сложноподчиненных предложений Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Раздел 3. Здоровье и безопасность	6		
Я здоров	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений обобщающих слов по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные условия, цели). Произношение междометий

		и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	с различной интонацией и мимикой.
Режим дня	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений глаг. совершенного и несовершенного вида по теме урока. Ритмичное проговаривание предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Как питаться правильно	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений обобщающих слов по теме урока. Ритмичное проговаривание обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Произношение междометий с различной интонацией и

		музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	мимикой.
Как поддерживать здоровье	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений глаголов совершенного и несовершенного вида, местоимений по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные условия). Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Первая помощь	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений глаголов совершенного и несовершенного вида по теме урока. Ритмичное проговаривание сложноподчиненных

		Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия). Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Правила безопасности	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Пропевание с одновременным выполнением двигательных упражнений сущ., глаг., наречий по теме урока. Ритмичное проговаривание сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия). Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.
Раздел 4. Зима	2		
Зима в природе и окружающем мире. Повторение пройденного	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием прилагательных и сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание

		упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	под удары шумовых музыкальных инструментов сложноподчиненных предложений с придаточным обстоятельственным (придаточные условия, цели). Разучивание стихов, в которых используются междометия. Разучивание песен, различных по характеру.
Раздел 5. Планета Земля	4		
Мы живем на планете Земля	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием обобщающих слов и прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. Чтение стихов с различной интонацией. Разучивание песен, различных по характеру.
Материки и океаны	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные

		предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием собств. и нариц. им. сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. Чтение стихов с различной интонацией. Разучивание песен, различных по характеру.
Народы разных стран	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе Артикуляционные упражнения. Ходьба с одновременным пропеванием собств. и нариц. им. сущ. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов предложений однородными членами, сложносочиненных предложений. Чтение стихов с различной интонацией. Разучивание песен, различных по характеру.
Раздел 6. Моя страна	5		
Я живу в России	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и

		в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Ходьба с одновременным пропеванием кратких прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Народы России	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Ходьба с одновременным пропеванием обобщающих слов, действительных причастий прош. времени по теме урока. Ритмичное проговаривание под удары шумовых музыкальных инструментов предложений с однородными членами, сложносочиненных предложений. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.

Мой родной край	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, с восочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание синонимов и однокоренных слов по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой сложноподчинённых предложений с придаточным определительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Культура и обычаи в моем родном крае	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание синонимов и обобщающих слов, глаголов по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой предложений с однородными членами. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.
Раздел 7. Весна	2		

Повторение изученного	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Свободные двигательные импровизации под музыку по замыслу учащихся. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание прилагательных по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Раздел 8. Я путешествую	6		
Путешествия с семьей	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание сущ., глаг. соверш. и несоверш. вида по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.

			Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Путешествия с классом	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание страдат. прич. прош.времени по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Путешествия онлайн	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание наречий и прилагательных по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных

		Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
В летний лагерь	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание местоимений, сущ. и глаг. по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени, уступки) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Раздел 9.	2		

Здравствуй, лето!	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на развитие дыхания, усложнение и удлинение фразы, произнесенной на одном выходе. Пропевание прилагат. по теме урока. Ритмичное проговаривание с одновременным выполнением различных движений и/или ходьбой безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени) Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Хоровое и индивидуальное исполнение песен. Разыгрывание диалогов, сценок с одновременным выполнением движений.
Подведение итогов.	1	Обобщение изученного материала	

II ОТДЕЛЕНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

Общее количество - 33 часа

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Наш класс.	6		
Здравствуйте, дети!	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Пропевание двусложных слов из открытых слогов. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы с опорой на наглядность с использованием личных местоимений, притяжательных местоимений, сущ. (одуш., неодуш), словосочетаний сущ.+притяжат. местоимение под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р.

Мы - школьники.	1	Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей (поднять голову вверх - вдох, опустить медленно на грудь - выдох). Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с движениями рук. Произнесение гласных звуков на выдохе без голоса. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока с нарастанием голоса. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием (сущ.+прилаг.), комментирование движений с использованием глаголов настоящего времени, сущ. (одуш., неодуш.), сущ. с суффиксами -ик, -ок с опорой на наглядность. Игры “Мой-моя-моё”. Игры на определение одушевленных и неодушевленных предметов с использованием условных движений. Пропевание словосочетаний. Произнесение словосочетаний под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Наша школа, наш класс	1	Упражнения на равновесие (ходьба на носках и пятках под разную музыку по заданию учителя). Маршировка под музыку, ходьба в разных направлениях по сигналу	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на развитие речевого дыхания с

		учителя. Упражнения для мышц шеи, верхних конечностей. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге пока звучит музыка с постепенным усложнением). Ходьба с одновременным выполнением упражнений для мышц шеи, верхних конечностей и плечевого пояса, поясные наклоны с прямыми коленями.	музыкальным сопровождением. Пропевание цепочки гласных звуков на выдохе с голосом под счет. Произнесение гласных и согласных звуков без голоса. Пропевание слов по теме урока с нарастание голоса. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием о предмете и его местоположении под удары шумовых инструментов (сущ.+сущ.в П.п.), составление словосочетаний “нет”+сущ. Произнесение существительных, объединенных одним обобщающим словом под удары шумовых музыкальных инструментов и с опорой на наглядность.
Дни недели. Режим дня	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы с изменением направления). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию	Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением . Пропевание согласных и гласных звуков с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию учителю. Пропевание двусложных слов из открытых слогов по теме урока с нарастанием голоса. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Восприятие и реагирование

		учителю.	на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием о предмете и его местоположении под ритмичное звучание шумовых инструментов (сущ.+сущ.в П.п.), составление словосочетаний словосочетаний со словами “я”, “мы” и гл. и их произнесение с опорой на наглядность.
Я и мой дом	1	Упражнения на равновесие (прыжки на одной ноге), перемена ног происходит при смене звучащей музыки. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание цепочки гласных и согласных звуков на выдохе с голосом под счет. Пропевание двусложных слов из открытых слогов, двустиший по теме урока с нарастанием голоса. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием (сущ.+качественное прилагательное), составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р. и их произнесение под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Я играю	1	Упражнения на равновесие (ходьба на внутренней внешней стороне стопы).	Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением.

		Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Движения различной амплитуды с опорой на громкость звучащей музыки. Хлопки руками под ритм мелодии. Катание мяча, передача мяча по кругу из рук в руки под ритмичную музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю.	Пропевание согласных и гласных звуков, двусложных слов из открытых слогов с нарастанием голоса с одновременным выполнением движений по подражанию. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием с опорой на наглядность (гл..+сущ. в Т.п.и В.п.), составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м. и ж.р. и произнесение под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Раздел 2. Осень	3		
Осенние изменения в природе, жизни людей и животных.	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание цепочки открытых слогов на выдохе под счет. Пропевание трёхсложных слов из открытых слогов по теме урока. Пропевание обобщающих слов, глаг., наречий, двустиший по теме урока. Восприятие и реагирование на задания предъявляемые

			учителем-логопедом (информационный аспект) в рамках модели "взрослый-ученик". Ответы словосочетанием гл..+наречие с опорой на наглядность под ритмичное звучание шумовых инструментов.
Сбор урожая	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем конечностей из положения лежа на животе. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением. Пропевание двустиший по теме урока в определенном ритме. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок” по теме урока в условиях ситуативной речи. Ответы словосочетанием сущ.+прил., глаг.+сущ.в П.п. в условиях наглядной ситуации под ритмичное звучание шумовых инструментов. Составление словосочетаний со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р., перечисление существительных, подходящих под одно обобщающее слово по цепочке под определенный ритм с опорой на наглядность.
Домашние животные	1	Упражнения на равновесие (стояние на одной ноге, ходьба на носках и пятках). Приседания, выполнение поясных наклонов с прямыми коленями, повороты туловища, подъем	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением.

		конечностей из положения лежа на животе. Маршировка под ритмичную музыку с перестроением. Ходьба парами под удары барабана с заданиями в разном темпе. Игры с различными заданиями в зависимости от громкости мелодии. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм мелодии. Удары звучат на сильную долю.	Пропевание двустиший по теме урока в определенном ритме. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением сущ. с суффиксом -ик, -к, словосочетаний сущ.+прил., словами “один”, “два”, “много” и сущ. м., ж. и ср.р.
Раздел 3. Где мы живем	3		
Где мы живем? Дорога в школу и магазин	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с проговариванием числительных со сменой направления и перестроением. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двустиший по теме урока. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением относит. прилаг. (место) с суффиксом -ск, качеств. прилаг. (размер) в определенном ритме, словосочетаний сущ.+прил., сущ.+числит., со словами “один”, “два”, “много” и сущ. м.р., ж.р. и ср.р. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Правила дорожного движения	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с

		и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова, двустиший по теме урока. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением относительных прилагательных (место) с суффиксом -н, словосочетаний, состоящих из глаг. и сущ в В.п., сущ. в Д.п. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Транспорт	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Упражнения на переключение внимания с разделением детей на две группы и выполнение каждой группой своего задания. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами.	Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов с одним закрытым слогом и двусложных слов со стечением согласных в середине слова, двустиший по теме урока. Упражнения на дыхание с музыкальным сопровождением и движением рук. Пропевание двусложных слов со стечением согласных в середине слова, двустиший по теме урока. Общение в рамках модели

			"взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением одуш. и неодуш. сущ., относительных прил. с суффиксом -ов, -ск, глаг. и сущ в П.п., сущ. в В.п. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Раздел 4. Зима	3		
Как меняется природа зимой. Жизнь животных зимой.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под счет. Выполнение последовательности действий по подражанию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом, двустиший с этими словами по теме урока. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи с употреблением относительных прил. с суффиксом -н, -ян, словосочетаний сущ.+прил., глаг.+сущ. в В.п. и П.п. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Я собираюсь на прогулку зимой	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями	Упражнения на формирование речевого

		под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с закрытым слогом по теме урока. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением относительных прил. с суф. -н, -ов, -ян, словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Зимние заботы и радости.	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с

		инструкцию.	употреблением прил.(материал) с суф. -н, -ян, -ов, словосочетаний глаг.+сущ. в Т.п. и Д.п. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Новый год	1	Чередование различных видов ходьбы с движениями под музыку разной громкости и темпа. Ходьба по канату, вперед-назад, с остановками. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных беззвучно и с нарастанием голоса. Игра на шумовых музыкальных инструментах под ритм звучащей музыки. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением прил.(материал) с суф. -н, -ян, -ов, словосочетаний глаг.+сущ. в В.п. и П.п.. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Раздел 5. Мой дом и моя семья	4		
Мой дом, моя семья и я	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в

		линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом беззвучно и с нарастанием голоса. Общение в рамках модели "взрослый-ученик" и “модели “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением прил.(материал) с суф. – еньк, -юш, -очк, сущ. + прилаг., глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.), в Р.П. (сказуемое + обстоятельство). Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Мой день рождения	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание цепочки слогов и 3-хсложных слов с закрытым слогом на выдохе беззвучно и с нарастанием голоса. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока в условиях ситуативной речи, в том числе с употреблением собств. и нариц. сущ., числительных, глаголов, словосочетаний глаг. наст. врем. 1 лица ед.ч., глаг. прош.врем. 3 лица. Произнесение двустиший и

		инструкцию	чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки.
Правила вежливости	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих одуш. и неодуш. сущ., существительные в Р.п.
Профессии людей	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Приседания, подъем конечностей из положения лежа. Прыжки попеременно на одной ноге. Прыжки на двух ногах. Ходьба по прямой линии с грузом на голове. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Упражнения с мячом: перекатывание и передача из рук в руки по кругу, броски в обруч. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пропевание трёхсложных слов с двумя стечениями согласных беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустиший и чистоговорок в определенном ритме и под ритмичные хлопки. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме

		элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих глаг. наст. врем. 3 лица мн.ч., существительные в В.п.
Раздел 6. Весна	4		
Что происходит в живой и неживой природе весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в начале слова по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих относительные прил. (время) с суф. -енн и сущ. (м.р., ж.р., ср.р.), существительные, обозначающие обстоятельство и выраженные в П.п., Р.п.
Что делают птицы весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно	Упражнения на формирование речевого дыхания и

		на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание односложных слов со стечением согласных в конце слова по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение двустиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием простых форм контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих качественных прилаг. (цвет, размер), относительных прилаг. (свойство, место) с суффиксом -н, существительные, обозначающие обстоятельство и выраженные в П.п., Т.п.
Весна в поле, пробуждение растений весной.		Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока беззвучно и с нарастанием

		музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	голоса, в определенном ритме. Произнесение двустиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе с употреблением простых предложений, содержащих сущ. с суффиксом -ист, существительные в В.п., Р.п.
Начало посевных работ весной	1	Упражнения на развитие крупной моторики: взмахи руками, прыжки попеременно на одной ноге, приседания, хлопки над головой. Прыжки на двух ногах. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Маршировка с хлопками только на сильную и только на слабую долю по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Выполнение последовательности действий с ориентацией на словесную инструкцию.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Разучивание коротких песен, попевок, пение хором. Пропевание двусложных слов с двумя стечениями согласных по теме урока беззвучно и с нарастанием голоса, в определенном ритме. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (м.р., ж.р.), глаголы, существительные в В.п., Т.п.
Раздел 7. Моя Родина	4		

Я живу в России	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока в определенном ритме. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (собств., нариц.), количеств. прил. и числит., глаголы, существительные в В.п., Т.п., П.п.
Москва - столица нашей Родины	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов в определенном темпе и ритме, различным интонированием.

		Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. м.р., ж.р.), качеств. прил. (размер, качество) и числительные.
Флаг и герб России		Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока в определенном темпе и ритме, с выделением ударного слога. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различным интонированием. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих качеств. прил (цвет, форма), сущ. (одуш. и неодуш.).
Герб родного города	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Разные виды ходьбы с музыкальным	Упражнения на формирование речевого дыхания и

		сопровождением. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение ритма с помощью хлопков.	продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Пропевание четырёхсложных слов из открытых слогов по теме урока в определенном темпе и ритме, с выделением ударного слога. Произнесение четверостиший и чистоговорок под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различным интонированием. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих качеств. прил. (цвет, форма, размер), сущ. в Т.п.
Раздел 8. Лето	4		
Здравствуй, лето!		Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. в определенном темпе. Произнесение двустиший, четверостиший и чистоговорок: под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской.

		имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих качеств. прилаг. (состояние), относит. прилаг. с суф. -н, глаг наст. врем. 3 лица ед.ч., наречия.
В лесу и около реки	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение двустиший, четверостиший и чистоговорок: под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (одуш., неодуш), обозначающих детали, части предмета, качественные прилаг. (цвет, форма, размер), существительные в В.п.
Летние игры	1	Упражнения на развитие крупной моторики. Ходьба с музыкальным сопровождением и движениями. Различные виды маршировки по заданию	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от

		учителя. Игры с мячом на координацию движений. Упражнения с шумовыми музыкальными инструментами. Выполнение элементов классического и народного танца под музыку. Игры на поочередное выполнение детьми последовательности действий по задумке в роли ведущего. Игры с пантомимической имитацией движений и повадок животных по образцу, данному учителем. Воспроизведение заданного ритма с помощью шумовых музыкальных инструментов.	низких нот к высоким в пределах одной октавы. Пение коротких песен хором с использованием музыкальных инструментов. Произнесение двустиший, четверостиший и чистоговорок: под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" по теме урока с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. (м.р., ж.р.), относит. прилаг. (время) с суф. -н, существительные во всех падежах.
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу, подведение итогов учебного года.	

2 КЛАСС (34 часа) II отделение

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Наш класс.	6		
Как я провел лето.	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих сущ. в Т.п., П.п., Р.п. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Здравствуй, школа	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха.

		предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих порядковых числительные. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Мы в классе и на спортивной площадке	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч., сущ. в Т.п., П.п., Р.п., В.п. Произнесение слов

			и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Что лежит в портфеле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прошедш. врем. 3 лица ед.ч. и множ.ч., сущ. в Т.п., В.п. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.
Наша школа, наш класс	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", “взрослый-ребенок-ребенок”, "ученик-ученик" с

		движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих сущ. (м.р., ж.р., ср.р.), относит. прилаг. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской.
Мир вокруг нас	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (с перешагиванием через предметы, с остановками и сменой направления). Переключение с одного движения на другое по словесной инструкции учителя. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по подражанию учителю. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Упражнения артикуляционной гимнастики синхронно с движениями рук под музыку. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих качеств. прилаг. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской.
Раздел 2. Осень	6		

Здравствуй, осень!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих наречий, глаг. наст. и прош. врем. Произнесение слов и кратких рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Растения осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих наречия, глаголы совершенного/несовершенного вида. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под

		Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Что выросло в поле?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прош. врем., числит. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Что выросло в саду?	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прош. врем., числит.

		Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Дикие и домашние животные осенью	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаг. наст. и прош. врем., числит. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Одежда	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы (по одному и группой, вдоль каната по доске, с проговариванием слов, под ритмичные удары барабана). Переключение с одного движения на другое с опорой	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пропевание гласных звуков с движением голоса от низких нот к высоким в пределах одной октавы. Общение в рамках модели

		на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Выполнение заданной последовательности движений по словесной инструкции. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	"взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих прилагательные с суффиксом –н, -ян, - ов (материал), глаголов, образованных префиксальным способом. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Разучивание песен.
Раздел 3. Зима	6		
Здравствуй, зима!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.

Превращения воды	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. Р.п. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Растения и животные зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. ед. и мн.ч., глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Птицы зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками.	Упражнения на формирование речевого

		Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. ед. и мн.ч., глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Как мы можем помочь животным зимой	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. Д.п., Т.п., глаголы прош. и наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Зимние игры и праздники	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха.

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание различных этюдов под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативной и простейших форм контекстной речи, в том числе содержащих сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п., глаголы наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
Раздел 4. Где мы живём	5		
Моя страна - Россия, мой край.		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. В.п., Р.п., Д.п., П.п., глаголы наст. врем. 1 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.
В магазине, в транспорте		Маршировка под музыку с движениями руками.	Упражнения на формирование речевого

		Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	дыхания и продолжительного выдоха. Проговаривание стихотворных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих количественные числительные, глаголы наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Составление диалогов, словообразование, речевой этикет.
Семья, домашние обязанности		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. с суфф. -к, -ниц, количественные глаголы наст. врем. 1, 3 л. ед.и мн.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Составление диалогов. Речевой этикет.

		Свободные импровизации.	
Праздники 23 февраля и 8 марта		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Отраженное проговаривание слов различной слоговой структуры синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаголы наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., Д.п., сущ. с суфф. -ость. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов. Составление связного высказывания (поздравления) по алгоритму.
Профессии, кем я хочу стать		Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Выполнение динамических и статических упражнений под музыку. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаголы наст. врем. 3 л. ед.и мн.ч., сущ. в Р.п., В.п., Т.п., П.п. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с

		Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Раздел 5. Весна	5		
Здравствуй, весна!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаголы наст. врем. 3 л. ед.ч. Произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Как растения и животные встречают весну	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми

		дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. при помощи суфф. -ин,-ов, -ев. Произнесение чистоговорок, двустиший (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Перелетные птицы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сложные прилагат., образованные сложением двух основ. Произнесение чистоговорок, двустиший (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Труд людей	1	Маршировка под музыку с	Упражнения на

весной		движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха.Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сложные прилагат., образованные сложением двух основ. Произнесение чистоговорок, двустиший (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Будь здоров!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих антонимы, цепочки однокоренных слов. Произнесение чистоговорок, двустиший (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший

		музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Раздел 6. Лето	6		
Здравствуй, лето!	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч., сущ. В.п., Т.п., Р.п., прилагательных с суфф. -н, -ов, -ч. Произнесение чистоговорок, двустиший (выражающих противопоставление с союзом А), четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Растения лечат	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи)

		громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. Р.п., сущ. с суфф. -к, -ок, -ек. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Насекомые, чем они помогают и мешают	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаг. наст.вр. 1 лица ед.ч., однокоренные слова, сущ. В.п., Т.п. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера.

			Драматизация диалогов.
Рыбы в реке и в море	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра. Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих сущ. всех падежей, прилагательных разного рода, глаг. наст.вр. 3 лица ед.ч. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Летние каникулы	1	Маршировка под музыку с движениями руками. Различные виды ходьбы. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнения на развитие чувства музыкального размера, темпа и метра.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстной речи. Сольное и коллективное произнесение чистоговорок, двустиший, четверостиший

		Разыгрывание сценок, пантомимы под музыку. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание движений в такт музыкальному сопровождению, танцев. Свободные импровизации.	под ритмичные движения, под музыку разного темпо-ритмического рисунка, с различной мелодико-интонационной окраской. Хоровое исполнение песен различного характера. Драматизация диалогов.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

3 КЛАСС (34 часа) II отделение

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Осень.	3		
Золотая осень	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Что делают животные осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Труд людей осенью	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.

		инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка.	Драматизация диалогов.
Раздел 2. Наш дом	5		
Это я	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Мой дом и мои обязанности	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик",

		Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	"ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих прилагательные с суфф. - ЛИВ Произнесение кратких рифмованных текстов со сменой интонации, синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Моя семья и мой питомец	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слова КОТОРЫЙ, ЕСЛИ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Как я провожу	1	Ходьба под музыку, с	Упражнения на

свой досуг. Наши традиции		ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слова КОТОРЫЙ, ЕСЛИ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Безопасность дома	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик",

		зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.	"ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих сущ.Т.п., наречия и слова ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов.
Раздел 3. Мое тело	5		
Мой организм	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слово ЧТОБЫ. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.

Как мы двигаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Как работает сердце	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений

		движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих слово ЕСЛИ. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Как мы дышим и питаемся	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих возвратные глаг., сущ. Р.п.,

		стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	П.п., омографы. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Наши органы чувств	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев.Свободные импровизации по данной учителем тематике.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих прилаг. простой сравнительной степени, наречия (суфф.-ЕЕ, -Е), предложения с союзом И. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.

Раздел 4. Зима	3		
Красота зимней природы	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения), наречия (суфф.-ЕЕ, -Е), предложения с союзом А. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Забота о птицах	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных

		под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи, в том числе содержащих существительные в Р.п., предложения со словом КОТОРЫЙ. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Встречаем Новый год	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Переключение с одного движения на другое с опорой на музыкальное сопровождение различной громкости, темпа. Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи, в том числе содержащих глаголы в буд. сложном времени, сложные

		музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	предложения. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Раздел 5. Мой родной край	5		
Горы. Животные растения гор	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические

		импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Водоёмы. Кто живет в пресной и соленой воде	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных и контекстных форм речи, в том числе содержащих прилагательных превосходной сравнительной степени при помощи суф. -АЙШ, -ЕЙШ. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Лес. Растения и животные леса.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных

		лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих слова ПОТОМУ ЧТО, ЧТОБЫ. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
На ферме.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик",

		Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку, чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	"ученик-ученик" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих обобщающие, однокоренные слова и сложных сущ. с соединительной гласной. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Кто работает на фабриках, заводах и стройплощадках.	1	Ходьба под музыку, с ритмичным проговариванием словосочетаний и предложений по теме урока. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Воспроизведение заданного ритма с помощью хлопков, дирижирование под музыку. Упражнение на выполнение определенных движений в зависимости от темпа музыки и регистра. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Разучивание танцев, маршировка под музыку,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. с суф. -ИСТ, -ЩИК, антонимы, омографы, словосочетания прилаг. с сущ. в Т.п. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение

		чередование пляски-марша в зависимости от звучащей мелодии. Свободные импровизации по данной учителем тематике, пантомима.	рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен. Драматизация диалогов.
Раздел 6. Весна	3		
Весна-красна		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. со значением уменьшительности-ласкательности, глаг. соверш. и несоверш. вида, безличных предложений, сложноподчиненных предложений с союзами И, НО. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.

			Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Животные весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. с суф. -ИЦ, -ИХ. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Труд людей весной		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-

		музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих глаг. с суф. -ИВА (ЫВА), сложноподчиненных предложений со словами КОГДА, КАК ТОЛЬКО. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 7. Около дома	3		
Я иду в магазин		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели

		которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	"ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих обобщающие слова, прил.в сравнит. степени, словосочетания прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в музей		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под

			музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Я иду в больницу. Занятие спортом		Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. В.п., сущ. с суф. -ИСТ, -ЕЦ, глаг.наст. времени. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое пение песен различного характера.
Раздел 8. Россия - моя Родина	3		
Моя родная страна	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального	Упражнения на формирование речевого дыхания и

		лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих сущ. В.п., сущ. с суф. -ИСТ, -ЕЦ, глаг.наст. времени. Пересказ небольших текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Народы России	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты,

		инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих прил. с суф. -СК, наречия с приставкой ПО и суф. -СКИ. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Москва - столица	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов

			синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Раздел 9. Лето	3		
Хорошо летом!	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих словосочетания прилаг.+ сущ. с использованием средств художественной выразительности, простые предложения со сравнительными оборотами. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация

			диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Что я буду делать летом	1	Различные виды ходьбы под музыку. Смена движений в зависимости от музыкального лада звучащего произведения (мажор-минор) Сложные перестроения при движении под счет. Ритмические игры с чередованием свободного и организованного движения. Инсценировки стихотворений, диалогов с музыкальным сопровождением. Игра на музыкальных инструментах, воспроизведение различного ритмического рисунка. Сценические постановки, в которых используются диалоги, песни, пантомима, игра на музыкальных инструментах, жестикуляции в соответствии с сюжетом.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "ученик-ученик", "ученик-ученики", "ученики-ученики" с использованием контекстных форм речи, в том числе содержащих цепочки однокоренных слов, словосочетания прилаг.+ сущ. в Р.п., Т.п. Пересказ текстов по теме урока. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное пение песен различного характера.
Чему мы научились?	1	Подведение итогов года	

4 КЛАСС (34 часа) II отделение

Общее количество - 34 часа

В неделю - 1 ч., 34 учебные недели

Тема занятия	**Кол-во часов**	**Развитие неречевых процессов**	**Развитие коммуникации (Развитие речи и коррекция речевых нарушений)**
Раздел 1. Как я живу	5		
Мой день	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголов соверш. и несоверш. вида. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки.

Мой дом и я в нем	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Мои чувства и настроение	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями.

		Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих прилагат. в сравнительной степени, наречия, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели). Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Моя семья и мои друзья	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произнесение рифмованных текстов

			синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Правила вежливости	1	Ходьба под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по образцу в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих синонимы, антонимы, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели). Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Раздел 2. Осень	2		
Осень в природе	2	Ходьба под музыку в	

и окружающем мире. Повторение пройденного		определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов , словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения в процессе выполнения движений при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на определение высоты звука без зрительного контроля. Выполнение танцевальных движений под музыку различного характера (народная пляска, классический танец).	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках информационного аспекта коммуникации в рамках модели "взрослый-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Раздел 3. Здоровье и безопасность	6		
Я здоров	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)).Произнесение предложений и

		громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Режим дня	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской (мелодии без слов со сменой гласных звуков (у,о,а,и)). Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в

		и песен.	том числе содержащих глаг. совершенного и несовершенного вида. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Как питаться правильно	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих обобщающие слова, однородные члены предложения. Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой.

			Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Как поддерживать здоровье	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголы совершенного и несовершенного вида, местоимения, сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на

			шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Первая помощь	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголы совершенного и несовершенного вида, местоимения, сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного

			темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Правила безопасности	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на чередование статики и динамики в зависимости от условных сигналов или звучания музыки. Разучивание народных плясок и песен.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик" с использованием ситуативных форм речи, в том числе содержащих глаголы совершенного и несовершенного вида, местоимения, сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические

			хлопки. Разучивание песен.
Раздел 4. Зима	2		
Зима в природе и окружающем мире. Повторение пройденного	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия). Пересказ небольших текстов по теме урока с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Раздел 5. Планета	4		

Земля			
Мы живем на планете Земля	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих сложноподчиненные предложения с с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Материки и океаны	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе	Упражнения на формирование речевого дыхания и

		поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Воспроизведение различного ритмического рисунка на музыкальных инструментах. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих собств. и нариц. им. сущ., сложноподчиненные предложения с с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Разучивание песен.
Народы разных стран	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной

		предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих собств. и нариц. им. сущ., предложений однородными членами, сложносочиненных предложений. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Хоровое исполнение песен. Драматизация диалогов.
Раздел 6. Моя страна	5		
Я живу в России	2	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов,	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с

		словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках модели "взрослый-ученик", "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих однородные члены предложения, сложноподчиненные предложения с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.

Народы России	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием ситуативных и простых форм контекстной речи, в том числе содержащих с однородными членами, сложносочиненных предложений. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и индивидуальное исполнение песен.

Мой родной край	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих с синонимы и антонимы, сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и индивидуальное

			исполнение песен.
Культура и обычаи в моем родном крае	1	Спокойная ходьба, подскоки, боковые прыжки под музыку в определенном темпе поодиночке и парами с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Выполнение серии движений в ходе выполнения счетных упражнений. Игры на угадывание значения пантомимы. Инсценировки народных песен и танцев.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих однородные члены предложения. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.

Раздел 7. Весна	2		
Повторение изученного	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Перестроения и переключение одного движения на другое при смене громкости звучащей музыки. Выполнение различных упражнений с предметами по словесной инструкции в зависимости от темпа мелодии. Свободные двигательные импровизации под музыку по замыслу учащихся. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени). Пересказ текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной,

			восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Раздел 8. Я путешествую	6		
Путешествия с семьей	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих глаг. соверш. и несоверш. вида, безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного

			темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Путешествия с классом	2	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих страдат. прич. прош.времени, безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным. Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов

			синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Путешествия онлайн	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени). Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение

			междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
В летний лагерь	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличные предложения и сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени, уступки). Пересказ небольших

			текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Раздел 9.	2		
Здравствуй, лето!	1	Разные виды ходьбы, упражнения на координацию движений под музыку поодиночке, парами и группами в различном темпе с проговариванием слов, словосочетаний и предложений по теме урока. Игры на переключение движений при смене ритма, громкости, регистра музыки. Музыкальные постановки по мотивам веселых рассказов и сказок с использованием танцев, песен, с игрой на шумовых и звуковысотных инструментах.	Упражнения на формирование речевого дыхания и продолжительного выдоха. Пение вокализов с мажорной и минорной окраской на длительном выдохе. Произнесение предложений и стихотворений по теме урока в различном темпе, ритме, мелодико-интонационной окраской. Использование различных предметов (палки, ленты, обручи и мячи) одновременно с речевыми заданиями. Общение в рамках моделей "ученик-ученик", "ученик-ученики" с использованием контекстной речи, в том числе содержащих безличные предложения и сложноподчиненные предложения с

			придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры, степени). Пересказ небольших текстов по теме урока . Составление рассказов с опорой на наглядность. Произношение междометий с различной интонацией и мимикой. Произнесение рифмованных текстов синхронно с игрой на шумовых муз.инструментах или под музыку разного темпо-ритмического рисунка, под ритмические хлопки. Декламация стихов под мажорные и минорные мелодии с вопросительной, восклицательной и побудительной интонацией. Драматизация диалогов. Хоровое и сольное исполнение песен.
Подведение итогов.	1	Обобщение изученного материала	