**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа № 2»**
**городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»**

Приложение 2 к Основной образовательной программе начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
Согласованы Советом Учреждения (протокол от 31.08.2023г. № 3)
Согласованы Педагогическим советом (протокол от 31.08.2023 № 14)
Утверждены приказом МАОУ «СОШ № 2» городского округа г. Стерлитамак РБ от 31.08.2023 г. № 356-о
.

# Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 2» городского округа г. Стерлитамак РБ

**Стерлитамак ,2023**

| №п/п | Учебный предмет, учебный курс (в том числе внеурочной деятельности), учебный модуль | Наименование рабочей программы | Стр. |
|---|---|---|---|
| 2.2.1 | Разговоры о важном | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 3 |
| 2.2.2 | Движение есть жизнь! | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь!» | 59 |
| 2.2.3 | Я-исследователь | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Я-исследователь» | 67 |
| 2.2.4 | Школа Общения | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Школа Общения» | 82 |
| 2.2.5 | Мир изобразительного искусства | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мир изобразительного искусства» | 93 |
| 2.2.6 | Музыкальный театр | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» | 110 |
| 2.2.7 | Читаем,считаем,наблюдаем | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Читаем,считаем,наблюдаем» | 123 |
| 2.2.8 | Секреты финансовой грамотности | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамотности» | 143 |
| 2.2.9 | Занимательная математика | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Занимательная математика» | 160 |
| 2.2.10 | Рукотворный мир | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» | 166 |
| 2.2.11 | Вперед к ГТО! | Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Вперед к ГТО!» | 173 |

**2.2.1. Разговоры о важном.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность и назначение программы**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

− формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

−формирование интереса к познанию;

−формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

−выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

−создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

−развитие у школьников общекультурной компетентности;

−развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

−осознание своего места в обществе;

−познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

−формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. №24480)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий** Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировозренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

−в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

−в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

−в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Ценностное наполнение внеурочных занятий**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствиедатамкалендаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О

взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основныеценностихарактеризуютсяследующимобразом.

***1.Историческаяпамять***

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидульных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

***2.Преемственностьпоколений***

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

***3.Патриотизм — любовь к Родине***

– патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

– любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

– патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

***4.Доброта, добрые дела***

−доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

−благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

***5.Семья и семейныеценности***

– семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

– каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

– обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

– семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

***6.КультураРоссии***

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

***7.НауканаслужбеРодины***

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

**Особенности реализации программы**

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности
«Разговоры о важном».

**Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

***С чего начинается Родина?*** Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений
(«Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

***Любовь к Родине, патриотизм*** — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя.К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

***Конституция Российской Федерации*** — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

***Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.*** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

***Нравственные ценности российского общества***. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты».О гражданской авиации»).

***Герои нашего времени.***Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

***Гуманизм, доброта, волонтёрская деятельность*** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

***Детские общественные организации в России и их деятельность*** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов!Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

***Учебный коллектив***. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)», «Россия – здоровая держава»).

***Государственные праздники Российской Федерации***:

−Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

−День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытноисследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? «Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.
Менделеева. День российской науки»).

−День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф.
Ушакова»).

−Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

−День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю!Это так красиво»).

−Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

−День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

−День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом…. В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

−День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему

обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

−День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

−День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык.Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

**Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**
**«Разговоры о важном»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

***Личностные результаты***

*Гражданско-патриотического воспитание*: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание*: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.
*Эстетическое воспитание*: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия*: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
*Трудовое воспитание*: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.
*Ценности научного познания*: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности. ***Метапредметные результаты***
*Универсальные учебные познавательные действия*: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.
*Универсальные учебные коммуникативные действия*: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.
*Универсальные учебные регулятивные действия*: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).
Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов***.
Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.
***Предметные результаты*** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:
*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.
*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление

о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.
*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.
*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.
*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы;сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.
*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.
*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.
*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:*сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.
*Физическая культура:*сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры
Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач -существенной и приоритетной.

**Тематическое планирование 1–2 классы (1 час в неделю)**

| № пп | Тема | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| 1 | День знаний | Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе Знания – основа успешного развития человека и общества | Участие в беседе:«Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н.Богданова-Бельского«У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учится? Все ли дети в царское время были грамотными? Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н.Богданов-Бельский«Сельская школа»,«Устный счет. Народная школа»;Б.Кустодиев«Земская школа»;А.Максимов«Книжноен аучение»;А.Морозов«Сельскаяш кола» (на выбор). Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам |
| 2 | Там, где Россия | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне | Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественныхвойн:1812 и 1941-45гг.–преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д.Давыдови. С.Ковпак, Д.Медведев,П.Вершигора(на выбор). |
| 3 | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм. | Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр«Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ–юные защитники Родины– Герои Советского Союза–последователи Зои |
| 4 | Избирательная систем России | Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества. Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина | Рассматривание иллюстративного материала. Диалог:«О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?». Работа с иллюстративным материалом(детские рисунки о выборах):«Как мы понимаем суждение:«Голосуй за свое будущее!». Диалог:«Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы. Интерактивное задание. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Воображаемая ситуация:«Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?».Рассказы-суждения, предложения участников занятия.<br>*Интерактивное задание 3*.<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов?(работа с иллюстративным материалом и видео).Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать? |
| 5 | День учителя | Учитель – важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.<br>Оценка учительского труда | Народные школы в России – просмотр и обсуждение видеоматериалов.<br>Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н.Толстого, дерево бедных, колокол.<br>Интерактивное задание:«Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов).<br>Выставка рисунков«Буква для первого предложения сказки Л.Н.Толстого»(о своих рисунках рассказывают их авторы). |
| 6 | О взаимоотношениях коллективе | Общая цель деятельности одноклассников.<br>Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия | Рассматривание выставки фотографий класса«Мы вместе: что мы умеем?»<br>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива:восстановлениепословицы,объяснениеезначения.Например:«Вколлективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром–город передвинут»; «Согласие и лад–для общего дела–клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».<br>Дискуссия «Как справиться с обидой?»<br>Ролевая игра:«Выбираем командира для предстоящей работы» |
| 7 | По ту сторону экрана | Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без | Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | кинематографа?<br>«Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы:<br>«Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге». Создание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу). | (композитор Е.Крылатов).<br>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм».Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?<br>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначение: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?<br>Рассказы детей:«Мой любимый детский фильм» |
| 8 | День спецназа | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.<br>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.<br>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки | Видеоматериалы: будни подразделений спецназа».<br>Беседа: «Важна ли работа спецназа?»,«Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?<br>Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км(10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола(90раз).<br>Ролевая игра: роли– боец«Альфы»,боец«Дельфина», боец«Града».<br>Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.<br>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить.<br>Коллективное создание плаката-аппликации«День спецназа» |
| 9 | День народного едино | Чему посвящен праздник «День народного единства»?<br>Проявление любви к Родине: | Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году<br>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками | Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому– благодарная Россия».<br>Диалог: вспомним значение слова«ополчение».Сравним две иллюстрации:ополчение1612 года московское ополчение 1941года.Беседа: «Ктошел в ополчение?»<br>Обсуждение значения пословицы:«Если народ един, он непобедим».<br>Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?<br>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».<br>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А.Матросова(картинахудожника В.Памфилова«ПодвигМатросова»),Н.Гастелло(картина Художника В.Шестакова «Подвиг Н.Гастелло) составить портрет героя.<br>Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства» |
| 10 | Россия – взгляд в будущее. «Цифровая экономика сегодня. «Умный дом» | Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление. Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика). «Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры. | Просмотри обсуждение видео:«Компьютер в нашей жизни».Беседа:<br>«Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?<br>Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними.<br>Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».<br>Интерактивное задание: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | разработать задания для робота, используя предложенные рисунки |
| 11 | День матери | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага,<br>воспитательница детей. Матери-героини.<br>Как поздравить маму в ее праздник – День матери? | Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»<br>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи» «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна ,глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?»<br>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»?<br>Рассматривание репродукции художника Б.Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»<br>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ(например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда).<br>Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты«Ко дню матери» |
| 12 | Что такое Родина? | Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру | Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».<br>Дискуссия: «Что я Родиной зову?»(оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).<br>Интерактивное задание: «Узнай объект».Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.<br>Интерактивноезадание:переведемназваниякнигнашихвеликихпо |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | этовиписателей,напечатанныхза рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)<br>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу».Дети рассказывают о своих рисунках |
| 13 | Мы вместе. | Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса. | Эвристическая беседа: «Что так о преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?<br>Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К.Юона «Постройка дома»,В.Бакшеева«За обедом»,А.Корин«Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этим и сюжетами?<br>Работа с иллюстрацией и видеоматериалами:«Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А.Пластова «Жатва», В.Маковского «Пастушки», И.Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И.Шишкин «Косцы», Н.Пиманенко «Вечереет», А.Чикачев «Охотники на привале»,«Рыбалка» (на выбор).<br>Просмотри обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь».Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?» |
| 14 | Главный закон страны | Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?<br>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?<br>Эвристическая беседа: вспомним, какие права |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | гражданина записаны в главном законе РФ?<br>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием)<br>Эвристическая беседа: Что такое обязанность?<br>«Когда возникли обязанности члена общества?».<br>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берег ли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?<br>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника. |
| 15 | Герои нашего времен | Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других.<br>Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени | Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям(Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск),памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать?<br>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И.Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды геройСоветскогоСоюза),А.Матросов,Т.Фрунзе,В.Гризодубова,В. Талалихин (на выбор).<br>Интерактивное задание: на основе видеоматериалов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. АнуфриеваК. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В.Грушин,А. Продовиков, К.Щеголев, Игорь Няч,Артем Потехин).<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? |
| 16 | «Новый год – традиц праздника разных нар России» | Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.<br>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору. | Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?<br>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).<br>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира |
| 17 | От «А» до «Я». 450 ле «Азбуке» Ивана Федо | Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки» | Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика:<br>«…Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,<br>Интерактивное задание: используя высказывания И.Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»;«скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.<br>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И.Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте?<br>Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И.Федорова, чтобы вы ему сказали? |
| 18 | Налоговая грамотност | Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.<br>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.? | Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»<br>Дискуссия:«Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов- обязанность гражданина?»<br>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., аналог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог? |
| 19 | Непокоренные (блок Ленинграда) | Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...<br>Дорога жизни.<br>Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыв блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?<br>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.<br>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога –дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?<br>Эвристическая беседа: оценка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отрывков из дневника мальчика Саши(12лет), что работал поваренком в заводской столовой.<br>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.<br>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работа в госпитале, дежурство на крышах).<br>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши?(описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)<br>Просмотрвидео(отрывка):операция«Искра».ПрорывблокадыЛенинграда:какэтобыло? |
| 20 | Союзники России | Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.<br>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.<br>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В.Путин и А.Г.Лукашенко)<br>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник .Сформулируем суждение: кто такой союзник.<br>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)<br>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.<br>Интерактивное задание: восстановим пословицу.<br>Например, «В одиночку—слабы, вместе—сильны». «Где большинство, там и сила». |
| 21 | Менделеев. 190 лет со рождения | Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. | Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Лаборатория ученого. Что в ней происходит?<br>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.<br>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист. | Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.<br>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать –значит предсказывать»<br>Работа с репродукциями картин: И.Репин«Д.И.Менделеев»;Н.Ярошенко«Д.И.Менделеев»,В.Петров-Гринев«ПортретД.И.Менделеева (повыбору).Беседа:каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?<br>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема:«Менделеев– полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар(стратостат)?<br>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.<br>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»?Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? |
| 22 | День первооткрыват<br>«Первооткрывател<br>Мореплаватели и космонавты» | Первооткрыватели первыми открывает новые земли, страны, изучают и описывает их особенности.<br>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.<br>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству | Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей<br>«Нева» и «Надежда»(дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна).Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина(на основе иллюстраций):«Знаешь ли ты?»:Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассматривание и описание героя картины художника М.Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей–мореплавателей, землепроходцев,космонавтов, ученых |
| 23 | День защитника Отечества | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качествороссийскоговоина: смелость, героизм, самопожертвование | Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео(фотографий):оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади(по выбору). Беседа:что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивноезадание:мини-рассказыдетейнаосновеиллюстрацийнатему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев,А.Логвинов,С.Солнечников(повыбору).Дискуссия:«Думалилигерои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Назовем качества героев».<br>Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу? |
| 24 | Как найти свое место обществе? «Я – в семейном и детском обществе» | Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.<br>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе. | Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание–по выбору)<br>Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?<br>Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других<br>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей<br>–«я хочу, это-мне» или «я могу и должен, это–для всех»?Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?<br>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки.<br>Какиекачествахарактеризуюткол лектив:соотнесислово-качествоссоответствующейпосл овицей.<br>«С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | легко»(взаимопомощь).«Безакти ванетколлектива»(умениеподчи няться).<br>Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии? |
| 25 | Всемирный фестивал молодежи | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россияпринимаетгостейсовсего мирадружелюбно и гостеприимно | Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорит о гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь– создатели новой истории).<br>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага),второй(1957,Москва,посл едний (2017,Сочи).<br>Программа Фестиваля:1)Образовательная программа–«Россия в советское время»,«День Африки»,«День Азии и Океании»,«День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней».2)Культурная программа – «Джазовый фестиваль»,«Музыка будущего»,«Танцевальная академия»; 3)Спортивная программа–футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.<br>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа«Сириус»? Чему учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?<br>Просмотри оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)?Изменилось ли отношение молодых людей разных странно России? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 26 | Первым делом самолеты…. О гражданской авиации | Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.<br>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типысовременныхсамолетов. | Просмотр видео: взлетсамолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? Летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).<br>Рассматривание репродукции картины А.Дейнеко«Полет сквозь время». Беседа:«Можно предположить, что на картине изображена семья–летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?<br>Рассматривание картины А.Дейнеко «Никитка–первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».<br>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А.Туполев).<br>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации.<br>Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9 |
| 27 | Крым – дорога домой | Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.<br>Как живет сегодня Крым. | Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета.Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.<br>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя:<br>«Присоединение Крыма к Россиив1783году.<br>Просмотр видео: Севастополь–крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.<br>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе –Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?<br>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа |
| 28 | Россия – здоровая дер | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.<br>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивнаястрана | Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки:<br>«Двигайся больше—проживешь дольше»;«Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»;«Кто курит табак, тот сам себе враг»;«Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет»,«Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется»(на выбор)<br>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы:<br>1)Полезно для здоровья;2)Вредно для здоровья.<br>Интерактивное задание: на тему«Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»<br>Игра-соревнование:ктобыстреевсехнайдетошибкивменютретьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов)<br>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион).Рассказы детей, какую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | спортивную секцию они посещают.<br>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься? |
| 29 | Цирк! Цирк! Цирк! | Почему и дети, и взрослые любят цирк?<br>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигровЮ. Бугримова | Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа:о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос:«Почему все любят цирк?».<br>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.<br>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?<br>Интерактивное задание:соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст,клоун,эквилибрист,укротитель,иллюзионист,наездник,жонглёр,акробат)–по выбору.<br>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк».Беседа:«Как вы понимаете слова в песне:«Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!» |
| 30 | «Вижу Землю» | Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».<br>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первыйполет.<br>Каксовременныйшкольникможетизучатьпланету Земля? | Видео: пуск корабля-спутника«Восток-1».Обсудим:<br>Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во времяв злета, сейчас знает весь мир?<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».<br>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | на топорище, поправить забор…»<br>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А.Леонова о космосе– по выбору.<br>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее! |
| 31 | 215 лет со дня рожден Гоголя | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.<br>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?<br>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?<br>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.<br>а)Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.<br>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз…<br>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей- богу, обморочит!<br>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»<br>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя |
| 32 | Экологичное потребл | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды,<br>света) | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли».<br>Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).<br>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?<br>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.<br>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение»и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк):покупка шерсти(материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается…<br>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?<br>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление– это…» |
| 33 | Труд крут! | Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют | Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха».<br>Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др. | что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»<br>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?<br>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).<br>Интерактивное задание:«Как хлеб на стол пришел?»На основе иллюстративного материала ответить на вопросы:«Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?»,«При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?<br>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.<br>«Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи»,«Не делай наспех, сделаешь курам насмех» |
| 34 | Урок памяти | Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы<br>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.<br>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.<br>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение. | Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?<br>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?<br>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий? Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи? Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.).Вопрос для обсуждения:«Почему дети выбирают профессии своих родителей? |
| 35 | Будь готов! Ко дню общественных организаций | 19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) **«Школа безопасности», «Зеленая планета»**? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи? | Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятиями. «Движение первых»:взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»:конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»:помощь детям, испытывающим трудности в учении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | движение, какой бы выбрали девиз? |
| 36 | Русский язык великий могучий. К 225-летию дня рождения А.С. Пушкина | А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.<br>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.<br>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи | Рассматривание фото книг стихов А.С.Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского(французского, немецкого)языка.<br>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.<br>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер»,прочитаем отрывок из стихотворения.<br>Рассматривание репродукции картины И.Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа:«Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!»<br>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С.Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений) |

**Тематическое планирование 3–4 классы (1 час в неделю)**

| № пп | Тема | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|---|
| 1 | День знаний | Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование.<br>Обязательное образование в РФ 9 лет.<br>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. | Участие в беседе:«Что дает образование человеку и обществу. Рассматривание репродукции картины Н.Богданова-Бельского«У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учится? Все ли дети в царское время были грамотными? Рассматривание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н.Богданов-Бельский«Сельская школа»,«Устный счет. Народная школа»;Б.Кустодиев«Земская школа»;А.Максимов«Книжное научение»;А.Морозов«Сельская школа» (на выбор). Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам |
| 2 | Там, где Россия | Историческая память народа и каждого человека Героическое прошлое России: преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю | Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественныхвойн:1812 и 1941-45гг.–преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д.Давыдови. С.Ковпак, Д.Медведев,П.Вершигора(на выбор). |
| 3 | 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской | Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя. Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины | Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр«Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищеве. Интерактивное задание: События ВОВ–юные защитники Родины– Герои Советского Союза– последователи Зои |
| 4 | Избирательная система России | Что такое избирательная система, какое значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена. Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие. | Рассматривание иллюстративного материала. Диалог:«О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?». Работа с иллюстративным материалом(детские рисунки о выборах):«Как мы понимаем суждение:«Голосуй за свое будущее!». Диалог:«Кого избирают депутатом Государственной думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)». Рассказ учителя о деятельности Думы. Интерактивное задание. Воображаемая ситуация:«Если бы я был депутатом? О чем бы я заботился?».Рассказы-суждения, предложения участников занятия. *Интерактивное задание 3.* Воображаемая ситуация: представим, что мы - члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов?(работа с иллюстративным материалом и видео).Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать? |
| 5 | День учителя (советники по воспитанию) | В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. | Народные школы в России – просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л.Н.Толстого, дерево бедных, колокол. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книги- учебники для обучения детей чтению | Интерактивное задание:«Как Толстой проводил с учениками время, чем с ними занимался? (рассматривание фотоматериалов).<br>Выставка рисунков«Буква для первого предложения сказки Л.Н.Толстого»(о своих рисунках рассказывают их авторы). |
| 6 | О взаимоотношениях в коллективе | Школьный класс - учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия | Рассматривание выставки фотографий класса«Мы вместе: что мы умеем?»<br>Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива:восстановлениепословицы,объяснениеезначения.<br>Например:«Вколлективе чужой работы не бывает», «Один и камень не поднимет, а миром–город передвинут»; «Согласие и лад–для общего дела–клад», «В одиночку не одолеешь и кочку».<br>Дискуссия «Как справиться с обидой?»<br>Ролевая игра:«Выбираем командира для предстоящей работы» |
| 7 | По ту сторону экрана | Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы?<br>Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Экк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы),<br>Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино | Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е.Крылатов).<br>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм».Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимается режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?<br>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначение: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассказы детей:«Мой любимый детский фильм» |
| 8 | День спецназа | 28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково спасательные работы; Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников «Дельфин» – спецотряды морской пехоты – борьба с подводными диверсантами «Град» – борьба с террористами, освобождение заложников Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, | Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?»,«Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты? Интерактивное задание: соединить физкультурное упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км(10 мин.30сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола(90раз). Ролевая игра: роли– боец«Альфы»,боец«Дельфина» ,боец«Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации. Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделение спецназа ты хотел бы служить. Коллективное создание плаката-аппликации«День спецназа» |
| 9 | День народного единства | История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родине грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г. | Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому– благодарная Россия». Диалог: вспомним значение слова«ополчение».Сравним две иллюстрации:ополчение1612 года московское ополчение 1941года.Беседа: «Ктошел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы:«Если народ един, он непобедим». Беседа: почему люди откликнулись на призыв |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Минина?<br>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».<br>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А.Матросова(картинахудожникаВ.Памфилова«ПодвигМатросова»),Н.Гастелло(картина Художника В.Шестакова «Подвиг Н.Гастелло) составить портрет героя.<br>Творческое задание: закончите плакат-аппликацию «День народного единства» |
| 10 | Россия – взгляд в будущее.«Цифровая экономика.<br>«Умный город» | Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями (интернет экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики? Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека выполнять предложенные задания) | Просмотри обсуждение видео:«Компьютер в нашей жизни».Беседа:<br>«Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?<br>Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними.<br>Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».<br>Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки |
| 11 | День матери | Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать и дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо-да Винчи «Мадонна Литта».<br>Нравственная истина и ценность: «У матери чужих | Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»<br>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи» «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна ,глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матерей детям других матерей (примеры ВОВ) | Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»?<br>Рассматривание репродукции художника Б.Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?»<br>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ(например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда).<br>Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты«Ко дню матери» |
| 12 | Что такое Родина? | Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»?<br>Роль нашей страны в современном мире.<br>Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО | Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».<br>Дискуссия: «Что я Родиной зову?»(оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).<br>Интерактивное задание: «Узнай объект».Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.<br>Интерактивноезадание:переведемназваниякнигнашихвеликих поэтовиписателей,напечатанныхза рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова)<br>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу».Дети рассказывают о своих рисунках |
| 13 | Мы вместе. | Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. | Эвристическая беседа: «Что так о преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «всем миром»?<br>Интерактивное задание: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навестить больного – будь милосерден».Благотворительны еорганизации в современнойРоссии («Например, «Подарижизнь») | «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К.Юона «Постройка дома»,В.Бакшеева«За обедом»,А.Корин«Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этим и сюжетами? Работа с иллюстрацией и видеоматериалами:«Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А.Пластова «Жатва», В.Маковского «Пастушки», И.Прянишникова «Ребятишки-рыбачки», И.Шишкин «Косцы», Н.Пиманенко «Вечереет», А.Чикачев «Охотники на привале»,«Рыбалка» (на выбор). Просмотри обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь».Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?» |
| 14 | Главный закон страны | Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедования, право на участие в управлении делами государства; право избирать и быть избранным; право на участие культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям) Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин Обязанности школьника. | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства? Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека? Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в главном законе РФ? Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием) Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берег ли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал? Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника. |
| 15 | Герои нашего времени | Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость, самопожертвование, ответственность за судьбу других, отсутствие чувства страха. Герои военных времен. Герои мирного времени Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, Стремление прийти на помощь | Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям(Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск),памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставить памятники? О чем они должны напоминать? Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний о героях Великой Отечественной войны. Например, И.А. Покрышкин (трижды герой Советского Союза), И.Кожедуб (трижды герой Советского Союза; К. Евстигнеев (дважды геройСоветскогоСоюза),А.Матросов,Т.Фрунзе,В.Гризодубова,В.Талалихин (на выбор). Интерактивное задание: на основе видеоматериалов составить список героев, совершавших подвиги при исполнении служебного долга (например, С. Солнечников, Д. Маковкин, М. Малинников, Ю. АнуфриеваК. Парикожа А. Логвинов Д. Максудов – на выбор) и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | В.Грушин,А. Продовиков, К.Щеголев, Игорь Няч,Артем Потехин).<br>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке? |
| 16 | «Новый год – традиц праздника разных народов России» | История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору) | Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?<br>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).<br>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира |
| 17 | От «А» до «Я». 450 ле «Азбуке» Ивана Федорова | Иван Федоров - выдающийся первопечатник России, создатель первого печатного учебника для обучения детей славянской письменности. Трудности, с которыми пришлось встретиться первопечатнику. Особенности построения «Азбуки», правила, которые изучали дети в 16 веке | Чтение и оценка слов Федорова, которыми он приветствует ученика:<br>«…Если мои труды окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью. А я готов трудиться и над другими угодными вам книгами,<br>Интерактивное задание: используя высказывания И.Федорова, составить портрет первопечатника: каким он был, к чему стремился, какие желания были у него главными. «Помощи прося и поклоны творя, к коленям припадая и простираясь перед ними на земле; капающими из глубины сердца слезами моими ноги их я омывал»;«скорби и беды перенесу», лишь бы продолжать начатое дело.<br>Рассматривание страниц «Азбуки», определение правил, которые изучали дети, чтобы овладеть грамотой. Беседа: «Можно ли назвать И.Федорова педагогом? Знал ли он, как нужно учить детей грамоте? |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Воображаемая ситуация: если бы вы жили в XVI веке и встретили бы И.Федорова, чтобы вы ему сказали? |
| 18 | Налоговая грамотнос | Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве. | Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?»<br>Дискуссия:«Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов- обязанность гражданина?»<br>Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8 000 руб., аналог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог? |
| 19 | Непокоренные (блокадаЛенинграда | Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы.<br>Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убирали снег с улиц; по радио шли передачи «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились.<br>Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.<br>Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников.<br>Январь 1944 г – снятие блокады | Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыв блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?<br>Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице.<br>Рассматривание репродукции картины художника С. Боим «Ладога –дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком?<br>Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши(12лет), что работал поваренком в заводской столовой.<br>Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц.<br>Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (работа в госпитале, дежурство на крышах).<br>Интерактивное задание: о чем могут рассказать афиши?(описание фактов о культурной жизни блокадного Ленинграда)<br>Просмотрвидео(отрывка):операция«Искра».ПрорывблокадыЛенинграда:какэтобыло? |
| 20 | Союзники России | Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.<br>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.<br>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.<br>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров | Просмотр видео: подписание главами государств договора о сотрудничестве (В.В.Путин и А.Г.Лукашенко)<br>Интерактивное задание: подберем антонимы и синонимы к слову союзник .Сформулируем суждение: кто такой союзник.<br>Рассказ учителя: что такое научное сотрудничество?<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)<br>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.<br>Интерактивное задание: восстановим пословицу.<br><br>Например, «В одиночку—слабы, вместе—сильны». «Где большинство, там и сила». |
| 21 | Менделеев. 190 лет со дня рождения | Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.<br>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок) | Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?<br>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.<br>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать –значит предсказывать»<br>Работа с репродукциями картин: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | И.Репин«Д.И.Менделеев»;Н.Ярошенко«Д.И.Менделеев»,В.Петров-Гринев«ПортретД.И.Менделеева(повыбору).Беседа:каким изображен Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?<br>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема:«Менделеев– полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар(стратостат)?<br>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.<br>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»?Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком? |
| 22 | День первооткрывате «Первооткрыватели – граждане России» | Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству | Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда»(дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна).Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча с аборигенами.<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая.<br>Викторина(на основе иллюстраций):«Знаешь ли ты?»:Кто открыл радио? Кто |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский?<br>Рассматривание и описание героя картины художника М.Нестерова<br>«Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник?<br>Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей–мореплавателей, землепроходцев,космонавтов, ученых |
| 23 | День защитника Отечества | Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени | Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма Комментарий детей: вызвало ли волнение эта песня и эти кинокадры?<br>Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне?<br>Просмотр видео(фотографий):оборона Москвы, Сталинградская битва, Курское танковое сражение, парад Победы на Красной площади(по выбору).<br>Беседа:что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма?<br>Интерактивноезадание:мини-рассказыдетейнаосновеиллюстрацийнатему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев,А.Логвинов,С.Солнечников(повыбору).Дискуссия:« Думалилигерои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев».<br>Создадим плакат к Дню |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу? |
| 24 | Как найти свое место обществе? «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?» | Школьная жизнь – подготовка к взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь | Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание–по выбору)<br>Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений?<br>Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся наши ученики только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других<br>Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей<br>–«я хочу, это-мне» или «я могу и должен, это–для всех»?Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива?<br>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки.<br>Какиекачествахарактеризуютколлектив:соотнесислово-качествоссоответствующейпословицей.<br>«С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить» (трудовые умения); «Веника не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко»(взаимопомощь).«Безакт |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | иванетколлектива»(умениеподчиняться).<br>Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии? |
| 25 | Всемирный фестиваль молодежи | Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно | Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорит о гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь–создатели новой истории).<br>Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага),второй(1957,Москва,последний (2017,Сочи).<br>Программа Фестиваля:1)Образовательная программа–«Россия в советское время»,«День Африки»,«День Азии и Океании»,«День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней».2)Культурная программа –«Джазовый фестиваль»,«Музыка будущего»,«Танцевальная академия»; 3)Спортивная программа–футбол, теннис, фигурное катание, шахматы.<br>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа«Сириус»? Чему учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство?<br>Просмотри оценка видео: что говорят о России и россиянах зарубежные гости Фестиваля (2017 г)?Изменилось ли отношение молодых людей разных странно России? |
| 26 | Первым делом | Гражданской авиации России | Просмотр видео: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | самолеты…. О гражданской авиации | 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.<br>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста.<br>Первый самолет гражданской авиации в России. Типы Современных самолетов | взлетсамолета.<br>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? Летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).<br>Рассматривание репродукции картины А.Дейнеко«Полет сквозь время». Беседа:«Можно предположить, что на картине изображена семья–летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?<br>Рассматривание картины А.Дейнеко «Никитка–первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них».<br>Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А.Туполев).<br>Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9 |
| 27 | Крым – дорога домой | Крым на карте России.<br>История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский | Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета.Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета.<br>Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя:<br>«Присоединение Крыма к Россиив1783году.<br>Просмотр видео: Севастополь– |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | титул. Россия построила Севастополь - крупнейший порт Крыма.<br>Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Таврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры | крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой.<br>Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту.<br>Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности?<br>Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа |
| 28 | Россия – здоровая держава | Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни.<br>Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава | Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки:<br>«Двигайся больше— проживешь дольше»;«Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»;«Кто курит табак, тот сам себе враг»;«Чтоб больным не лежать, нужно спорт уважать», «Кто излишне полнеет, тот стареет»,«Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется»(на выбор)<br>Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы:<br>1)Полезно для здоровья;2)Вредно для здоровья.<br>Интерактивное задание: на тему«Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок»<br>Игра-соревнование:ктобыстреевсехнайдетошибкивменютретьеклассника Пети (меню дано с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нарушением баланса белков-жиров-углеводов)<br>Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион).Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают.<br>Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься? |
| 29 | Цирк! Цирк! Цирк! | Страницы истории цирка в России. Цирковые профессии и их знаменитые представители. Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров И. Бугримова.<br>Просто ли стать цирковым артистом? | Рассматривание фото зрителей во время спектакля. Беседа:о чем рассказывает мимика, выражение лица зрителей? Можно ли по фотографиям ответить на вопрос:«Почему все любят цирк?».<br>Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России: XVIII век – появление русских бродячих артистов; первые стационарные цирки братьев Никитиных; самый старый цирк в Москве на Цветном бульваре.<br>Беседа: в каких городах нашего края есть цирк?<br>Интерактивное задание:соедини фото с названием профессии. (Например, воздушный гимнаст,клоун,эквилибрист,укротитель,иллюзионист,наездник,жонглёр,акробат)–по выбору.<br>Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк».Беседа:«Как вы понимаете слова в песне:«Голос цирка будто голос чуда, чудо не стареет никогда!» |
| 30 | «Вижу Землю» | Первый космонавт России и мира: личность Ю.А. Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовка к полету.<br>Как современный школьник | Видео: пуск корабля-спутника«Восток-1».Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во времяв злета, сейчас знает весь мир?<br>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | может изучать планету Земля? | Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым он парнем был».<br>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда впервые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорище, поправить забор…»<br>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А.Леонова о космосе– по выбору.<br>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее! |
| 31 | 215 лет со дня рождения Гоголя | Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века.<br>Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к уединению.<br>Влияние склонности писателя к мистике, фантастике на сюжеты его произведений<br>Знакомство и дружба с Пушкиным.<br>Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям.<br>Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка | Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?<br>Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки?<br>Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более занимательное и привлекательное для читателя.<br>а)Расскажу вам о смешливом деде Максиме, который нашел заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте.<br>б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз…<br>Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей- богу, обморочит!<br>Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?»<br>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя |
| 32 | Экологичное потребление | Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света) | Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).<br>Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные?<br>Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать с умом, это сохраняет деньги.<br>Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение»и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк):покупка шерсти(материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливают жирным борщом; пятно не |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | отстирывается; вещь выбрасывается…<br>Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением?<br>Задание: заполним памятку «Экологичное потребление– это…» |
| 33 | Труд крут! | Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества. Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Человек должен любить свою работу и любую выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная | Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?»<br>Виртуальное путешествие в прошлое. Рассматривание иллюстраций на тему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?<br>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).<br>Интерактивное задание:«Как хлеб на стол пришел?»На основе иллюстративного материала ответить на вопросы:«Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?»,«При каком условии деятельность хлеборобов будет успешной?<br>Работа в группах: определите значение пословиц и поговорок о труде.<br>«Яблоню ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть калачи»,«Не делай наспех, сделаешь курам насмех» |
| 34 | Урок памяти | Зачем человеку историческая | Встреча с выпускниками |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преемственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.<br>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.<br>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России | школы: что они помнят о своей школьной жизни?<br>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек и общество жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?<br>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?<br>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера).Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?<br>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.).Вопрос для обсуждения:«Почему дети выбирают профессии своих родителей? |
| 35 | Будь готов! Ко дню общественных организаций | История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организац имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета»,<br>«Детский орден милосердия», | Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались.<br>Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Интеллект будущего». Наше участ в общественном движении детей и молодежи | организациям дополнить их план мероприятиями.<br>«Движение первых»:взаимопомощь, историческая память, культура народов России.<br>«Интеллект будущего»:конкурсы и соревнования.<br>«Детский орден милосердия»:помощь детям, испытывающим трудности в учении.<br>Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз? |
| 36 | Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рожден А.С. Пушкина | А.С. Пушкин – великий русский по Поэзия Пушкина известна и любим во всем мире.<br>Условия жизни, которые повлияли становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царскосельском лицее.<br>А.С. Пушкин - преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, вв живую разговорную речь | Рассматривание фото книг стихов А.С.Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий с английского(французского, немецкого)языка.<br>Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича.<br>Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер»,прочитаем отрывок из стихотворения.<br>Рассматривание репродукции картины И.Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа:«Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Великолепна! Господа, да это истинная поэзия!»<br>Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С.Пушкина, близость |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений) |

**2.2.2.Движение есть жизнь!**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и является приложением к Основной образовательной программе начального общего образования школы.

Программа разработана на основе методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы.

Программа «Движение есть жизнь!» имеет физкультурно-оздоровительную направленность.

Актуальность программы в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания.

Цель курса: удовлетворить потребность учащихся в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Основными задачами данного курса являются:

-укрепление здоровья учащихся посредством развития физических качеств;

-развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;

-развитие сообразительности, творческого воображения;

-развитие коммуникативных умений;

-воспитание внимания, культуры поведения;

-создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения обучающихся к себе;

-обучить умению работать индивидуально и в группе,

-развить природные задатки и способности учащихся;

-развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение вего практику современных подходов, новых методик и технологий.

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны младшему школьнику. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

Подвижные игры всегда требуют от играющих двигательных усилий, направленных на

достижение условной цели, оговорённой в правилах. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. Все свои жизненные впечатления и переживания младшие школьники отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ. Игровая ситуация увлекает и воспитывает младшего школьника, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует отдетей активной умственной деятельности.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игр. Они определяют весь ход игры; регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения; содействуют формированию воли.

Итак, подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно- полезной и творческой деятельности.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

**Место учебного курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь!» в учебном плане**

Общее число часов, отведенных на изучение учебного курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь!» в начальной школе составляет 135 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс-33 ч; 2 класс-34 ч;-3 класс-34 ч; 4 класс-34 ч.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 – 2 классы.**

| **Раздел** | **Содержание курса внеурочной деятельности** | **Формы организации внеурочной деятельности** |
|---|---|---|
| Подвижные игры с элементами легкой атлетики | Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве: «Совушка»; «Кто скорее соберется»; «Салки»; «Лягушки и цапля»; «Гуси – лебеди»; «Перемена мест»; «Шишки, желуди, орехи»; «Два мороза»; «День ночь»; «Мышеловка»; «Карлики и великаны»; «Запрещенные движения»; «Пятнашки»; «Мы веселые ребята»; «Вызов номеров»; «Птица без гнезда»; «Быстро по местам»; «Ловишки»; «Бездомный заяц»; «Светофор»; «Кошки – мышки»; Эстафеты.<br>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве: «Прыгающие воробушки»; «Зайцы в огороде»; «Лиса и куры»; «Прыжки по полосам»; «С кочки на кочку»; Эстафеты с прыжками.<br>Закрепление и совершенствование метаний на | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |

| | | |
|---|---|---|
| | дальность, и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей: «Кто дальше бросит»; «Метко в цель»; «Точный расчет». | |
| Подвижные игры с элементами спортивных игр | Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.<br>Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.<br>Баскетбол: «Играй, играй, мяч не теряй»; «Мяч водящему»; «У кого меньше мячей»; «Школа мяча»; «Мяч в корзину»; «Попади в обруч»; Эстафеты.<br>Волейбол: «Играй, играй, мяч не теряй»; «Мяч водящему», «Школа мяча»; «Охотники и утки»; Эстафеты.<br>Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча. Эстафеты. | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |
| Народные игры | Русские народные игры:<br>«Жмурки», «Горелки», «Колечко», «Ручеек», «Попрыгунчики», «Салки», «Красочки», «Пол, нос, потолок», «Море волнуется», «Кошки-мышки».<br>Башкирские народные игры:<br>«Юрта», «Медный пень», «Белый тополь, синий тополь», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Медный пень», «Уголки». | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |
| Зимние забавы (зимние виды игр) | «Быстрый лыжник», «Не пропусти шайбу», «Снежки», «Построй снеговика», «На одной лыжне», «Лыжники», «Метко в цель», «Гонка на санках», «Юный хоккеист», «Не пропусти шайбу», «На помеле», «Гонки снежных комов». Эстафеты. | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |
| Соревнования | Эстафеты | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы. |

**3 – 4 классы**

| **Раздел** | **Содержание курса внеурочной деятельности** | **Формы организации внеурочной деятельности** |
|---|---|---|
| Подвижные игры с элементами легкой атлетики | Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве: «Пустое место»; «Белые медведи»; «Космонавты»; «Невод»; «Третий лишний»; «Перемена мест»; «Третий лишний»; «Вызов номеров»; «Салки с ленточками»; «Заяц без места»; «Кто обгонит»; Эстафеты.<br>Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве: «Прыжки по полосам»; «Волк во рву»; «Удочка»; «С кочки на кочку»; Эстафеты | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |

| | | |
|---|---|---|
| | Закрепление и совершенствование метаний на дальность, и точность, развитие способностей к дифференцированию параметров движений, скоростно-силовых способностей: «Кто дальше бросит»; «Метко в цель»; «Точный расчет». | |
| Подвижные игры с элементами спортивных игр | Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.<br>Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.<br>Баскетбол: Ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Броски в цель.<br>Волейбол: Подбрасывание и подача мяча, приём и передача мяча в волейболе.<br>Футбол: Удары по мячу ногой, остановка мяча ногой. Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру.<br>Подвижные игры: «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом», «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», " «Борьба за мяч», «Точный расчет», «Перестрелка», Эстафеты с мячом. | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |
| Народные игры | Русские народные игры:<br>«Жмурки», «Горелки», «Колечко», «Ручеек», «Попрыгунчики», «Салки», «Красочки», «Пол, нос, потолок», «Море волнуется», «Чехарда», «Кошки-мышки».<br>Башкирские народные игры:<br>«Юрта», «Медный пень», «Белый тополь, синий тополь», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Липкие пеньки», «Медный пень», «Уголки». | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |
| Зимние забавы (зимние виды игр) | «Быстрый лыжник», «Не пропусти шайбу», «Снежки», «Построй снеговика», «На одной лыжне», «Лыжники», «Метко в цель», «Гонка на санках», «Юный хоккеист», «Не пропусти шайбу», «На помеле», «Гонки снежных комов». Эстафеты. | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы.<br>Самостоятельные занятия. |
| Соревнования | Эстафеты | Групповые, игровые, индивидуальные формы работы. |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь!» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

— становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
— формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
— проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
— уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
— стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
— проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

— находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
— устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
— сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

*коммуникативные УУД:*

— воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
— управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
— обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

— выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
— выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
— проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

-представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
-оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
-организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
-бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
-организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

-взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр исоревнований;
-в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
-находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
-выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
-применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты урочной спортивно-оздоровительной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

Первый уровень воспитательных результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни) обеспечивается формой игры с ролевым акцентом: приобретение школьниками знаний о здоровом образе жизни, о народных играх и играх других народов, о способах организации досуга, о способах организации коллективной деятельности.

В достаточно сложной ролевой игре (особенно организованной на социальном материале) можно выйти на второй уровень – формирование у школьников позитивных отношений к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. Развитие ценностных отношений школьников к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к другим людям, к труду.

Воспитательным результатом третьего уровня является социально- моделирующая игра, образовательной формой в которой возможно получение школьниками в игровой деятельности опыта самостоятельного общественного действия. Приобретение школьниками опыта актуализации спортивно- оздоровительной деятельности в социальном пространстве, опыта заботы о младших и организации их досуга, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других. При достижении трёх уровней результатов внеурочной деятельности возрастает вероятность появления эффектов воспитания и социализации учащихся.

Результаты внеурочной деятельности не являются предметом контрольно- оценочных процедур.

Формы работы: игры, соревнования, турниры, эстафеты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
### с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности «Движение есть жизнь!»

| № п/п | Название разделов тем программы | Классы | | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| **1** | Подвижные игры с элементами легкой атлетики | 13 | 14 | 11 | 11 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| **2** | Подвижные игры с элементами | 7 | 7 | 10 | 10 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | спортивных игр | | | | | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| **3** | Народные игры | 6 | 6 | 6 | 6 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| **4** | Зимние забавы (зимние виды игр) | 4 | 4 | 4 | 4 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| **5** | Соревнования | 3 | 3 | 3 | 3 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок |
| | Всего | 33 | 34 | 34 | 34 | |

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Физическая культура: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Физическая культура. 1-4 классы: методические рекомендации:учеб.пособ. для общеобразоват. Организаций /А.П.Матвеев. -М.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**1-4 КЛАСС**

Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок"( https://infourok.ru/).

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Скамейка, гимнастическое бревно низкое, шведская стенка, мостик гимнастический подпружиненный, канат для лазания, планка для прыжков в высоту, стойка для прыжков в

высоту, мячи баскетбольные, мячи волейбольные, мячи футбольные, обручи, скакалки, гимнастическая палки,эстафетные палки, маты, кегли, кубики.

**2.2.3. Я – исследователь**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

**Исследовательская деятельность** является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это **актуально** для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская деятельность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Реализация программы «Я - исследователь» способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала младших школьников, является средством их активизации, формирования интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать предметные и общие умения.

## РАЗДЕЛ 1.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель Программы:**

- формирование и развитие первоначальных исследовательских и коммуникативных умений учащихся (поисковых, информационных, организационных, оценочных навыков сотрудничества).

**Задачи Программы:**

- развитие мотивации к процессу получения знаний;
- ознакомление с ролью науки, научных и учебных исследований в жизни людей; знакомство с природой научного знания, методами исследований.
- формирование умений осуществлять учебное исследование, работать с информацией, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность, анализировать и оценивать ее, презентовать результат;
- развитие творческого, критического мышления, расширения кругозора учащихся;
- развитие умений, способствующих саморазвитию учащихся: самовыражения, самопрезентации и рефлексии;
- воспитание целеустремленности, самостоятельности, инициативности, творческого отношения к делу.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Особенностью** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в процессе социального

самоопределения в системе внеурочной деятельности; раскрывать способности и поддерживать одаренных детей.

**Принципы отбора содержания**

1. Личностно-ориентированный подход (обращение к субъектному опыту обучающихся, т.е. опыту собственной жизнедеятельности; признание самостоятельности и уникальности каждого ученика).
2. Природосообразности (учитывается возраст обучающегося, уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности).
3. Культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности).
4. Свобода выбора решений и самостоятельность в их реализации.
5. Систематичность, последовательность, наглядность обучения.

В качестве ведущих **методов обучения** используются **проблемные, игровые, исследовательские, эвристические методы.**

**Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

**Объём занятий. Особенности возрастной группы**

Программа «Я – исследователь» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 7-10 лет, рассчитана
1 класс на 33 часа в год (1 час в неделю),
2 класс на 34 часа в год (1 час в неделю),
3 класс на 34 часа в год (1 час в неделю),
4 класс на 34 часа в год (1 час в неделю).

Каждое занятие по программе «Я – исследователь» позволяет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, знакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией. При этом количество часов аудиторных занятий не превышает 50% от общего количества занятий.

**Планируемые результаты. Способы их проверки**

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

***Первый уровень результатов (1 класс)*** -предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектно-исследовательских задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути учебно-исследовательской деятельности, умении поэтапно решать учебно-исследовательские задачи.

***Второй уровень результатов (2-3 класс)*** - предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками учебно-исследовательского метода, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

***Третий уровень результатов (4 класс)*** - предполагает получение школьниками самостоятельного теоретического и практического опыта. Проявляется в участии школьников в реализации творческих, исследовательских, социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

**Универсальные учебные действия**

***Личностные универсальные учебные действия***

**У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к исследовательской деятельности;
- широкая мотивационная основа исследовательской деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности исследовательской деятельности.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза,
наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы,

планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина,

следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость,

возможность, невозможность и др.;

- использованию исследовательских методов обучения

в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Обучающийся научится:**

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности**.**

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставках, учебно-исследовательских конференциях, фестивалях (различного уровня).

**Основные разделы программы**

**I. Развитие исследовательских способностей**

В ходе реализации данного этапа деятельности, обучающиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, а именно:

-видеть проблемы;

-ставить вопросы;

-выдвигать гипотезы;

-давать определение понятиям;

-классифицировать;

-наблюдать;

-проводить эксперименты;

-делать умозаключения и выводы;

-структурировать материал;
-готовить тексты собственных докладов;
-объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

**II. Самостоятельная работа над проектом**

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Этот этап выступает в качестве основного. Занятия в рамках этого этапа выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе проектно-исследовательской деятельности постепенно возрастает.

**III. Оценка успешности проектной деятельности**

Эта часть программы меньше других по объему, но она также важна, как и две предыдущие. Оценка успешности включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач проектно-исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

В ходе реализации данного этапа ребенок составляет свое портфолио. Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Для составления рекомендовано два вида портфолио: накопительное и демонстрационное.

В качестве самооценки своей деятельности обучающимся используется карта «Мои достижения».(Приложение)

**Тематическое планирование 1 класс (33 часа)**

| **№ п/п** | **Разделы. Темы.** | **Кол-во часов** | **Практическая часть** |
|---|---|---|---|
| **I.** | **Развитие исследовательских способностей** | **25** | **8** |
| 1 | Что такое исследование? | 1 | |
| 2-3 | Как задавать вопросы? | 2 | |
| 4-5 | Как выбрать тему исследования? | 2 | |
| 6 | Учимся выбирать дополнительную литературу | 1 | Экскурсия в библиотеку |
| 7-8 | Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу») | 2 | Практическое занятие в библиотеке |
| 9-10 | Наблюдение как способ выявления проблем. | 2 | Экскурсия на пришкольный участок |
| 11-12 | Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания | 2 | |
| 13-14 | Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы. | 2 | |
| 15-16 | Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы) | 2 | |
| 17-18 | Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы. | 2 | |
| 19 | Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей | 1 | Экскурсия в школьный музей |
| 20-21 | Обоснованный выбор способа выполнения задания | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22-23 | Составление аннотации к прочитанной книге. | 2 | Практическое занятие в библиотеке |
| 24-25 | Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? | 2 | |
| **II.** | **Самостоятельная работа над проектом** | **7** | **5** |
| 26-27 | Проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование. | 2 | |
| 28-30 | Индивидуальные исследовательские работы по выбранной тематике | 3 | Практическое занятие |
| 31-32 | Представление работ учащихся. | 2 | Выступление в актовом зале школы |
| **III.** | **Оценка успешности проектной деятельности** | **1** | |
| 33 | Анализ исследовательской деятельности. | 1 | |
| | | | Итого 33 часа |

**Содержание занятий**

***Тема 1. Что такое исследование? - 1ч***

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

***Тема* 2-3*. Как задавать вопросы? – 2 ч***

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

***Тема 4-5. Как выбрать тему исследования?***

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

***Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку). – 1ч.***

Экскурсия в библиотеку.

***Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)- 2ч.***

Практическое занятие в библиотеке.Подбор литературы по теме.

***Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем. – 2ч.***

Экскурсия на пришкольный участок. Развитие наблюдательности через игру «Поиск». Формирование умения находить предметы по их описанию, назначению, др.

***Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.- 2 ч.***

Составление плана для выполнения задания (алгоритм). Развитие речи учащихся. Формирование умения работать самостоятельно и в коллективе.

***Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.- 2ч.***

Знакомство с понятием «проблема». Развитие речи, умения видеть проблему.

***Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотез) – 2ч.***

Выявление причины и следствия.Развитие умения правильно задавать вопросы.

***Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.- 2ч.***

Выдвижение гипотез. Развитие умения правильно задавать вопросы.

***Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.- 1ч.***

Экскурсия в школьный музей.

***Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания.- 2ч.***

Мотивация выбора способа выполнения задания. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

***Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге. - 2ч.***

Практическое занятие в библиотеке. Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам.

***Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?- 2ч.***

Построение схемы .

***Тема 26-27. Методика проведения самостоятельных исследований. – 2ч.***

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

***Тема 28.Коллективная игра-исследование.- 1ч.***

Практическое занятие. Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

***Тема 29-30. Индивидуальные исследовательские работы на уроке по выбранной тематике. – 2ч.***

Самостоятельная работа учащихся над исследовательским проектом.

***Тема 31-32. Представление работ учащихся - 2ч.***

Презентацииисследовательских проектов учащимися.Выступление в актовом зале школы.

***Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.- 1ч.***

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

**Тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

| № | Тема | Кол-во часов | Практическая часть |
|---|---|---|---|
| **I.** | **Развитие исследовательских способностей** | **24** | **13** |
| 1 | Что можно исследовать? Формулирование темы. | 1 | |
| 2-3 | Как задавать вопросы? Банк идей. | 2 | |
| 4-5 | Тема, предмет, объект исследования | 2 | |
| 6-7 | Цели и задачи исследования. | 2 | |
| 8-9 | Учимся выделять гипотезы. | 2 | Практические задания |
| 10-13 | Организация исследования. | 4 | Практические задания |
| 14-17 | Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. | 4 | Практические задания |
| 18-19 | Коллекционирование. | 2 | Практические задания |
| 20 | Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» | 1 | Практическая работа |
| 21-22 | Сообщение о своих коллекциях. | 2 | |
| 23 | Что такое эксперимент. | 1 | Практическая работа |
| 24 | Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях | 1 | |
| **II.** | **Самостоятельная работа над проектом** | **9** | **3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25-27 | Сбор материала для исследования. | 3 | |
| 28-29 | Обобщение полученных данных. | 2 | Практические задания |
| 30 | Как подготовить результат исследования. | 1 | |
| 31 | Как подготовить сообщение. | 1 | |
| 32 | Подготовка к защите. | 1 | Практическое занятие |
| 33 | Индивидуальная консультация. | 1 | |
| **III.** | **Оценка успешности проектной деятельности** | **1** | |
| 34 | Подведение итогов. Защита. | 1 | |
| | | | Итого 34 часа |

***Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы - 1 ч.***
Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.
***Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей - 2ч.***
Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».
***Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч***
Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.
Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,
Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.
***Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.***
Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.
Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование?
Уметь: ставить цели и задачи исследования.
***Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы - 2 ч***
Понятия: гипотеза, провокационная идея.
Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть…, предположим…, допустим…, возможно…, что, если…
Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” Знать: как создаются гипотезы.
Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.
***Тема 10-13. Организация исследования (практическое занятие) – 4ч.***
Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.
Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).
Знать: методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

***Тема 14-17.Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.***

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: метод исследования – наблюдение

Уметь:проводить наблюдения над объектом и т.д.

***Тема 18-19. Коллекционирование - 2ч.***

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.

Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Знать: понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь: выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

***Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» -1ч.***

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди». Практическая работа.

***Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.***

Выступления учащихся о своих коллекциях.

***Тема 23. Что такое эксперимент - 1ч.***

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать: понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

***Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.***

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразилия».

***Тема 25-27.Сбор материала для исследования - 3 ч.***

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

***Тема 28-29. Обобщение полученных данных - 2 ч.***

Анализ, обобщение, главное, второстепенное.

Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал,пользоваться приёмами обобщения, находить главное.

***Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите - 1 ч.***

Составление плана подготовки к защите проекта.

***Тема 31. Как подготовить сообщение - 1 ч.***

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.
Знать: правила подготовки сообщения.
Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

***Тема32. Подготовка к защите - 1 ч.***

Защита.Вопросы для рассмотрения*:* Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

***Тема33. Индивидуальные консультации - 1 ч.***

Подготовка детских работ к публичной защите.

***Тема34. Подведение итогов работы - 1 ч.***

Анализ своей проектной деятельности.

**Тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

| № | Тема | Кол-во часов | Практическая часть |
|---|---|---|---|
| **I.** | **Развитие исследовательских способностей** | **28** | **8** |
| 1 | Проект? Проект!<br>Научные исследования и наша жизнь. | 1 | |
| 2-3 | Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. | 2 | |
| 4 | Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) | 1 | |
| 5-6 | Какими могут быть проекты? | 2 | |
| 7-8 | Формулирование цели, задач исследования, гипотез. | 2 | |
| 9-10 | Планирование работы. | 2 | |
| 11-13 | Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. | 3 | |
| 14-15 | Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. | 2 | Практическое занятие |
| 16-18 | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. | 2 | Практическое занятие в библиотеке |
| 19-21 | Анализ прочитанной литературы. | 3 | |
| 22-23 | Исследование объектов. | 2 | Практическое занятие |
| 24-25 | Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. | 2 | |
| 26-27 | Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. | 2 | Практическое задание |
| 28 | Как сделать сообщение о результатах исследования | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **II.** | **Самостоятельная работа над проектом** | **5** | **5** |
| 29-30 | Оформление работы. | 2 | Практическая работа |
| 31-32 | Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. | 2 | Практическая работа |
| 33 | Мини-конференция по итогам собственных исследований | 1 | Выступление в актовом зале школы |
| **III.** | **Оценка успешности проектной деятельности** | **1** | |
| 34 | Анализ исследовательской деятельности. | 1 | |
| | | | Итого 34 часа |

**Содержание занятий.**

***Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь -1ч.***

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

***Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования – 2ч.***

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

***Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам) – 1ч.***

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

***Тема 5-6. Какими могут быть проекты? – 2ч.***

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

***Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез – 2ч.***

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

***Тема 9-10. Планирование работы – 2ч.***

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

***Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии – 2ч.***

Знакомство с методами и предметами исследования. Определение предмета исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

***Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию – 2ч.***

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

***Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования – 2ч.***

Практическое занятие. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

***Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы – 2ч.***

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

***Тема 22-23. Исследование объектов – 2ч.***

Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

***Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное – 2ч.***

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

***Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы – 2ч.***

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать

свои действия и делать выводы.

***Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования – 1ч.***

Составление плана работы. Требования к сообщению.

***Тема 29-30. Оформление работы – 1ч.***

Практическое занятие.

***Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 2ч.***

Работа на компьютере – создание презентации.

***Тема 33. Мини- конференция по итогам собственных исследований – 1ч.***

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

***Тема 34. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.***

Анализ своей проектной деятельности.

**Тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Практическая часть |
|---|---|---|---|
| **I.** | **Развитие исследовательских способностей** | **24** | **16** |
| 1 | Культура мышления | 1 | Практические задания |
| 2-3 | Методы исследования | 2 | Практические задания |
| 4-5 | Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. | 2 | Практические задания |
| 6-7 | Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы. | 2 | Практическое занятие |
| 8-9 | Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез. | 2 | Практические задания |
| 10-11 | Предмет и объект исследования. | 2 | Практические задания |
| 12 | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования. | 1 | Практическое занятие |
| 13-14 | Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала. | 2 | |
| 15-16 | Наблюдение и экспериментирование. | 2 | Практическая работа |
| 17-18 | Техника экспериментирования | 2 | Практическая работа |
| 19-20 | Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования. | 2 | |
| 21-22 | Правильное мышление и логика. | 2 | |
| 23-24 | Что такое парадоксы | 2 | |
| **II.** | **Самостоятельная работа над проектом** | **9** | **4** |
| 25-27 | Обработка и анализ всех полученных данных. | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28-30 | Работа в компьютерном классе. Оформление презентации. | 3 | Практическое занятие |
| 31 | Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите. | 1 | |
| 32 | Защита исследования перед одноклассниками. | 1 | |
| 33 | Выступление на школьной НПК. | 1 | Выступление в актовом зале школы |
| **III.** | **Оценка успешности проектной деятельности** | **1** | |
| 34 | Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности. | 1 | |
| | | | Итого – 34 часа |

**Содержание занятий**

***Тема1. Культура мышления.***

Практические задания «Как давать определения понятиям», «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать».

***Тема2-3. Методы исследования.***

Практические задания по совершенствованию владения основными методами исследования (подумать самостоятельно, спросить у другого человека, понаблюдать, провести эксперимент и др.). Тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов.

***Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.***

Ассоциации и аналогии. Задания на развитие умения выявлять проблему. ***Тема 6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.***

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

***Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.***

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

***Тема 10-11. Предмет и объект исследования.***

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

***Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1ч.***

Практическая работа. Работа с картотекой. Выбор литературы.

***Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала -2ч.***

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

***Тема15-16. Наблюдение и экспериментирование -2ч.***

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

***Тема 17-18. Техника экспериментирования -2ч.***

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

***Тема19-20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.***

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

***Тема21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.***

Задания на развитие мышления и логики.

***Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных - 2ч.***

Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

***Тема25-27. Что такое парадоксы -3ч.***

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

***Тема28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3ч.***

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых данных. Составление альбома иллюстраций.

***Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите -1ч.***

Составление плана выступления.

***Тема32. Защита исследования перед одноклассниками – 1ч.***

Выступление с проектами перед одноклассниками.

***Тема33. Выступление на школьной НПК – 1ч.***

Презентация проекта на школьной НПК.

***Тема34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.***

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

**Иформационно-методическое обеспечение**

Информационные ресурсы:

- компьютер,
- медиапроектор,
- средства фиксации окружающего мира (фото- и видеокамера),
- альбомы, карандаши

Электронные ресурсы:

1. Коллекция ЦОР - http://school-collection.edu.ru/)
2. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] http://www.mirknig.com/ (09.03.11)
3. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html (09.03.11)
4. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._5_ (09.03.11)
5. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11)
6. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс]http://www.booklinks.ru/ (09.03.11)
7. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] http://www.fsu-expert.ru/node/2696 (09.03.11)
8. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/ (09.03.11)
9. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty (09.03.11)

**Кадровое обеспечение программы**

Занятия проводит руководитель внеурочной деятельности – учитель начальных классов.

**Литература**

1. Засоркина Н.В., Шатилова М.Ю. «Метод проектов в начальной школе. Система реализации». Волгоград: Учитель, 2013
2. Савенков А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников» Пособие для учителей, родителей, воспитателей. Издательский дом «Федоров» г. Самара 2007г.
3. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Методическое пособие к курсу «Юным умникам и умницам. Учусь создавать проект». – М. : Издательство РОСТ, 2012.
4. Феоктистова В.Ф. «Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты». Волгоград: Учитель, 2012. – 142 с.
5. Шереметьева М.А. Развитие навыков исследовательской деятельности старших дошкольников и младших школьников.

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования  Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).

**2.2.4.Школа общения**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся воспитание свободной, творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие. Приоритетной целью российской системы образования является развитие обучающихся: личностное, познавательное, общекультурное. Личность ученика становится центром внимания педагогики.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа «Школа общения» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и реализует социальное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах. Главное назначение данного курса формирование навыков общения и культуры поведения обучающихся в начальных классах, развитие и совершенствование их нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, развитие самосознания учащихся, личностное развитие каждого, сплочение совершенствование классного коллектива как значимой социально – психологической группы.

Для большинства детей, испытывающих трудности в обучении и поведении, характерны частые конфликты с окружающими и агрессивность. Такие дети не желают и не умеют признавать свою вину, у них доминируют защитные формы поведения, они не способны конструктивно разрешать конфликты.

На занятиях проводится коррекция эмоционально-личностной сферы детей, развиваются навыки адекватного общения со сверстниками и взрослыми. Программа призвана способствовать гармонизации отношений детей с окружающей средой, их социализации.

На изучение курса «Школа общения» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю.

Продолжительность занятия: 40 мин.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая направленность курса внеурочной деятельности заключается в формировании умения усваивать нормы поведения в обществе, налаживать межличностные контакты через систему разнообразных упражнений. Курс «Школа общения» даёт возможность каждому высказаться, отстоять свою точку зрения, слышать друг друга, доносить своё сообщение до сверстников, адекватно реагировать на сообщение другого. Обучающиеся размышляют о непростых вопросах, учатся быть искренними, терпимыми, заинтересованными в поиске ответа на вопросы, уважения любого мнения, равноправия позиций, взаимной доброжелательности.

Основной формой организации внеурочной деятельности являются занятия. Занятия состоят из разминки, повторения и объяснения нового материала, оценки и итога. На занятиях предусмотрены задания: составить незаконченный рассказ, придумать диалоги к картинке, нарисовать ситуацию общения из своей жизни, разыграть ситуацию общения. Занятия не предполагают использование учебников и других учебных пособий.

Основным методом при проведении занятий является познание самого себе, умение договариваться и жить в коллективе, быть коммуникабельным человеком, изучение речевого этикета, выполнение правил культурного поведения и соответствующих норм морали на основе игровой деятельности, решения проблемных ситуаций.

Формы занятий:

- беседы,
- викторины,
- коллективные творческие дела,
- смотры-конкурсы, выставки, тренинги общения;
- обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
- ролевые игры;
- просмотр и обсуждение мультфильмов.

Виды и формы организации работы на занятии:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- работа в парах.
-

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1 класс**

**Воспитание умений жить вместе**

Учимся жить вместе. Заинтересовать младших школьников внеурочными занятиями Кто я? Осознание ребёнком своих социальных ролей.

Как я выгляжу? Понятие «внешний вид» (одежда, прическа, поза, жесты, мимика, речь).

Значение для человека внешнего вида. Показать необходимость бережного отношения к своим вещам и умение поддержать порядок на своём рабочем месте в школе и дома. Отличие поведения девочек и мальчиков.

Расскажу о себе. Осознание своей индивидуальности, своей непохожести на других людей с первых дней жизни

Моё поведение. Понятие «комплемент», его значение для человека, умение делать комплементы друг другу, понять свой характер.

Чем богат человек. Понятия «богатство», «характер», «сундучок». Богатство человека - в его знаниях, готовности и умении людям, своей стране.

Мои чувства. Знакомство с различными чувствами человека, органами его чувств, развитие эмпатии.

Моё настроение. Умение с пониманием относиться к эмоциональному миру человека. Этика — наука о морали. Этика, как правило поведения и отношения к другим людям и к себе. Познакомить с правилами этикета и золотыми правилами этики.

Школьный этикет. Понятие «этикет» и «правила поведения на уроке». Показать необходимость этих правил для организации урока.

Праздничный этикет. Понятие «праздник», «праздник в классе», «эмоции», показать, как эти понятия соотносятся с пониманием эмоционального мира человека.

День рождения. Понятия «день рождения», «гость», «именинник», правила этикета на дне рождения для гостя. Правила этикета на дне рождения для именинника. Дарение подарка. Зачем быть вежливым. Понятия «вежливость», «хорошее поведение», «поступок», «добрый поступок», «плохой поступок», «дракон внутри человека». Вежливость - самая нужная и необходимая привычка человека.

Сказка о вежливости. Понятия «сказка», «вежливость», «поступок», «добрый поступок», «плохой поступок», «дракон внутри человека».

Сказка о нашей жизни. Понятия «сказка», «жизнь», «этикет». Правила этикета в сказках. Этикет в сказках и отношения между людьми.

Добро и зло в сказках. Понятия «добро - хорошо», «зло - плохо», «сказка». Показать, что добро всегда побеждает зло, потому что этой победе помогает природа, звери, люди.

Твои поступки и твои родители. Понятия «родители», «уважение к родителям». Показать, почему людям важно ценить добрые поступки, проявлять заботу и внимание к своим родителям.

Обязанности ученика в школе и дома. Понятие «обязанность». Обязанности в школе и дома. Показать необходимость выполнения обязанностей. Обязанности по отношению к родителям, учителям, к школе, классу.

Ты и твоё здоровье. Понятия «здоровье», «режим дня», «личная гигиена». Режим дня и укрепление здоровья человека. Советы доктора Айболита.

Наш класс. Понятия «класс», «коллектив класса». Необходимость вежливого общения и взаимопомощи в классе.

Моя мама — самая лучшая. Понятия «внимание», «забота», «чуткость», «сострадание». Доказать необходимость обращать внимание на настроение и состояние мамы.

Учимся общаться. Понятия «диалог», «общение», «уважение». Правила этикета в общении со сверстниками. Правила этикета в общении с взрослыми.

**2 класс.**

**Воспитание умений жить вместе.**

**Я и мой внутренний мир.**

Я среди людей. Что такое человек. Формирование человека и окружающая среда. Понятия «я», «мы», «они». Общее и отличительное в этих понятиях.

Кто я и как выгляжу. Нравственные понятия «я», «внешний вид». Отличие людей по внешнему виду друг от друга. Лицо, одежда, мимика, жесты, речь. Аккуратность, опрятность, бережливость - уважение человека к себе. Личная гигиена.

Я — личность. Понятия «личность», «индивидуальность», «неповторимость». Внешний и внутренний мир человека. Характер, поведение.

Я и мои роли. Понятие «роль» в кино, театре, жизни. Мои роли сегодня - кто я в этоммире. Правила этикета и общения дома, в школе, на улице.

Добро и зло в сказках. Добрые и злые поступки, их последствия. Ложь, выдумка, фантазия в сказках (преувеличение, преуменьшение).

Что за прелесть эти сказки! Духовный смысл сказок. Красота героев сказок - их поступки во имя добра и красоты.

Сказка — волшебство, чудо и правда. Волшебство, чудо и правда в сказках. Волшебные, чудесные, правдивые отношения между людьми. Что в них общего и в чем их различие.

Сказка ложь — да в ней намёк. Добрая ложь («святая ложь», ложь во спасение). Лгать, врать, говорить неправду - тоже зло.

Кто сочиняет сказки? Кто сочиняет сказки?

Русские народные сказки. Быт русского народа, его мечты, а также душевная красота простых людей, их готовностью и умением постоять за добро против зла.

**Этика и этикет.**

Праздники в жизни человека. Понятия «праздник», «праздничный». Правила этикета праздничного общения. Школьные и классные праздники. Подарки и их значение в жизни человека. Церковные праздники и традиции их проведения. Как вести себя в храме.

Отношение к старшим. Семья, родители, родные (братья, сестры бабушки, дедушки). Отношения поколений в семье. Проявления любви и уважения, заботы, сострадания, помощи в семье. Обида. Почему надо уважать старшее поколение?

Отношение к учителю. Учитель и его обязанности в школе. Как должны относиться ученики к учителю и почему? Этикет в общении с учителем.

Плохо одному. Необходимость человека в общении и жестокость одиночества.

Речевой этикет. Понятия «тон голоса», «речь», «общение». Специфика речевого общения. Отличие устной речи от письменной. Речь и отношение человека к людям. Уважительное речевое общение. Отражение характера в речи. Мимика, жесты, поза и поведение человека.

Вежливость и этикет. Содержание понятий «вежливость», «этикет». Зачем нужны людям правила вежливости и этикета.

Товарищи и друзья. Понятия «товарищ», «друг», «господин». Особенности их использования в общении между людьми.

Удовольствие — в игре.Понятия «игра», «играющие», «интерес», «азарт». Основные этические правила поведения в игре.

**Я и моё окружение.**

Что в имени твоём? Понятия «имя›, «фамилия›, «отчество», «кличка», «прозвище». Отношение по имени к одноклассникам и друзьям. Имя и отношение к человеку.

Ты — это я. Осознание самого себя и одноклассников, как соотносить себе с ними. Другой человек.

Настроение другого человека. Эмпатия. Моя мама. Настроение и состояние близких.

Наша семья. Понятия «семь о›, связанность членов семьи чувством и ответственностью друг за друга.

Наш класс. Понятие «МЫ». Мы договариваемся.

Я-ТЫ-МЫ. Я- индивидуальность. ТЫ — это Я. Обобщение знаний по разделу «Учимся жить вместе».

**3 и 4 классы**

**Воспитание самостоятельности.**

Мы учились жить вместе. Зачем? Осмысление прежних занятий, когда они учились жить вместе. Чем мы будем заниматься в этом году? Значимость и необходимость принимать и осуществлять не только совместные, но и индивидуальные решения.

Азбука этики. Основные понятия этики. Понятия «этика», «добро», «зло», «плохо»,«хорошо». Правила этикета в школе. Деловая игра и ее правила.

Как я выгляжу. Понятия «внешний вид» и «внутренний мир» человека. Внешний вир человека, от чего он зависит и как формирует отношение к нему окружающих.

Я — личность. Мои роли. Понятия «личность», «индивидуальность». Назначение человекав жизни. Мои роли. Особенности развития мальчика и девочки и их общественные роли. Нравственные сказки. Понятия «зло», «добро», «жизнь», «обычаи», «традиции›. Показать, как в сказках отражается жизнь людей. Сказки народов Кавказа. Сказки - «рецепты поведения» во имя добра и справедливости на земле. Герои сказок и герои жизни, сходство и различие.

Устав — основной закон школы. Понятия «закон», «Устав», «Устав школы», «права»,«обязанности». Права и обязанности, зачем они нужны. Обязанности в школе. Права и обязанности ученика.

Человек и его имя. Понятия «имя», «фамилия», «отчество», «кличка», «прозвище».

Не имя красит человека, а дела и поступки. Нравственный поступок, каким он может и должен быть. Безнравственный поступок.

Я и мои друзья. Понятия «друг», «товарищ», «приятель», «знакомый». Роль дружбы в жизни человека. Дружба в классе. Умеем ли мы дружить. Вместе - нам веселей, вместе мы вдвое сильней. Ролевая игра.

Верность слову. Понятия «слово», «верность слову», «честь». Верность слову как черта характера. Можно ли (и нужно ли) всегда быть верным данному тобой слову. Рассказ

«Честное слово». (Обсудить с учениками.)

Речевой этикет. Понятия «речь», «диалог», «рассказ», «спор». Повторить понятия

«этикет», «правила речевого этикета». Речевой этикет и манера поведения (жесты, мимика, поза).

Умение общаться. Понятия «общение», «уважение», «вежливость», «тактичность». Правила общения по телефону. Правила общения при обмене мнениями. Обмен мнениями на спортивных занятиях и экскурсиях.

Этикет в общественных местах. Понятия «вежливость», «тактичность», «деликатность». Как я слушаю музыку. Правила поведения на концерте, в театре, музее и кино. Деловая игра «Ты в театре и музее».

Библиотека — хранительница знаний. Книга - твой вечный друг. Понятия «библиотека»,«каталог», «хранительница знания». Экскурсия в библиотеку. Правила пользования и поведения в библиотеке.

Отзывчивость и доброта. Понятие «доброта». Доброта и отзывчивость в сказках и в жизни человека. Что значит быть добрым человеком? Почему существует зло?

Я познаю себя и других. Понятия «оценка», «моральная оценка», «самооценка», «поступок». Отношение к себе и другим. Объяснить понятия «ссора», «скандал», «конфликт». Ответственность человека за свои поступки. Моральная оценка поступков людей.

**Формы моральной оценки и самооценки.**

Культура поведения человека. Понятия «культура», «культура поведения», «правила приличия», «культурное», и «некультурное» поведение. Деловая игра «Учимся культуре поведения».

Как человек принимает решение. Осознание, что не всякое решение целесообразно, овладевают ключевыми словами: компетентность, компетентный, компетенция.

Принимать решение нелегко. Смысл ключевых слов: вариант, жизненный опыт. Ограничения и самоограничение. Понятия «закон», «ограничения», «официальный»,«самоограничение»: жизнь людей организуется по писанным и неписанным законам, их соблюдение требует от каждого человека самостоятельно принимать решение, которое ограничивает его, ставят в определённые рамки.

Каждый выбирает по себе.

Я учусь быть самостоятельным. Понятие «алгоритм», «ученик», «учитель»: каждый человек является одновременно и учителем и учеником: он учится что-то делать самостоятельно, глядя на других людей, и помогает им становиться самостоятельным.

Праздничный этикет. Понятие «праздник›. Праздник в школе и в классе. Правила этикета на празднике. «Воспитание самостоятельности», ролевая игра.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1 классе осуществляется достижение результатов первого уровня. Результаты первого уровня предполагают приобретение знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Во 2 и 3 классах осуществляется достижение результатов второго уровня, которые предполагают формирование позитивного отношения обучающихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. На этом этапе происходит развитие понимания ценностей человеческой жизни, ценностных отношений к своему внутреннему миру, к здоровью окружающих его людей, к природе, к родному Отечеству, его истории и народу, к труду и другим людям.

Предполагается сформировать у обучающихся:

положительное отношение к миру, в котором они живут;

способность к организации своей жизни в соответствии с нормами культурного поведения в социальной среде;

умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В 4 классе осуществляется достижение результатов третьего уровня, которые предполагают получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себе гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Предполагается сформировать у обучающихся:

положительное отношение к миру, в котором они живут;

способность к организации своей жизни в соответствии с нормами культурного поведения в социальной среде;

способность оценивать поведение реальных лиц, героев художественных произведений с точки зрения соответствия нравственным ценностям;

способность «видеть» свои недостатки и желание их исправить;

умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, высказыватьсвоисуждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам (жизненным компетенциям).

**Личностные результаты внеурочной деятельности:**

осмысление и дифференциация картины мира, ее временно пространственной организации (развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов; умение выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения; способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия);

осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей: (расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях);

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);

способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

В результате освоения курса «Школа общения» обучающиеся научатся:

видеть и чувствовать красоту природы, творчества, поступков людей (эстетический идеал);

украшать пространство своей жизни — дом, класс, школа, улица;

следовать правилам этикета, поддерживать опрятный внешний вид;

вежливо вести себя и относится к людям в разных общественных условиях и ситуациях;

различать хорошие и плохие поступки;

соблюдать правила культурного поведения и придерживаться правил в общении с другими;

уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим;

давать правильную оценку своих поступков и поступков сверстников;

быть сострадательными к чужому горю;

правильно вести диалог и воспринимать различные точки зрения, формулировать и доказывать собственную мысль;

получат начальные представления о выдающихся художественных ценностях культуры России и мира;

определять главные нравственные правила, нормы;

отрицать некрасивые поступки (в том числе речевых поступков, жестов), неряшливость;

нормам речевого этикета.

**Формирование базовых учебных действий.**

**Личностные базовые учебные действия:**

у обучающихся будут сформированы:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природнойи социальной частей;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

**Регулятивные базовые учебные действия: обучающиеся научатся:**

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, умение работать по предложенному учителем плану;

совместно с учителем и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности класса;

**Познавательные базовые учебные действия:**

обучающиеся научатся:

преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);

наблюдать, классифицировать;

находить и формулировать свое решение с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков);

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

обучающиеся научатся:

доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

слушать и понимать речь других;

работать в парах и малых группах, выполняя различные роли в группе (лидера, исполнителя).

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Учимся жить вместе. | 0,5 |
| 2 | Кто я? | 0,5 |
| 3-4 | Как я выгляжу? | 1 |
| 5-6 | Расскажу о себе. | 1 |
| 7 | Мое поведение. | 0,5 |
| 8 | Чем богат человек? | 0,5 |
| 9 | Мои чувства. | 0,5 |
| 10 | Мое настроение. | 0,5 |
| 11 | Этика-наука о морали. | 0,5 |
| 12-13 | Школьный этикет. | 1 |
| 14-15 | Зачем быть вежливым? | 1 |
| 16-17 | Сказка о вежливости. | 1 |
| 18 | Добро и зло в сказках. | 0,5 |
| 19 | Твои поступки и твои родители. | 0,5 |
| 20-21 | Обязанности ученика в школе и дома. | 1 |
| 22 | Ты и твое здоровье. | 0,5 |
| 23 | Праздничный этикет. | 0,5 |
| 24-25 | День рождения. | 1 |
| 26-27 | Наш класс. | 1 |
| 28 | Моя мама- самая лучшая. | 0,5 |
| 29-30 | Учимся общаться. | 1 |
| 31 | Сказка о нашей жизни. | 0,5 |
| 32-33 | Повторительно – обобщающий урок. | 1 |

### 2 а,б классы

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1-2 | Я среди людей. | 3 |
| 3 | Кто я и как выгляжу. | 1,5 |
| 4 | Я-личность! | 1,5 |
| 5-6 | Я и мои роли. | 3 |
| 7 | Добро и зло в сказках. | 1,5 |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Что за прелесть эти сказки! | 1,5 |
| 9 | Сказка – волшебство, чудо и правда. | 1,5 |
| 10 | Сказка ложь – да в ней намёк. | 1,5 |
| 11 | Кто сочиняет сказки? | 1,5 |
| 12 | Русские народные сказки. | 1,5 |
| 13 | Праздники в жизни человека. | 1,5 |
| 14 | Отношение к старшим. | 1,5 |
| 15 | Отношение к учителю. | 1,5 |
| 16 | Плохо одному. | 1,5 |
| 17-18 | Речевой этикет. | 3 |
| 19-20 | Вежливость и этикет. | 3 |
| 21 | Товарищи и друзья. | 1,5 |
| 22 | Удовольствие в игре. | 1,5 |
| 23 | Что в имени твоём? | 1,5 |
| 24 | Ты – это я. | 1,5 |
| 25 | Другой человек. | 1,5 |
| 26 | Настроение другого человека. | 1,5 |
| 27 | Моя мама. | 1,5 |
| 28 | Наша семья. | 1,5 |
| 29 | Наш класс. | 1,5 |
| 30-31 | Мы договариваемся. | 3 |
| 32 | Я-Ты-Мы. | 1,5 |
| 33-34 | Повторительно – обобщающий урок | 3 |

\

2 в класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1-2 | Я среди людей. | 2 |
| 3 | Кто я и как выгляжу. | 1 |
| 4 | Я-личность! | 1 |
| 5-6 | Я и мои роли. | 2 |
| 7 | Добро и зло в сказках. | 1 |
| 8 | Что за прелесть эти сказки! | 1 |
| 9 | Сказка – волшебство, чудо и правда. | 1 |
| 10 | Сказка ложь – да в ней намёк. | 1 |
| 11 | Кто сочиняет сказки? | 1 |
| 12 | Русские народные сказки. | 1 |
| 13 | Праздники в жизни человека. | 1 |
| 14 | Отношение к старшим. | 1 |
| 15 | Отношение к учителю. | 1 |
| 16 | Плохо одному. | 1 |
| 17-18 | Речевой этикет. | 2 |
| 19-20 | Вежливость и этикет. | 2 |
| 21 | Товарищи и друзья. | 1 |
| 22 | Удовольствие в игре. | 1 |
| 23 | Что в имени твоём? | 1 |
| 24 | Ты – это я. | 1 |
| 25 | Другой человек. | 1 |
| 26 | Настроение другого человека. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 27 | Моя мама. | 1 |
| 28 | Наша семья. | 1 |
| 29 | Наш класс. | 1 |
| 30-31 | Мы договариваемся. | 2 |
| 32 | Я-Ты-Мы. | 1 |
| 33-34 | Повторительно – обобщающий урок | 2 |

\

3 а,б классы

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Мы учились жить вместе. Зачем? | 1,5 |
| 2 | Чем мы будем заниматься в этом году? | 1,5 |
| 3 | Азбука этики. Основные понятия этики. | 1,5 |
| 4-5 | Как я выгляжу? | 3 |
| 6-7 | Я – личность. Мои роли. | 3 |
| 8-9 | Нравственные сказки. | 3 |
| 10 | Устав – основной закон школы. | 1,5 |
| 11 | Человек и его имя. | 1,5 |
| 12-13 | Я и мои друзья. | 3 |
| 14-15 | Верность слову. | 3 |
| 16 | Речевой этикет. | 1,5 |
| 17 | Умение общаться. | 1,5 |
| 18-19 | Этикет в общественных местах. | 3 |
| 20 | Библиотека – хранительница знаний. | 1,5 |
| 21 | Отзывчивость и доброта. | 1,5 |
| 22 | Я познаю себя и других. | 1,5 |
| 23-24 | Формы моральной оценки и самооценки. | 3 |
| 25 | Культура поведения человека. | 1,5 |
| 26 | Как человек принимает решение. | 1,5 |
| 27 | Принимать решение нелегко. | 1,5 |
| 28 | Ограничения и самоограничение. | 1,5 |
| 29-30 | Каждый выбирает по себе. | 3 |
| 31-32 | Я учусь быть самостоятельным. | 3 |
| 33-34 | Праздничный этикет. | 3 |

3 в класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Мы учились жить вместе. Зачем? | 1 |
| 2 | Чем мы будем заниматься в этом году? | 1 |
| 3 | Азбука этики. Основные понятия этики. | 1 |
| 4-5 | Как я выгляжу? | 2 |
| 6-7 | Я – личность. Мои роли. | 2 |
| 8-9 | Нравственные сказки. | 2 |
| 10 | Устав – основной закон школы. | 1 |
| 11 | Человек и его имя. | 1 |
| 12-13 | Я и мои друзья. | 2 |
| 14-15 | Верность слову. | 2 |
| 16 | Речевой этикет. | 1 |
| 17 | Умение общаться. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 18-19 | Этикет в общественных местах. | 2 |
| 20 | Библиотека – хранительница знаний. | 1 |
| 21 | Отзывчивость и доброта. | 1 |
| 22 | Я познаю себя и других. | 1 |
| 23-24 | Формы моральной оценки и самооценки. | 2 |
| 25-26 | Культура поведения человека. | 2 |
| 27 | Как человек принимает решение. | 1 |
| 28 | Принимать решение нелегко. | 1 |
| 29 | Ограничения и самоограничение. | 1 |
| 30 | Каждый выбирает по себе. | 1 |
| 31 | Я учусь быть самостоятельным. | 1 |
| 32 | Праздничный этикет. | 1 |
| 33-34 | Повторительно-обобщающий урок. | 2 |

4 класс

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Азбука этики. Культура поведения и такт. | 0,5 |
| 2-3 | Культура общения. | 1 |
| 4-5 | Человек и его имя. | 1 |
| 6-7 | Моя малая Родина. | 1 |
| 8 | Устав – основной закон школы. | 0,5 |
| 9-10 | Речевой этикет. | 1 |
| 11 | Чувство, настроение и характер. | 0,5 |
| 12-13 | Школьный этикет. | 1 |
| 14 | Праздники в жизни человека. | 0,5 |
| 15 | Цветы в жизни человека. | 0,5 |
| 16-17 | Поступки человека и его характер. | 1 |
| 18 | Нравственные отношения в коллективе. | 0,5 |
| 19 | Мода и школьная одежда. | 0,5 |
| 20 | Приветствие и знакомства. | 0,5 |
| 21 | Поведение в общественных местах. | 0,5 |
| 22-23 | Человек в природе и его здоровье. | 1 |
| 24-25 | Нравственное отношение в семье. | 1 |
| 26 | Я отвечаю за свои поступки. | 0,5 |
| 27 | Как решить конфликт. | 0,5 |
| 28 | Сильный человек. | 0,5 |
| 29 | Оценка решения. | 0,5 |
| 30 | Как влиять на поведение другого человека. | 0,5 |
| 31-32 | Решительное поведение. | 1 |
| 33 | Учимся принимать самостоятельное решение. | 0,5 |
| 34 | Обобщающий урок. | 0,5 |

**2.2.5.Мир изобразительного искусства**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Учебный курс направлен на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Занятия для обучающихся с ОВЗ проводятся по программе вместе с остальными обучающимися. Задания, вызывающие затруднения, выполняются под руководством учителя.

**Предметные результаты:**

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

**Личностные результаты:**

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметные результаты**:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**1-2-е классы**

**Предметные результаты**

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;

- правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

**Личностные результаты**:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-е классы**

**Предметные результаты**

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

- работать в определённой цветовой гамме;

- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

**Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, эциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

| Содержание курса внеурочной деятельности | Формы организации внеурочной деятельности | Виды деятельности учащихся |
|---|---|---|
| Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.<br>Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.<br>Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.<br>Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме<br>Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.<br><br>Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира. | беседа<br><br>заочная экскурсия<br><br>лекция<br><br>практические занятия | • называть основные и составные цвета;<br>• понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;<br>• знать изобразительные основы декоративных элементов;<br>материалы и технические приёмы оформления;<br>названия инструментов, приспособлений.<br>• пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;<br>• полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;<br>• подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;<br>• владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;<br>• моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;<br>пользоваться материалами. |

| | | |
|---|---|---|
| Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.<br>Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.<br>Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.<br>Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.<br>Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.<br>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.<br>Создание творческих тематических композиций.<br>Иллюстрирование литературных произведений.<br>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия. | беседы<br><br>заочная экскурсия<br><br>лекции<br><br>практические упражнения<br><br>экскурсии | • знать особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;<br><br>• разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;<br><br>• познакомиться с творчеством художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;<br><br>• познакомиться с правилами плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.<br><br>• пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;<br><br>• различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;<br><br>• рисовать кистью элементы растительного орнамента;<br><br>• выполнять орнамент в круге, овал, ленту;<br><br>• проявлять творчество в создании работ. |

| | | |
|---|---|---|
| Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.<br>Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.<br>Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.<br>Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.<br>Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.<br>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.<br>Создание творческих тематических композиций.<br>Иллюстрирование литературных произведений.<br>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.<br><br>Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.<br>Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, | беседы<br><br>лекции<br><br>практические упражнения<br><br>экскурсии | • познакомиться с особенностями материалов, применяемых в художественной деятельности;<br>• различать разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;<br>• познакомиться с творчеством художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;<br>• знать основы графики;<br><br>• пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;<br>• пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);<br>• различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;<br>• рисовать кистью элементы растительного орнамента;<br>• выполнять орнамент в круге, овал, ленту;<br>• проявлять творчество в создании работ. |

| | | |
|---|---|---|
| Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.<br>Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.<br>Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.<br>Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.<br>Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.<br>Композиция. Основные правила композиции:<br>объединение по однородным признакам;<br>соблюдение закона ограничения;<br>основа живой и статичной композиции;<br>группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;<br>подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).<br>Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе. | беседы<br><br>лекции<br><br>практические упражнения<br><br>экскурсии | • познакомиться с разнообразием возможных выразительных средств изображения;<br>• знать значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;<br>• различать виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;<br>• познакомиться с основами дизайна;<br>• познакомиться с творчеством мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.<br>• знать основные правила создания экспозиций, основы прикладной графики.<br>• работать в определённой цветовой гамме;<br>• добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;<br>• передавать пространственные планы способом загораживания;<br>• передавать движение фигур человека и животных;<br>• сознательно выбирать средства выражения своего замысла;<br>• свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;<br>• решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком. |

**Тематическое планирование внеурочной деятельности:**

**1-й класс «Радужный мир»**

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**3-й класс «Мы - художники»**

***Основы художественной грамоты.***

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

***Графика.***

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

- Гравюра на картоне.

- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

- Связь с рисунком, композицией, живописью.

**4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

***Основы изобразительной грамоты.***

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

- Композиция. Основные правила композиции:

  - объединение по однородным признакам;
  - соблюдение закона ограничения;
  - основа живой и статичной композиции;
  - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
  - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС- 33 Ч.**

| № | Тема внеурочного занятия | Примечание |
|---|---|---|
| 1 | «Знакомство с королевой Кисточкой». | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) |
| 2 | «Что могут краски?» | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. |
| 3 | «Изображать можно пятном». | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». |
| 4 | «Изображать можно пятном». | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. |
| 5 | «Осень. Листопад». | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. |
| 6 | «Силуэт дерева». | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |
| 7 | «Грустный дождик». | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. |
| 8 | «Изображать можно в объёме». | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать». | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. |
| 11 | «Узоры снежинок». | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |
| 12 | Рисуем дерево тампованием. | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 13 | «Зимний лес». | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 14 | «Портрет Снегурочки». | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.Урок – игра: общение по телефону. |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз». | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. |
| 16 | «Снежная птица зимы». | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. |
| 17 | «Дом снежной птицы». | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |
| 18 | «Ёлочка – красавица». | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. |

| | | |
|---|---|---|
| 19 | «Красивые рыбы». | Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. |
| 20 | «Мы в цирке». | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 21 | «Волшебная птица весны». | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 22 | «Моя мама». | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. |
| 23 | «Цветы и травы» | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики». |
| 24 | «Цветы и бабочки». | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |
| 25 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |
| 26 | «Моя семья» | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |
| 27 | «Веселые фигуры» | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 28 | «Домашние питомцы» | Рисование натюрморта. |
| 29 | «Победителям – Слава! | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов. |
| 30 | «Весенняя клумба» | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. |
| 31 | «Веселая игра» | Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх. |
| 32 | «Лето, здравствуй!» | Фантазия. Творческая работа. |
| 33 | «Маленькая галерея» | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев. |

| № | Тема внеурочного занятия | Примечание |
|---|---|---|
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения». | Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. |
| 2 | Рисунки на тему «Я и моя семья». | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |
| 3 | Конкурс на самый красивый фантик. | Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. |
| 4 | Портрет Зайчика – огородника. | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |
| 6 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель). | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени |
| 7 | Конкурс рисунков на тему:«Правила дорожные знать каждому положено». | Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения. |
| 8 | Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки». | Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа |
| 9 | Конкурс рисунков на тему «Мамочка любимая моя». | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. |
| 10 | Рисунки на тему «Братья наши меньшие». | Отношение к животным. Любимое домашнее животное |
| 11 | Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы». | Беседа о цветах. Рисование по теме. |
| 12 | Конкурс рисунков на тему «Птицы – наши друзья». | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки. |
| 14 | Рисунки на тему «Вселенная глазами детей». | Представления детей о космосе. Рисование. |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | Карнавал. Карнавальная маска. |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | Прослушивание сказки. Иллюстрации. |
| 17 | Былинные богатыри.Илья Муромец. | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. |
| 18 | Рисование на тему «Подводное царство». | Рисование по представлению на заданную тему. |
| 19 | Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Прослушивание сказки иллюстрирование. |
| 20 | Конкурс рисунков «Слава армии | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |

| | | |
|---|---|---|
| | родной!». | |
| 21 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | Беседа о б истории праздника 8 марта.<br>Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 | Рисование на тему «Красота вокруг нас». | Изображение пейзажа родного края. |
| 23 | Рисунок-декорация «Сказочный домик». | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |
| 24 | Рисунки на тему «Любимые герои». | Изображение человека и животных художественными средствами. |
| 25 | Рисование на тему «Люблю природу русскую». | Беседа о важности бережного отношения к природе.<br>Рисование по представлению на заданную тему. |
| 26 | Рисование на тему «Родина моя». | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 27 | Изготовление праздничной открытки. | Создание простого подарочного изделия |
| 28 | Конкурс рисунков «Слава Победе!» | Беседа о героизме нашего народа в дни Вов.<br>Рисование по представлению на заданную тему. |
| 29 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | Создание сюжетных композиций. |
| 30 | Портрет персонажей из сказки Дж.Родари «Приключения Чиполлино». | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов |
| 31 | Рисование на тему «Весенние картины». | Беседа о весенних изменениях в природе.<br>Рисование по представлению на заданную тему. |
| 32 | Фантастические персонажи сказок:Баба–Яга,Водяной. | Изображение сказочных и фантастических персонажей |
| 33 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | Беседа о любимых игрушках детей.<br>Рисование по теме |
| 34 | Рисование на тему «Лето красное». | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС- 34 Ч.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС- 34 Ч.**

| № | Тема внеурочного занятия | Примечание |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Орнаментальная композиция. Организация плоскости. | Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. |
| 2 | Рисующий свет. | Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. |
| 3 | «Осенние листья». | Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.Линия, штрих, тон, точка. |
| 4 | Натюрморт из трёх предметов. | Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта. |
| 5 | Холодные цвета. Стихия – вода. | Акварель. Рисование по методу ассоциаций. |
| 6 | Теплые цвета. Стихия – огонь. | Акварель. Рисование по методу ассоциаций. |
| 7 | Природная форма – лист. | Тоновая растяжка цвета, акварель. |
| 8 | Натюрморт. | Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. |
| 9 | «Дворец Снежной королевы». | Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. |
| 10 | Портрет мамы. | Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела. |
| 11 | «Цветы зимы». | Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. |
| 12 | «Здравствуй, праздник Новый год!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 13 | «Прогулка по зимнему саду». | Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. |
| 14 | Новогодняя открытка. | Работа с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо. |
| 15 | «Разноцветные листья». | Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо. |
| 16 | «Листья и веточки». | Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые,изогнутые, прерывистые, исчезающие. |
| 17 | Натюрморт. | Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | «Село родное». | Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения. |
| 19 | «Терема». | Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. |
| 20 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. |
| 21 | «Мир вокруг нас». | Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды. |
| 22 | Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник». | Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. |
| 23 | Рисование на тему «Весенний пейзаж». | Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 24 | Волшебные нитки. | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити. |
| 25 | Кляксография. | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки. |
| 26 | Выдувание. | Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок. |
| 27 | Пальчиковая живопись. | Практическая работа. Работа выполняется пальцами. |
| 28 | « Первоцветы». | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. |
| 29 | Рисование по теме «Победа!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 30 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни». | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 31 | Рисование по теме «Моё любимое животное». | Беседа о домашних животных по прочитанным произведениям. Рисование по теме. |
| 32 | «Мы рисуем бабочку». | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 33 | Рисование по теме «Мечты о лете!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 34 | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. | Выставка рисунков. Подведение итогов. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС- 34 Ч.**

| № | Тема внеурочного | Примечание |
|---|---|---|

| | **занятия** | |
|---|---|---|
| 1 | Рисунок – тест «Впечатление о лете». | Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры. |
| 2 | «Деревья». | Зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура. |
| 3 | Зарисовка растений с натуры в цвете. | Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. |
| 4 | Натюрморт. | Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. |
| 5 | Осенний натюрморт. | Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. |
| 6 | Небо в искусстве. | Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт. |
| 7 | Монотипия. «Отражение в воде». | Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. |
| 8 | «Зимние забавы». | Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь. |
| 9 | « Цветы и травы осени». | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. |
| 10 | « Скачущая лошадь». | Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. |
| 11 | «Улицы моего села». | Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. |
| 12 | «Новогодний бал». | Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь. |
| 13 | «С Новым годом!» | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 14 | «Цветы». | Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели». |
| 15 | «Цветы и травы». | Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи. |
| 16 | «Цветы и бабочки». | Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа. |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | Плакат–вид прикладной графики. | Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах. |
| 18 | Плакат–вид прикладной графики. | Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. |
| 19 | Поздравления к 23 февраля. | Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи. |
| 20 | Открытка–поздравление к 8 марта. | Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа. |
| 21 | Наряд мамы. | Связь с живописью, композицией, графикой. |
| 22 | Холодный батик- вид декоративно–прикладного искусства. | Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. |
| 23 | «Осенние листья». | Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок. |
| 24 | «Туманный день». | Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией. |
| 25 | Кукольный антураж. | Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом. |
| 26 | Кукольный антураж. | Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом. |
| 27 | Цветоведение. | Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком. |
| 28 | Флористика. | Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. |
| 29 | Флористика. | Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий. |
| 30 | «День Победы». | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал. |
| 31 | Рисование по теме «Мои летние каникулы». | Свободный выбор тем и материалов для исполнения. |
| 32 | Творческая аттестационная работа. | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. |
| 33 | Оформление работ к выставке. | Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. |
| 34 | «Наша галерея». | Выставка творческих работ. |

**2.2.6.Музыкальный театр**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с:

1. требованиями к результатам освоения программы НОО. Примерной программы воспитания.
2.Моделью внеурочной деятельности школы.
3.Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №2» по реализации ФГОС НОО.

Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский музыкальный театр как форма дополнительного образования. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства

Воспитание средствами театра предполагает развитие полноценного восприятия искусства, понимания языка искусства и его специфики. Развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с

другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

**Актуальность.**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

3.Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Обучающие задачи:**

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;

- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

**Воспитательные задачи:**

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

**Развивающие задачи:**

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения.

На реализацию программы в 1-4 классах отводится 0,5 часа в неделю.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интерет-ресурсы, посещение спектаклей.

**Особенности реализации программы:**

Программа включает следующие разделы

Роль театра в культуре.

Театрально-исполнительская деятельность.

Занятия сценическим искусством.

Основы терминов.

Просмотр профессионального театрального представления.

Основы пантомимы.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры,

конкурсы,

викторины,

беседы,

экскурсии в театр и музеи,

спектакли

праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со

зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.
Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.
Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.
Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

**Содержание программы**

| № | Раздел программы | Содержание раздела |
|---|---|---|
| 1. | Роль театра в культуре. | Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. |
| 2. | Театрально-исполнительская деятельность. | Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Основы актёрского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог. |
| 3. | Занятия сценическим искусством. | Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов. |
| 4. | Освоение терминов. | Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер. |
| 5. | Просмотр профессиональног | Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование |

| | | |
|---|---|---|
| | о театрального спектакля | |
| 6. | Работа и показ театрализованного представления. | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. |
| 7. | Основы пантомимы. | Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. |
| **Итого** | | |

**Планируемые результаты освоения программы:**

Учащиеся научатся
5.1 правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
5.2 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
5.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
5.4 наизусть стихотворения русских авторов.
Учащиеся будут уметь
5.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
5.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
5.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
5.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
5.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему;
5.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**
В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.
**Личностные результаты:**
1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
**2 . Регулятивные УУД:**
2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
**3. Познавательные УУД:**
3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

**4. Коммуникативные УУД:**

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
4.3 обращаться за помощью;
4.4 формулировать свои затруднения;
4.5 предлагать помощь и сотрудничество;
4.6 слушать собеседника;
4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
4.9 осуществлять взаимный контроль;
4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Тематическое планирование**

**Первый год обучения**

| Кол-во занятий | Тема занятий | Цели и задачи | Практическая часть занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения | |
| 1 | Давайте познакомимся. Вместе весело шагать. | Познакомить детей друг с другом; формировать умения действовать в коллективе | Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. |
| 1 | Мир вокруг нас | Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор учащихся. | Экскурсии в школьный музей. Просмотр репродукций картин, фотоматериалов. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти. |
| 2 | В гостях у сказки | Формировать творческую художественно-речевую деятельность; развивать умения осмысливать содержание художественного произведения. Развивать память, внимание, воображение. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развивать интонационную выразительность. | Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценирование отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата. |
| 2 | Веселая гимнастика | Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. | Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Развивать речь учащихся. | |
| 2 | Как звучат слова | Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность. | Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами. |
| 2 | Волшебной музыки страна | Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм. | Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры. Пение вокальное и хоровое. |
| 2 | С песенкой по лесенке | Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты. | Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосо-речевой тренинг. |
| 2 | Работа над репертуаром | Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. | Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров. |
| 1 | Индивидуальные занятия | | Работа над отдельными, сольными номерами |
| 1 | Итоговое занятие | Подвести итог первого года обучения | Концертная программа |

**Второй год обучения**

| Кол-во занятий | Тема занятий | Цели и задачи | Практическая часть занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения | |
| 1 | Диагностика. Прослушивание. | Провести диагностику развития общих и музыкальных | Анкетирование, выполнение тестовых заданий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | способностей учащихся. | |
| 2 | Азбука театра. Почему театр называется театром? волшебный свет рампы. «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». Звук. рожденный зрителями, Путешествие за кулисы. | Расширять общекультурный кругозор учащихся. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, рампа, роль, афиша, просцениум, арьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво», Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе. | Экскурсия в Дом культуры поселка. Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения. |
| 2 | Элементы сценической грамоты. Техника речи. История Демосфера. «Подайте мне… голос».<br><br>Сценический этюд. Элементы сценодвижения. | Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Воспитывать навык глубокого крепкого дыхания. Развивать умения и навыки управления интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи.<br><br>Дать представление о значении и роли этюда в искусстве. Формировать представления о понятиях сценический этюд, сценическая площадка. Развивать умения организованно, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, Накапливать опыт концертной деятельности. | Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение (поэзия), сюжетно-ролевые игры. Голосо-речевой тренинг.<br><br>Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» идр. Выполнение этюдов. Сюжетно-ролевые игры. Участие в музыкально-литературной композиции. |
| 2 | Волшебной музыки страна. Звук и музыка. Краски музыки. Музыкальная палитра. Интонация и образы звука. Что такое петь чисто? | Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. | Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото- и видеоматериалов. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Элементы музыкальной грамоты.<br>Ритмв музыке и движении. В мире ритма: ритм в мире. Музыка. Образ. Движение. | Музыкально-ритмическое воспитание учащихся. Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим ритмическим поведением на сцене. | Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая импровизация. |
| 3 | Музыкальный театр.<br>Грим. Театральный костюм.<br>Работа над репертуаром. | Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Познакомить с историей театрального костюма.<br>Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. | Просмотр фото-, видеоматериала. Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля. |
| 2 | Диагностика | Провести итоговую диагностику развития творческих и музыкальных способностей учащихся. | Выполнение субтестов. |
| 1 | Индивидуальные занятия | | Работа над отдельными партиями, сольными номерами |
| 1 | Заключительное занятие | Подвести итоги первого года обучения | Концертная программа |

**Третий год обучения**

| Кол-во занятий | Тема занятий | Цели и задачи | Практическая часть занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности. | Беседа. |
| 1 | «Талант – это предрасположение человека к труду» (А.С. Пушкин) | Повторить и закрепить ранее пройденный материал. Уметь ориентироваться в специальных понятиях и терминах. Формировать навыки действия в вымышленных обстоятельствах. Развивать умение управлять интонацией своего голоса; развивать пластическую выразительность. Развивать вокально-хоровые | Беседа. Создание этюдов на заданные темы. Исполнение вокального репертуара. Музыкально-ритмические упражнения, голосо-речевой тренинг. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | навыки. | |
| 1 | От Древней Греции до наших дней. Маска и человек. Маскарад. Карнавал. Как строится пьеса. | Формировать представления об истории возникновения и развития театра. Дать представление о строении драматической пьесы; о происхождении масок и их роли. Познакомить с разновидностями масок и способами их изготовления. Формировать представления о понятиях: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина; ремарка, пролог, эпилог. Развивать умение применять полученные знания на практике. | Тематические беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов. Участие в подготовке и проведении карнавала. |
| 2 | Мир музыки. Симфонический оркестр. Музыка. Образ. Движение. | Развивать полифонический слух, умение различать тембры музыкальных инструментов. Развивать навык создания пластического образа музыкального произведения. | Слушание музыки. Создание самостоятельных этюдов. |
| 2 | Театральный грим Как изменить внешний вид. Как изменить форму лица. Меняем форму тела. | Дать представление об истории возникновения грима, его роли и значении. Формировать представления об анатомии лица. Накапливать навыки самостоятельного выполнения элементов грима. Развивать творческое воображение. Развивать умение находить и воплощать характерные внешние черты заданного образа. | Самостоятельное выполнение элементов грима. |
| 2 | Музыкальный театр. До поднятия занавеса (увертюра). Музыкальная сказка. | Знать особенности музыкального театра. Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об увертюре, опере и ее структуре. Развивать музыкальный слух, умение различать тембры и голоса инструментов оркестра. Работать над вокально-хоровыми навыками. | Просмотр видеоматериалов. Слушание фрагментов оперы. Поездка в театр. Сольное и хоровое пение. |
| 2 | Элементы музыкальной грамоты. Нотная грамота. | Формирование представления о понятиях: динамика, пауза, ритм, длительности, партитура, размер, регистр, темп. | Выполнение упражнений на различение названий и длительностей нот. Игра на шумовых инструментах. Пение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | партитура. Сольфеджирование. | Познакомить с нотной грамотой. Формировать умение «читать» нотную запись. Развивать навыки сольфеджирования. | по нотам. Вокально-хоровая работа, сольное пение. |
| 2 | Сценическая грамота. Сценический ансамбль. Язык жестов. Мимика. Как изменить голос.<br><br>«Сочиняю на ходу» (импровизация) | Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, фантазию, мышление, воображение. Развивать умение самостоятельного создания сценического этюда; развивать пластическую выразительность. Формировать умения и навыки действия в вымышленных обстоятельствах, распределяться на сценической площадке с учетом присутствия партнеров | «Красноречивое молчание» - игра-упражнение. Сочинение и выполнение этюдов. «Верю – не верю»: игра-тренинг. Инсценирование.<br><br>Игра на мнимых музыкальных инструментах, мнимое пение. Музыкально-ритмические упражнения. Голосо-речевой тренинг. |
| 2 | Работа над репертуаром | Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической и концертной деятельности. | Участие в подготовке и проведении праздников. выступление в концертных программах. Постановка музыкальной сказки. |
| 1 | Диагностика | Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей учащихся. | Выполнение субтестов |
| 1 | Заключительное занятие | Подвести итоги третьего года обучения. | Концертная программа |

**Четвертый год обучения**

| Кол-во занятий | Тема занятий | Цели и задачи | Практическая часть занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности. | Беседа. |
| 1 | Перелистывая страницы | Повторить и закрепить ранее пройденный материал; развивать умение свободно ориентироваться в специальной терминологии. Развивать аналитическое мышление. | Музыкально-тетральная викторина. Исполнение вокального репертуара. Импровизация (литературная, музыкальная, хореографическая). Голосо-речевой тренинг. |
| 2 | История театра | Расширять общекультурный кругозор учащихся. Воспитывать активного зрителя и слушателя. Углублять знания | Лекции-беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | об истории развития театра. Знать понятия: драма, трагедия, комедия, драматургия, драматург. Расширять представления об особенностях театральных жанров. Дать представление о знаменитых театрах мира. | |
| 2 | Мозаика театральных видов и жанров и жанров. Народный театр. Мимы, жонглеры, шпильманы, скоморохи. Театр масок Но. Мистерия. Моралите. Фарс. Пастораль. Театр Шекспира. Феерия. Комическая опера. Водевиль. Мюзикл. Радиотеатр. | Дать представление об истории становления различных театральных видов и жанров, их особенностях. Формировать представления о понятиях: интерлюдия, мистерия, моралите, фарс, пастораль, амплуа. Развивать умение анализировать художественное произведение с точки зрения жанровых характеристик. Накапливать музыкальный опыт. | Лекция-беседа. Просмотр видео- и фотоматериалов. Поездка в театр. Участие в подготовке и проведении музыкально-литературной композиции. Слушание и анализ музыкального материала. |
| 2 | Опера. Либретто. Клавир. Партия, Речитатив. Ария. Ариозо. Романс. Песня. Оперный ансамбль. | Воспитывать активного слушателя. Углублять представления о специфике оперы как жанра. Дать представления о понятиях: речитатив, ария, ариозо, оперный ансамбль. Развивать полифонический слух. Накапливать навыки сольного пения, развивать навыки двухголосного пения. Развивать умение петь дуэтом; исполнять речитатив. | Просмотр видеоматериалов. Слушание и анализ отдельных оперных номеров. Вокально-хоровая работа. Сольное пение, речитативы. Голосо-речевой тренинг. |
| 2 | Работа над репертуаром. Постановка спектаклей. Герои и образы. Вокальные партии. Сольные номера. | Применять знания, умения и навыки в практической деятельности. Развивать умение выстраивать вокальный ансамбль. Реализовывать творческие способности учащихся. | Обсуждение и анализ выбранной постановки. Разучивание парий. Разработка эскизов декораций, костюмов. Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции. |
| 2 | Индивидуальные занятия | | |
| 2 | Диагностика | Провести итоговую | Выполнение субтестов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | диагностику развития музыкальных способностей учащихся. | |
| 2 | Репетиции спектакля | Применять знания, умения и навыки в практической деятельности | Репетиции отдельных сцен, сводные репетиции. |
| 1 | Премьера. Заключительное занятие. | Реализовывать творческие способности воспитанников. Анализировать творческую деятельность. | Премьера. |

**Список литературы:**


1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2006 г.
2. Е.Х. Афанасенко, С.А. Клюнеева идр. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2008.
3. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998
5. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1992
6. Л. Дмитриева. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1987
7. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.
8. Н.В. Клюева. Учим детей общению. Ярославль, 1996.
9. М. Михайлова. развитие музыкальных способностей детей. М., 1997
10. Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1984.
11. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 1996
12. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., 1980.


**В музыкальном театре**

«Энциклопедия балета»: цикл коротких видео о классическом балете и современной хореографии от телеканала «Культура»
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/63322/episode_id/1956051/video_...
Уроки преподавателей Детской театральной студии Малого театра (пластическое воспитание) и Высшего театрального училища имени имени М.С.Щепкина
http://www.maly.ru/pages/uroki
Музеи и театры мира, работающие онлайн
https://www.culture.ru/news/255561/10-krupneishikh-teatrov-i-muzeev-koto...
Театры мира, открывшие онлайн-доступ к своим постановкам
https://www.culture.ru/news/255562/rossiiskie-teatry-otkryli-onlain-dost...
http://www.philharmonia.spb.ru - сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича
http://www.mariinsky.ru/ - сайт Мариинского театра
http://www.opera.km.ru/
http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php - сайт Венской оперы
http://www.belcanto.ru/music.html
http://itopera.narod.ru/music.html - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди
http://www.belcanto.ru/
http://www.musicals.ru/ - в разделе коллекции - ноты мюзиклов
http://frenchmusicals.narod.ru/ -французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов

**2.2.7.Читаем, считаем, наблюдаем**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение в российских школах Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) определяет актуальность понятия «функциональная грамотность», основу которой составляет умение ставить и изменять цели и задачи своей деятельности, планировать, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать педагогом и сверстниками в учебном процессе, действовать в ситуации неопределенности.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. Главной задачей в системе российского образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни, достойной Человека. Согласно «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования» на первый план наряду с общей грамотностью выступает «формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями. Ключевые компетенции – это свойства и качества, необходимые любому человеку вне зависимости от выбранной им профессиональной сферы деятельности, наиболее общие способности и умения, позволяющие человеку понимать ситуацию и достигать результата в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества.

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Читаем, считаем, наблюдаем» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

***Цель программы***: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре модуля: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественнонаучная грамотность».

***Целью изучения блока «Читательская грамотность»*** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

***Целью изучения блока «Математическая грамотность»*** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

***Целью изучения блока «Финансовая грамотность»*** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

***Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность»*** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

**Место программы курса внеурочной деятельности в учебной деятельности.**

Программа курса внеурочной деятельности по развитию функциональной грамотности «Читаем, считаем, наблюдаем»» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста (1 – 4 классы) и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего – 135 часов (1 класс-33 часа; 2-4 классы-по 34 часа).

**Воспитательные цели и задачи курса:**

**Цель** – Осознание и проявление положительного отношения к самому себе, к другим людям, к миру вообще, труду (в том числе и учебному), к Отчизне, воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Но образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника.

Задачи:

**Первый этап**Первоклассник приходит в школу и обычно хочет учиться, ждет сотрудничества с новым в его жизни взрослым, сначала он осуществляет учебные действия в сотрудничестве с учителем, при его непосредственном и пооперационном руководстве.

**Второй этап**Усиление самостоятельности детей обеспечиваю за счет опосредованного руководства со стороны учителя и организации учебного сотрудничества детей в малых группах, через побуждение группы к инициативе в постановке вопросов адресованных учителю.

**На третьем этапе**процесса формирования школьник становится способным максимально самостоятельно выполнять учебную деятельность, в случае необходимости он может построить взаимодействие со сверстником и учителем для преодоления своего незнания, проявляя индивидуальную учебную инициативу.

**На четвертом этапе**школьник осваивает позицию учителя (сначала более младшего ученика, затем и самого себя). И этот этап имеет место выражению своего отношения (радости, желания помочь, увлеченности, готовности к самоанализу, предпочтения, ценит здоровье и др.) к явлениям окружающего мира, собственной жизни, учению различными средствами, в том числе в форме художественных образов и понятий. Т.е. в какой мере учебный процесс позволяет ему: проживать ситуации выбора, поставить цели задания, урока; возможности сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока и т. д.

**Формы и содержание деятельности.**

Воспитательная компонента данной программы осуществляется как непосредственно на занятиях, так и на неаудиторных активностях. Человек должен быть функционально грамотным. Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений.т.е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

**Планируемые результаты воспитательной работы и формы их проявления:**

1.Мыслить критично, ставить под сомнение факты, которые не проверены официальными данными или источниками.

2.Развивать коммуникативные навыки, выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.

3.Расширять кругозор разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Как можно больше читать книг, журналов.

4.Организовывать процесс познания, ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы.

**Содержание программы курса «Читаем, считаем, наблюдаем»:**

Весь курс состоит из **4модулей**:

- «Основы читательской грамотности» (по 8 часов в 1-4 классах);
- «Основы математической грамотности» (по 8 часов в 1-4 классах);
- «Основы финансовой грамотности» (1 класс-7 часов; по 8 часов во 2-4 классах);
- «Основы естественнонаучной грамотности» (по 10 часов в 1-4 классах).

### 1.Модуль «Основы читательской грамотности».

**Цель:** формирование современной информационной культурыличности школьника в условиях информатизации современного общества.

**Задачи:**

- формирование представлений об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;
- формированиенавыковиспользованиябиблиотечно-поисковыхинструментов;
- формированиеисовершенствованиенавыковобработки,организациииипредставления информации;
- содействие накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников;
- мониторинг результатов освоения учебного курса внеурочной деятельности (метапредметные результаты).

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностные:**

- усвоение правил сотрудничества;
- учиться аргументировать свою точку зрения;
- формирование положительного отношения к чтению художественной литературы;
- формирование основ для эмоционального переживания художественного текста;
- формирование начальных представлений о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

- формирование эстетических чувствпри восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

**Предметные:**

- правил пользования библиотекой;
- основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие,форзац);
- уметь самостоятельно определять жанр книги (художественная, научно-популярная,справочная), иметь представление о различных видах литературы;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач справочной,научно-популярной литературы, периодических изданий для младших школьников;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формированиявнешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- знать рациональные приемы и способы самостоятельного поискаинформации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- овладение методами аналитико–синтетической переработкиинформации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатовсамостоятельной учебной и познавательной работы;
- ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критическиоценить и обработать найденную информацию;
- уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

**Метапредметные**

***Познавательные универсальные учебныедействия***

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
- высказываться в устной и письменной формах;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии поставленной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной иписьменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использованию навыки поиска и анализа информации в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), в словарях;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога- библиотекаря;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательнойзадачи;
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования различных источников информации, в том числе совпадающих, и учитывать и сохранить авторство источника информации;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Виды и формы деятельности в рамках программы курса**

Виды организации занятий в данном курсе: игровые;познавательные, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: лекция-беседа, лекция-обзор урок–практикум, виртуальная экскурсия, библиотечный урок, конференция, выставка-обзор, консультация, индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. В работе с учащимися планируется использование различных методических приемов: практические занятия, экскурсии, самостоятельные работы.

**Содержание**

**1 класс**

***Тема 1.***Настоящий читатель.

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе.Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции.Чтение тексов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.

***Тема 2***.Любимые книги.

Любимая книжка. Обложка любимой книжки.

Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей.

Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто

***Тема 3.*** Подведение итогов года.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)

**2 класс**

***Тема 1.*** Основные правила пользования библиотекой.Вводный урок.

Знакомство с понятиями«пользователь»,«документ»,«источники», «информация».

***Тема 2.*** История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам мира истраны. Структура библиотечных систем.

***Тема 3***.Библиотека–информационный центр школы.Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и периодические издания)

***Тема 4***.Методы работы с информацией.

Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.

***Тема 5.*** Информационная культура школьника.

Рольинформациивсовременноммире.Основныепонятия:информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.

***Тема 6***.Подведение итогов.

Практическаяработа.Самостоятельныйпоискинформации.Презентация дневника чтения за учебный год.

**3 класс**

***Тема 1.*** Книги верные друзья.

Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.

***Тема 2.*** Писатели и художники в одном лице. 1час.

Творчествописателей–иллюстраторов детскихкниг.Иллюстрирование сюжета по рассказу.

***Тема 3***.Будь здорова, книжка!

Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».

***Тема 4.*** Библиотека–информационный центр школы.

Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки(СБА).

Алфавитный каталог (АК).

***Тема 5.*** Методы работы с книгой.

Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание»,«иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.

***Тема 6***.Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск информации по автору книги.

**4 класс**

***Тема1***.Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.

***Тема 2.*** Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов

поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

***Тема 3.*** Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.

***Тема 4***.Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.

***Тема 5***.Подведение итогов.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Настоящий читатель | 4 |
| 2 | Любимые книги | 3 |
| 3 | Подведение итогов | 1 |
| | Итого: | 8 часов |

**2 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Основные правила пользования библиотекой | 1 |
| 2 | История возникновения информационных центров | 2 |
| 3 | Библиотека-информационный центр школы | 1 |
| 4 | Методы работы с информацией | 2 |
| 5 | Информационная культура школьников | 1 |
| 6 | Подведение итогов | |
| | Итого: | 8 часов |

**3 класс**

| | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Книги-верные друзья | 1 |
| 2 | Писатели и художники в одном лице | 1 |
| 3 | Будь здорова, книжка! | 1 |
| 4 | Библиотека-информационный центр школы | 2 |
| 5 | Методы работы с книгой | 2 |
| 6 | Подведение итогов | 1 |
| | Итого: | 8 часов |

**4 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества | 2 |
| 2 | Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмов решения | 2 |
| 3 | Аналитико-синтетическая переработка источников | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | информации | |
| 4 | Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся | 2 |
| 5 | Подведение итогов | 1 |
| | Итого: | |

**2. Модуль «Основы математической грамотности»**

**Цель:** развитие у школьников математических и творческих способностей; навыков решения задач с применением формальной логики (построение выводов с помощью логических операций «если - то», «и», «или», «не» и их комбинаций); умение планировать последовательность действий; овладение умениями анализировать, преобразовывать, расширять кругозор в областях знаний, тесно связанных с математикой. Основной целью должно стать формирование такого стиля мышления, который должен сочетать аналитическое мышление математика, логическое мышление следователя, конкретное мышление физика и образное мышление художника. Развитие экономического образа мышления;

· воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;

· формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Задачи:**

- научить оперировать числовой и знаковой символикой;
- развивать умение последовательно описывать события и выполнять последовательность действий;
- научить поиску закономерностей;
- обучить решению логических задач;
- научить решать задачи с геометрическим содержанием;
- научить решению и составлению задач-шуток, магическихквадратов;
- научить обобщать математический материал;
- воспитывать умение сопереживать, прийти на помощь;
- воспитывать ответственность, самостоятельность.

**Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)**

***Личностными*** результатами изучения данного модуля являются:

Обучающийся научится:

- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать любознательность, сообразительность при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- воспитывать чувства справедливости, ответственности;
- развивать самостоятельность суждений, независимости и нестандартности мышления.

***Метапредметные результаты*:**

Обучающийся научится:

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры;
- действовать в соответствии с заданными правилами;

Обучающийся получит возможность научиться :

- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

***Предметные результаты:***

Обучающийся научится:

- использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладеет основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;

Обучающийся получит возможность научиться :

- умению выполнять устно, строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретения первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

**Содержание**

**1 класс**

**1.** ***Арифметические забавы***

Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).

**2.** ***Логика в математике***.

Ребусы. Разгадывание ребусов. Математические ребусы и их решение.

**3.** ***Задачи с геометрическим содержанием***.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.Творческая работа «Составление картины-аппликации изгеометрических фигур».

**2 класс**

**1.** ***Арифметические забавы.***

Из истории математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты.Задачи на сообразительность и внимание.

**2.** ***Логика в математике.***

Больше-меньше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.

**3.** ***Задачи с геометрическим содержанием.***

Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.

**3 класс**

**1.** ***Арифметические забавы.***

Ребусы. Шифры.Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.

**2.** ***Логика в математике.***

Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.

**3. *Задачи с геометрическим содержанием.***

Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».

**4 класс**

**1. *Арифметические забавы.***

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца.

**2. *Логика в математике.***

Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи.

**3. *Задачи с геометрическим содержанием*.**

Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Арифметические забавы | 4 |
| 2 | Логика в математике | 2 |
| 3 | Задачи с геометрическим содержанием | 2 |
| | Итого: | 8 часов |

**2 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Арифметические забавы | 2 |
| 2 | Логика в математике | 4 |
| 3 | Задачи с геометрическим содержанием | 2 |
| | Итого: | 8 часов |

**3 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Арифметические забавы | 3 |
| 2 | Логика в математике | 3 |
| 3 | Задачи с геометрическим содержанием | 2 |
| | Итого: | 8 часов |

**4 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Арифметические забавы | 2 |
| 2 | Логика в математике | 4 |
| 3 | Задачи с геометрическим содержанием | 2 |
| | Итого: | 8 часов |

**3. Модуль «Основы финансовой грамотности».**

***Цель:*** формирование у младших школьников представления о финансовой грамотности и создание предпосылок для успешного решения элементарных вопросов в области управления личными финансами и экономики семьи.

***Задачи:***

- формировать представления о существенных сторонах финансовой грамотности;
- содействовать целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира, важной составной частью которого являются экономические отношения, с помощью экономических категорий и понятий;
- научить детей пользоваться экономическим инструментарием;
- способствовать общему развитию школьников: развивать мышление, эмоционально-волевую сферу;
- развивать культуру экономического мышления;
-воспитывать ответственность и нравственное поведение в области экономических отношений в семье.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностными** результатами изучения является формированиеследующих умений:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки: планирование собственного бюджета и сбережений, понимание финансового положения семьи;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками вразных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными**результатами обучающихся являются:

**Познавательные:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

**Регулятивные:**

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

**Коммуникативные:**

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

- понимание и правильное использование экономических терминов;

- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчетов.

**Содержание**

**1 класс**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с понятием «Финансовая грамотность».**

Финансовая грамотность – это умение правильно распоряжаться своими финансами и избегать ошибок. Что отличает финансово грамотного человека. Финансовая грамотность – средство, а не цель! Как стать финансово грамотным человеком.

**Тема 2. Что такое деньги?**

Знакомство младших школьников с понятием денег, выявление уже имеющихся знаний. Форма организации: беседа, чтение рассказа «Что такое деньги?», автор Петр Кошель.

**Тема 3. Как появились деньги. Появление обмена товарами.**

Знакомство с историей возникновения первых денег. Правила обмена товарами. Форма организации: просмотр видеосюжета, беседа.

**Тема 4. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидацией.**

Обучающиеся в процессе образно-ролевой игры познакомятся с товарами высокой ликвидации. Форма организации: чтение рассказа «Первые деньги», автор Петр Кошель, обсуждение, игра.

**Тема 5. Свойства драгоценных металлов.**

Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета.

**Тема 6. Появление первых монет.**

История возникновения первых монет. Материал для изготовления монет. Форма организации: чтение рассказа «Первые монеты», «Первые металлические деньги», автор Петр Кошель, обсуждение, проект Газета.

**Тема 7. Первые монеты разных государств.**

Появление первых монет в разных государствах. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, решение кроссворда.

**2 класс**

**Тема 1. Устройство монеты.**

Форма монеты. Что такое аверс, реверс и гурт. Форма организации: просмотр видеосюжета, обсуждение, мини-исследование.

**Тема 2. Изобретение бумажных денег.**

Появление первых бумажных денег в Китае в VIII веке. С какими событиями это связано. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, решение кроссворда.

**Тема 3. Защита монет и бумажных денег от подделок.**

Знакомство с мерами защиты денег от подделок в старину и в современном мире. Повторение, что такое аверс, реверс и гурт и для чего на монетах делали насечки и ставили точки. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики. И почему подделки иногда бывают лучше оригинала. Форма организации: беседа, практикум.

**Тема 4. Древнерусские товарные деньги. Клады. «Меховые деньги».**

Знакомство с древнерусскими товарными деньгами. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации. Что такое клады. Меховые деньги славян. Первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Со временем меховые деньги были вытеснены серебром, но серебряные денежки надолго сохранили название меховой денежной системы. Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета.

**Тема 5. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».**

Знакомство с историей появления таких слов, как «деньги», «рубль», «копейка». Форма организация: беседа, чтение рассказа «Русский рубль», автор Петр Кошель, решение кроссворда.

**Тема 6. Первые русские монеты.**

Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация. Форма организации: беседа, информационный проект «Путешествие Копеечки».

**Тема 7. Пословицы и поговорки про деньги.**

Пословицы и поговорки живут в народе, как зеркало различных сторон жизни и исторических событий. В них – вывод, позиция, умозаключение, народная мудрость, лаконичный жизненный совет о том, как принимать решения (в том числе финансовые), какие правила могут стать основой культуры каждого человека и семьи, культуры финансового поведения. Именно в семье формируются правильное отношение к труду и деньгам, впоследствии эти жизненные установки передаются последующим поколениям. Форма организации: коллективный творческий проект «Картотека: Пословицы и поговорки о деньгах».

**Тема 8. Дизайн купюры сказочной страны.**

Творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны.

**3 класс**

**Тема 1. Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные деньги.**

Знакомство с современными деньгами различных стран мира. Форма организации: просмотр видеосюжета, обсуждение, решение ребусов.

**Тема 2. Современные деньги России.**

Знакомство с современными деньгами России. Модификация современных денег. Интересные факты. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации.

**Тема 3. Появление безналичных денег.**

Что такое безналичные деньги. История их появления. Проведение безналичных расчетов. Форма организации: беседа, сюжетно-ролевая игра.

**Тема 4. Банк. Функции банкоматов.**

Банк, банкомат, банковская карта. Форма организации: беседа, чтение рассказа «Что такое банк?», автор Петр Кошель.

**Тема 5. Наличные, безналичные и электронные деньги.**

Привычные нам монеты и банкноты неумолимо сменяются безналичными расчетами, операциями с использованием электронных денег. Новейший тренд – развитие криптовалют. Могут ли ценные бумаги выполнять роль денег? Форма организации: беседа, просмотр видеосюжета.

**Тема 6. Инсценировка сказки «Заработанный рубль».**

Просмотр грузинской видео-сказки «Заработанный рубль», ее инсценировка.

**Тема 7. Итоговое занятие «По ступенькам финансовой грамотности».**

Игра по станциям, направленная на закрепление полученных знаний на занятиях по финансовой грамотности, применение их в решении логических и творческих заданий.

**4 класс**

**Тема 1. Откуда в семье берутся деньги.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Форма организации: беседа.

**Тема 2. Как заработать деньги?**

Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия. Форма организации: сообщения детей, обсуждение.

**Тема 3. Потребительская корзина. Прожиточный минимум.**

Что такое прожиточный минимум, как его высчитать, зачем он нужен. Что такое потребительская корзина. Как рассчитать потребительскую корзину своей семьи. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, обсуждение.

**Тема 4. Расходы и доходы. Считаем деньги.**

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Форма организации: беседа, просмотр мультимедийной презентации, практические задания.

**Тема 5. Что такое экономия? Кого называют банкротом?**

Знакомство с понятием экономия, банкротство, банкрот. Форма организации: беседа, сочинение сказки о правильном распоряжении деньгами, практические задания.

**Тема 6. Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет».**

Что такое управление деньгами. Советы. Форма организации: беседа, игра «Распредели семейный бюджет», практические задания.

**Тема 7. Вот я вырасту и стану…**

Написание проекта кем я стану, когда вырасту. Форма организации: проект.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с понятием «Финансовая грамотность». | 1 |
| 2 | Что такое деньги? | 1 |
| 3 | Как появились деньги. Появление обмена товарами. | 1 |
| 4 | Появление первых денег – товаров с высокой ликвидацией. | 1 |
| 5 | Свойства драгоценных металлов | 1 |
| 6 | Появление первых монет | 1 |
| 7 | Первые монеты разных государств | 1 |
| | Итого: | 7 часов |

**2 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Устройство монеты | 1 |
| 2 | Изобретение бумажных денег | 1 |
| 3 | Защита монет и бумажных денег от подделок | 1 |
| 4 | Древнерусские товарные деньги. Клады. «Меховые деньги». | 1 |
| 5 | Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Первые русские монеты | 1 |
| 7 | Пословицы и поговорки про деньги | 1 |
| 8 | Дизайн купюры сказочной страны | 1 |
| | Итого: | 8 часов |

**3 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные деньги | 1 |
| 2 | Современные деньги России | 1 |
| 3 | Появление безналичных денег | 1 |
| 4 | Банк. Функции банкоматов | 1 |
| 5 | Наличные, безналичные и электронные деньги | 1 |
| 6-7 | Инсценировка сказки «Заработанный рубль». | 2 |
| 8 | Итоговое занятие «По ступенькам финансовой грамотности» | 1 |
| | Итого: | 8 часов |

**4 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Откуда в семье берутся деньги | 1 |
| 2 | Как заработать деньги? | 1 |
| 3 | Потребительская корзина. Прожиточный минимум. | 1 |
| 4 | Расходы и доходы. Считаем деньги | 1 |
| 5 | Что такое экономия? Кого называют банкротом? | 1 |
| 6 | Как умно управлять своими деньгами. Игра «Распредели семейный бюджет». | 1 |
| 7-8 | Проект «Вот я вырасту и стану…» | 2 |
| | Итого: | 8 часов |

**4. Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»**

**Цели:**

**Образовательные:**

- формирование устойчивого познавательного интереса;
- формирование умения анализировать полученную информацию,применять полученные сведения в процессе учения.

**Развивающие:**

- создание условий для развития у учащихся потребности в получении новых знаний;
- развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению научно-популярной литературы.

**Воспитательные:**

- воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности;
- воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

**Задачи:**

- формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом;

- расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;
- обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению окружающей среды;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественно-научного цикла;
- последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;

Обучающиеся получат возможность научиться**:**

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Обучающиеся получат возможность научиться**:**

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. сполучением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

Обучающиеся получат возможность научиться**:**

- развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

**Содержание**

**1 класс**

1. **Введение**

Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.

2. **Тайны за горизонтом.**

Неблагоприятные и необычные явления природы.

3. **Жили-были динозавры… и не только они.**

Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.

4. **Тайны камней.**

История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.

5. **Загадки растений**

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о растениях.

6. **Эти удивительные животные**

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о животных.

7. **Планета насекомых**

Книга рекордов Гиннесса. Самые интересные факты о насекомых.

8. **Загадки под водой и под землей**

Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой.

Творческая работа «Земля-наш дом родной».

**2 класс**

1. **Введение**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

2. **Тайны за горизонтом**

Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?

**3. Жили-были динозавры... и не только они**

Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

**4. Тайны камней**

Когдабыли открытыдрагоценныекамни?Чтотакоепесок?Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?

**5. Загадки растений**

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.

**6. Эти удивительные животные**

Потомки волка. Чутье обычное… и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

**7. Планета насекомых**

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

**8. Загадки под водой и под землей**

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?Творческая работа по заданной теме.

**3 класс**

**1. Введение**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

**2. Тайны за горизонтом**

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?

**3. Жили-были динозавры... и не только они**

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

**4. Тайны камней**

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

**5. Загадки растений**

Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?

**6. Эти удивительные животные**

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Бурятии. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.

**7. Планета насекомых**

Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

**8. Загадки под водой и под землей**

Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

Творческая работа по заданной теме.

**4 класс**

**1. Введение**

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

**2. Тайны за горизонтом**

Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?

**3. Жили-были динозавры... и не только они**

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты - миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?

**4. Тайны камней**

Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?

**5. Загадки растений**

История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.

**6. Загадочные животные**

Тайна озера Лох-Несс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

**7. Планета насекомых**

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.

**8. Загадки под водой и под землей**

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.
Творческая работа по заданной теме.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Тайны за горизонтом | 1 |
| 2 | Жили-были динозавры… и не только они | 1 |
| 3 | Тайны камней | 1 |
| 4 | Загадки растений | 2 |
| 5 | Эти удивительные животные | 2 |
| 6 | Планета насекомых | 1 |
| 7-8 | Загадки под водой и под землей | 2 |
| | Итого: | 10часов |

**2 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Тайны за горизонтом | 1 |
| 2 | Жили-были динозавры… и не только они | 1 |
| 3 | Тайны камней | 1 |
| 4 | Загадки растений | 2 |
| 5 | Эти удивительные животные | 2 |
| 6 | Планета насекомых | 1 |
| 7 | Загадки под водой и под землей | 2 |
| | Итого: | 10 часов |

**3 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Тайны за горизонтом | 1 |
| 2 | Жили-были динозавры… и не только они | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | Тайны камней | 1 |
| 4 | Загадки растений | 2 |
| 5 | Эти удивительные животные | 2 |
| 6 | Планета насекомых | 1 |
| 7-8 | Загадки под водой и под землей | 2 |
| | Итого: | 10 часов |

**4 класс**

| № | Раздел | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Тайны за горизонтом | 1 |
| 2 | Жили-были динозавры… и не только они | 1 |
| 3 | Тайны камней | 1 |
| 4 | Загадки растений | 2 |
| 5 | Эти удивительные животные | 2 |
| 6 | Планета насекомых | 1 |
| 7-8 | Загадки под водой и под землей | 2 |
| | Итого: | 10 часов |

**Используемая литература для учителя:**


1. Агеева, И. Д. Занимательные материалы по информатике и математике [Текст]: Методическое пособие/ И. Д Агеева.– М.: ТЦ Сфера, 2006.– 240 с. (Игровые методы обучения).
2. Бородин, М. Н. Программы для общеобразовательных учреждений[Текст]: Информатика. 2-11 классы / Составитель М. Н. Бородин. – 4-е изд. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 448 с.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика [Текст]: Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. –245 с., 16 с. Ил.: ил.Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения.
4. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы [Текст]/В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. – 304
5. Леонов В.П. Персональный компьютер [Текст]: Карманный справочник/ В.П. Лнъеонов. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 928 с.
6. Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов по экологии. Ярославль,1998. 240 с.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
8. Ковалѐва Г. Е. «Как дети читают и понимают текст» М., «Народное образование» 2006, № 5, 71-76.
9. Лемяскина Н. А. «Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников Н. Н. Светловской», «Материалы X межрегиональной научно – практической конференции.Ч.1», под ред. Д-ра пед. наук, проф. Л. А. Обуховой. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2010

**2.2.8.Секреты финансовой грамотности**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа для внеурочной деятельности по курсу «Секреты финансовой грамоты» подготовлена для учащихся 1-4 классов и составлена в полном соответствии с требованиями ФГОС (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

Рабочая программа курса «Секреты финансовой грамоты» реализует обще интеллектуальное направление внеурочной деятельности в начальной школе. Курс предназначен открывать способы бережливого отношения к деньгам и их накопления на определенные цели, распознавать финансовую информацию, выяснять, для чего и как создается семейный бюджет, а также учиться грамотно решать повседневные финансовые задачи.

Программа курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамоты» обеспечивает единство цели и содержания, видов деятельности младших школьников, форм и методов обучения, контроля, самооценки и оценки достижения образовательных результатов в освоении азов финансовой грамотности.

**Цель реализации рабочей программы** состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников - развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами,

грамотного финансового поведения.

**Задачи курса:**

1) формирование элементарных представлений о системе базовых понятий финансовой грамоты (труд, обмен, деньги, товар, услуга, покупка, продажа, цена, доходы, расходы, семейный бюджет, личный бюджет, накопление, сбережение, экономия, банк, банковская карта, вклад, кредит) во взаимосвязи с принятыми этическими нормами и правилами, определяющими финансовые отношения людей;

2) формирование мотивационных установок и желания повышать уровень своей финансовой грамотности на основе самооценки и коррекции повседневных финансовых решений;

3) развитие критического мышления, способности «видеть» и решать финансовые задачи в своей повседневной жизни, моделируя их существенные признаки и характеристики;

4) развитие умения обосновывать личные финансовые решения, исходя из потребности, доступной информации о нужном товаре (услуге), имеющихся в наличии средств и конкретных жизненных обстоятельств;

5) развитие умений конкретизировать общий способ решения задач применительно к финансовым задачам, осуществлять моделирование, схематизацию, выделять средства успешного решения задач;

6) обеспечение способности применять финансовые знания, понимание и навыки решения финансовых задач в ситуациях, отличных от учебных;

7) развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.

Основные **ценностно-смысловые ориентиры**, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Секреты финансовой грамоты» и с помощью которых учатся управлять своим финансовым поведением, связаны с постепенным осознанием, что:

— благосостояние появляется благодаря труду, полезной деятельности людей, умению бережливо относиться к деньгам;

— чем больше востребованы результаты труда, тем выше вознаграждение;

— все, что создается трудом человека, требует определенных усилий, способностей и мастерства, которым надо учиться и развивать в себе в течение всей жизни;

— финансовое решение в повседневной жизни — это выбор, который часто зависит не от количества имеющихся денег, а от представлений человека о том, возможно ли достижение личных финансовых целей «любой ценой», что - хорошо, а что - плохо, что - допустимо, а что - нет;

— в финансовых отношениях с другими людьми главное — честность и справедливость, взаимное доверие и уважение, умение учитывать интересы и потребности других, проявлять милосердие и оказывать бескорыстную помощь тем, кто нуждается.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**1 класс**

**Личностными результатами** освоения программы являются следующие умения:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки: планирование собственного бюджета и сбережений, понимание финансового положения семьи;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в
- разных игровых и реальных экономических ситуациях.

**Метапредметными результатами** освоения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Познавательные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями;

**Регулятивные УУД:**

- понимание цели своих действий;
- составление простых планов с помощью учителя;
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- оценка правильности выполнения действий;
- адекватное восприятие предложений товарищей, учителей, родителей.

**Коммуникативные УУД:**

- составление текстов в устной и письменной формах;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;

- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчетов.

**2 класс**

**Базовый уровень**

**Личностные результаты (**личная мотивация и установки):

1. Проявляет интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к личным учебным достижениям в освоении курса:

1.1. Выполняет дополнительные задания.

1.2. Демонстрирует готовность оценивать финансовые действия сверстников в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым):

2.1. Принимает основные правила поведения людей при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Соблюдает основные правила поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Осознает пользу товаров (услуг), которые сохраняют и укрепляют здоровье человека, помогают развивать его способности:

3.1. Приводит примеры товаров (услуг), которые полезны для здоровья и развития человека.

3.2. Приводит примеры товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью.

**Метапредметные результаты:**

1. Знает, как грамотно совершить обмен, покупку и продажу:

1.1. Определяет цели обмена, покупки в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

1.2. Находит и объясняет отдельные характеристики товаров на их упаковках и ценниках (цена, состав, срок годности, производитель).

1.3. Обосновывает выбор товара (услуги) на основе сравнения их цен и отдельных характеристик.

2. Выполняет простые операции с деньгами:

2.1. Распознаёт номинал монет и купюр.

2.2. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление).

2.3. Подсчитывает и определяет правильность сдачи при расчёте за покупку.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению обмена, покупки, продажи.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения обмена, покупки, продажи.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) план действий, связанных с совершением обмена, покупки, продажи.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения обмена, покупки, продажи.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Называет общую цель (открытие нового знания — при выполнении задания исследовательского типа; создание продукта, имеющего практическую пользу для окружающих, — при выполнении задания проектного типа).

4.2. Договаривается о распределении обязанностей в группе, принимает и исполняет свои обязанности.

4.3. Обменивается (делится) полезной информацией с другими участниками группы для достижения общей цели.

**Повышенный уровень**

Демонстрирует готовность оценивать собственные финансовые действия в повседневных жизненных ситуациях.

Описывает в знаковой форме свои способы действий по совершению обмена, покупки.

**3 класс**

**Базовый уровень**

**Личностные результаты** (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к личным результатам ее освоения:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия грамоте, проявляет инициативу в поиске новой информации по теме вне занятия.

1.2. Демонстрирует готовность к оценке примеров из личного повседневного опыта обращения с деньгами.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым, учитывать интересы других):

2.1. Объясняет основные нормы и правила поведения людей, которые надо соблюдать при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Оценивает поведение сверстников и собственное поведение в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Проявляет готовность отказаться от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью:

3.1. Объясняет, почему отдельные товары (услуги) могут нанести вред здоровью человека.

3.2. Приводит аргументы отказа от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью человека, в детских кейсах, игровых ситуациях или и на примерах из личного повседневного опыта.

**Метапредметные результаты:**

1. Знает правила грамотного обмена, покупки, продажи:

1.1. Обосновывает цели обмена, покупки, продажи в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

1.2. Объясняет, какие характеристики товаров (услуг) влияют на решение купить их (цена, состав, полезные свойства).

1.3. Обосновывает выбор товаров (услуг) в игровых ситуациях, используя доступные для «покупателя» источники информации.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа).

2.2. Выполняет подсчет доходов и расходов игровой семьи по основным видам и направлениям.

2.3. Составляет простые сметы расходов в игровых ситуациях.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению покупки, по оценке покупки.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения покупки, оценки покупки.

3.3. Фиксирует (в знаковой форме) модели и алгоритмы действий по совершению покупки, оценке покупки.

3.4. Обосновывает возможные варианты совершения покупки, оценки покупки.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Принимает и сохраняет общую цель работы группы.

4.2. Осуществляет самоконтроль действий в соответствии со своими обязанностями и общей целью работы группы.

4.3. Конструктивно взаимодействует с другими участниками групповой работы.

**Повышенный уровень**

Демонстрирует готовность к самооценке финансовых действий из личного опыта обращения с деньгами.

Выполняет начальную рефлексию собственных способов действий по совершению покупки, описывает их в знаковой форме.

**4 класс**

**Базовый уровень**

**Личностные результаты** (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к результатам развития собственной финансовой грамотности:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, создает кон-тент на основе самостоятельного поиска и обобщения новой информации по теме вне занятия.

1.2. Определяет личные цели развития финансовой грамотности на занятиях.

2. Проявляет готовность к изменению собственного финансового поведения на основе установленных норм и правил поведения при совершении обмена, покупки, продажи (быть честным и справедливым, уважать интересы других, проявлять доверие):

2.1. Принимает критическую оценку личного финансового поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

2.2. Проявляет самокритичность и уважительное отношение к сверстникам в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Проявляет готовность совершать покупки товаров (услуг) для здорового образа жизни:

3.1. Принимает ценность здорового образа жизни.

3.2. Приводит аргументы в пользу товаров (услуг), которые поддерживают здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Знает правила составления бюджета семьи:

1.1. Называет основные виды доходов типичной российской семьи.

1.2. Называет основные направления и виды расходов типичной российской семьи.

1.3. Различает расходы на удовлетворение необходимых потребностей и расходы на удовлетворение желаний.

2. Выполняет операции с деньгами:

2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала для совершения покупок (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа, подсчёт простых процентов).

2.2. Выполняет подсчёты доходов и расходов семейного и личного бюджетов по видам и направлениям в игровых ситуациях в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

2.3. Выполняет подсчёты для планирования накопления и экономии финансов в игровых ситуациях, в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Решает финансовые задачи:

3.1. Определяет условия и требования задачи по составлению или оценке типичного семейного бюджета.

3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями составления семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценки предложенных бюджетов.

3.3. Использует знаково-символические средства для решения финансовых задач на составление типичного семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценку предложенных бюджетов.

3.4. Обосновывает возможные варианты составления типичного семейного бюджета и личного бюджета школьника, направления их корректировки с учетом изменения жизненной ситуации.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Планирует, контролирует и оценивает действия по достижению общей цели.

4.2. Формулирует вопросы для достижения общего решения.

4.3. Проявляет уважение к другим участникам групповой работы, конструктивно взаимодействует с ними, оказывает помощь.

**Повышенный уровень**

Определяет личные цели развития финансовой грамотности.

Использует знаково-символические средства для выполнения рефлексии своих способов действий по составлению личного бюджета.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс предполагает освоение содержания финансовой грамоты с последовательным расширением и углублением базовых финансовых понятий и предметных действий с ними, переносом в новые условия, ситуации неопределённости, применением их в повседневной жизни, анализом и оценкой финансовых действий и их последствий.

Содержание курса представлено в последовательности, которая отражает не только взаимосвязи между изучаемыми явлениями, но и возрастные закономерности освоения детьми умений правильно обращаться с деньгами.

**Секреты обмена**

Когда и почему появился обмен? Чем неудобен обмен товарами? Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Игровое моделирование ситуаций обмена (бартера).

К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы, которые регулируют отношения людей при обмене. Почему люди готовы бескорыстно отдавать свое другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения?

Решение финансовых задач на обмен. Поиск детьми примеров финансовых задач на обмен в повседневной жизни.

**Секреты денег и операций с ними**

Когда и почему появились деньги? Деньги как особый товар, который используется при обмене. Первые товарные деньги. Деньги как мера стоимости товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Деньги как средство накопления.

Деньги в разные исторические периоды. Когда и почему появились металлические монеты и бумажные купюры?

Номинал как официально установленная стоимость монеты или купюры. Сравнение ценности монет и купюр разного номинала. Современные деньги России. Покупательная способность денег. Национальная валюта и валютный курс. Безналичные деньги как деньги на банковском счёте, которые используются для расчётов без участия монет и купюр. Электронные деньги как способы безналичного расчёта и хранения денег. Банковская карта как инструмент доступа к безналичным деньгам. Достоинства и недостатки безналичных расчётов.

Долг как взятые взаймы деньги, которые необходимо вернуть.

От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости? Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилом успеха человека?

Арифметические действия с монетами и купюрами: подсчет суммы монет разного номинала; подсчет суммы купюр разного номинала; подсчет сдачи при совершении покупки; подсчет суммы, достаточной для покупки; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчетов. Решение финансовых задач на

подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Поиск детьми примеров финансовых задач на подсчет денег в своей повседневной жизни.

**Секреты покупателя**

Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей людей.

Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги.

Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки).

Что такое реклама? Цель рекламы и способы влияния на покупателя. Оценка пользы для покупателя рекламной информации (СМИ, буклеты, листовки, рекламные щиты).

Обдуманные и необдуманные покупки. Как выбрать нужные товары и услуги? Определение цели покупки. Чтение и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Выбор необходимого и полезного (прежде всего, для здоровья) товара или услуги на основании соотношения цены и качества. Обоснование выбора покупки или отказа

от неё. Учёт интересов другого человека при совершении покупки. Отказ от личной покупки в интересах другого человека.

Анализ и оценка финансового поведения ребенка-покупателя в ситуации, когда не хватает денег на покупку. Обоснование необходимости и возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг.

Решение финансовых задач на выбор товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчет суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; сравнение трат на обдуманные и необдуманные покупки. Поиск детьми примеров финансовых задач на совершение покупок в повседневной жизни.

**Секреты доходов**

Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью.

Труд как основной источник доходов семьи. Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада. Регулярные и нерегулярные доходы.

Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы доходов игровой семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет доходов в повседневной жизни.

Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Для чего люди открывают вклады в банке? Какие виды банковских вкладов бывают? Как вкладчику правильно выбрать вид вклада?

Игровое моделирование ситуации открытия вклада в банке (выбор и обоснование вида вклада и условий банка). Решение финансовых задач на подсчет дохода от процентов по банковскому вкладу.

Легко ли зарабатывать деньги? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет? Благосостояние человека как результат его постоянного личного труда, знаний, способности учиться, веры в себя. Духовное и материальное благосостояние человека.

**Секреты расходов**

Что такое расходы? Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.

Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуаций расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов.

Решение финансовых задач на подсчёт расходов; сравнение доли обязательных и прочих расходов в общей сумме расходов, обоснование вариантов расходования денег, в том числе личных (карманных денег) в соответствии с игровыми условиями, моделирование и оценка ситуаций

разумного расходования денег. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет расходов в повседневной жизни.

Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берет у банка на время, платит банку за пользование деньгами проценты и возвращает деньги в установленный срок в обязательном порядке. Для чего люди берут кредиты в банке? Какие виды банковских кредитов бывают? Как заемщику правильно выбрать вид кредита?

Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке (выбор и обоснование вида кредита и условий банка). Решение финансовых задач на подсчет расходов на уплату процентов по кредиту.

Что такое благотворительность? Бескорыстная и добровольная помощь тем, кто в ней нуждается, как основа благотворительности. Поиск примеров благотворительной помощи в России и в мире.

**Секреты экономии, сбережения и накопления**

Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги.

Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.

Решение финансовых задач на подсчёт накоплений, доли откладываемых денег в общей сумме дохода (в том числе карманных денег), суммы доходов, которые удалось сохранить за счет экономного расходования ресурсов (воды, электроэнергии, тепла), выбора оптимальных тарифов оплаты услуг. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни. Моделирование и оценка ситуаций экономии и накопления денег.

**Секреты семейного бюджета**

Что такое семейный бюджет? Для чего нужен семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Личный бюджет как часть общего бюджета семьи.

Составление семейного бюджета. Соотношение доходов и расходов в семейном бюджете. Как при составлении семейного бюджета согласовывать интересы всех членов семьи, учитывать общие потребности семьи?

Составление личного бюджета. Решение финансовых задач на составление личного бюджета, бюджета детского праздника, бюджета летнего семейного отдыха и других моделируемых жизненных ситуаций, подсчет расходов в семейном бюджете на подготовку ребенка к школе, доли личных расходов (карманных денег) ребенка в общей сумме расходов семьи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 класс**

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **1.** | Введение. Что изучает наука «экономика». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **2.** | Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «потребность». | | |
| **3.** | Какие бывают потребности? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **4.** | Личные потребности. Что нам необходимо в жизни? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **5.** | Материальные, социальные, духовные потребности. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **6.** | Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **7.** | Источники удовлетворения потребностей. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **8.** | Источники удовлетворения потребностей. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **9.** | Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **10.** | Домохозяйство и домашний труд. Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **11.** | Домохозяйство и домашний труд. Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **12.** | Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **13.** | Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **14.** | Как товар попадает в магазин? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **15.** | Где можно приобрести товары? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **16.** | Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **17.** | Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **18.** | Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **19.** | Зачем нужны деньги? Как и где хранятся деньги? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **20.** | Зачем нужны деньги? Как и где хранятся деньги? | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **21.** | Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **22.** | Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **23.** | Деньги и товары. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **24.** | Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **25.** | Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **26.** | Роль денег в жизни человека. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **27.** | Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»). | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **28.** | Рынок. Обмен. Торговля. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **29.** | Рынок. Обмен. Торговля. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **30.** | Продавец и покупатель. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **31.** | Конкуренция. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **32.** | Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес». | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| **33.** | Подводим итоги первого экономического года. | **1** | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

**2 класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Честный обмен тот, который…** | | |
| 1. | О чем секреты финансовой грамоты? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 2. | Как копье превратить в козу? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 3. | Обмен не обман? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| | **Раздел 2. Деньги изобрели для того, чтобы …** | | |
| 4. | Какими деньги были в прошлом? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 5. | Открываем тайны монет! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 6. | Какими деньги стали? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 7. | Какими деньги станут в будущем? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| | **Раздел 3. Все ли можно купить за деньги?** | | |
| 8. | Сколько стоит радуга? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 9. | Почему для покупок нужны деньги? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 10. | Бывают ли бесполезные покупки? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 11. | Самые полезные покупки | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 12. | Как выбрать товар или услугу? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 13. | Покупаем то, что полезно для здоровья. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 14. | Идем на ярмарку! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 15. | Умные покупки. | 1 | Единая коллекция цифровых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| | **Раздел 4. Чтобы хорошо жить, надо …** | | |
| 16. | Как мы покупаем? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 17. | Купить нельзя не купить! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 18. | Сколько денег надо на покупку? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 19. | Идем на распродажу! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 20. | Рекламируем товары и услуги. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 21. | Продаем! Покупаем! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 22. | Продаем! Покупаем! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| | **Раздел 5. Ловушки денежных долгов** | | |
| 23. | Когда покупки радуют? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 24. | Когда покупки радуют? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 25. | А если денег не хватает? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| | | | |
| 26. | В долг брать нельзя не брать! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 27. | В долг брать нельзя не брать! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 28. | День открытых дверей в мир Финансовой грамоты. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 29. | День открытых дверей в мир Финансовой грамоты. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 30. | Готовим проект: Что дороже денег? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 31. | Готовим проект: Что | 1 | Единая коллекция цифровых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дороже денег? | | образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 32. | Готовим проект: Правила «умных покупок» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 33. | Готовим проект: Правила «умных покупок» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 34. | Повторение пройденного материала. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

**3 класс**

| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|
| 1. | Как подружиться с деньгами? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 2. | Встаньте, деньги, встаньте в круг! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 3. | Сколько стоит труд? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 4. | Бывает ли богатство без труда? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 5. | Приглашаем деньги в гости! | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 6. | Хочу купить! Могу купить? | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 7. | Чем богат человек? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 8. | Эти неуловимые деньги… | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 9. | Как мы тратим деньги? | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 10. | Что сильнее рекламы? | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 11. | Как купить то, что нужно? | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | Что купить Золушке для школы? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 13. | Сколько стоит праздник? | 2 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 14. | Когда расходы делают нас богаче? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 15. | Секреты разумных расходов | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 16. | Чего боятся деньги? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 17. | Чему деньги рады? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 18. | Что значит быть экономным? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 19. | Что? Где? Сколько стоит? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 20. | Копить деньги — значит… | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 21. | Когда деньги растут? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 22. | Жадность или бережливость? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 23. | Берегитесь, деньги! Берегите деньги! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 24. | День открытых дверей в мир финансовой грамоты | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 25. | Проект: Готовим сборник советов для детей | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 26. | «Как купить то, что хочется» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 27. | Проект: Готовим сборник советов для детей | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28. | «Как купить то, что хочется» | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

**4 класс**

| № | Тема | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| 1. | Зачем управлять деньгами? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 2. | Зачем управлять деньгами? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 3. | Бюджет — это … | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 4. | Бюджет — это … | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 5. | Такие разные расходы! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 6. | Доходы или расходы: что больше? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 7. | Доходы или расходы: что больше? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 8. | Как составить личный бюджет? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 9. | Как составить личный бюджет? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 10. | Зачем копить деньги? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 11. | Можно ли экономить деньги, расходуя их? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 12. | Когда надо отказаться от необязательных расходов? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 13. | Когда надо отказаться от необязательных расходов? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 14. | Как управлять своими желаниями? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15. | Формула успеха! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 16. | Для чего нужны банки? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 17. | Меняем банку с деньгами на банк! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 18. | Как растут деньги в банке? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 19. | Как растут деньги в банке? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 20. | Сколько стоят деньги? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 21. | Сколько стоят деньги? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 22. | Люди и деньги — кто кому служит? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 23. | Идём в банк! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 24. | Идём в банк! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 25. | Когда деньги творят благо?<br><br>Идем по следу денег-невидимок! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 26. | Идем по следу денег-невидимок! | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 27. | Где прячутся деньги-невидимки? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 28. | Какие деньги живут в интернете? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 29. | Какие деньги живут в интернете? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 30. | Проект: Готовим сборник «умных» привычек экономии на каждый день | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31. | Проект: Готовим «умную» рекламу финансовой грамоты | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 32. | День открытых дверей в мир финансовой грамоты. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 33. | Повторение пройденного материала. | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |
| 34. | Зачем управлять деньгами? | 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ |

**2.2.9.Заниательная математика**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная математика» для 1- 4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.Отличительной особенностью данной программы является то, что программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу — это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ.

Программа предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников **с** применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

### Общая характеристика курса

Курс «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в программу включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

**Цель курса:** развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

**Задачи курса**:

*Обучающие:*

- развитие мотивации и расширение кругозора обучающихся в различных областях элементарной математики;
- обучение правильному применению математической терминологии и умелому использованию символики;
- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

*Воспитывающие:*

- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения.

*Развивающие*:

- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

***Ценностными ориентирами содержания курса*** являются:

— формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

— освоение эвристических приёмов рассуждений;

— формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

— развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

— формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;

—формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

— привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

**Числа. Арифметические действия. Величины**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

***Форма организации обучения*** — математические игры:

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьюсь!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливый случай», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;
— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;
— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом
заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;
— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

**Мир занимательных задач**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

**Геометрическая мозаика**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения;

число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

***Форма организации обучения*** — работа с конструкторами:
—моделирование фигур из одинаковых треугольников, уголков;
—танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат». «Спичечный» конструктор;
—набор «Геометрические тела»;
—конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**:

— развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

— развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
— воспитание чувства справедливости, ответственности;
— развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты:**

**Числа. Арифметические действия. Величины**

***Универсальные учебные действия:***

— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы
для выполнения конкретного задания;
— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
—выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результата с заданным условием;
—контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**Мир занимательных задач**

***Универсальные учебные действия:***

— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
—моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
—воспроизводить способ решения задачи;
— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
— анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
— оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
— конструировать несложные задачи.

**Геометрическая мозаика**

***Универсальные учебные действия:***

—ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
— ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки
1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;
—проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
—выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
—анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
— составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
—выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
— объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
—моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;
— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля:
сравнивать построенную конструкцию с образцом.
Вместо спичек можно использовать счётные палочки.

**Предметные результаты** отражены в содержании программы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Класс | Темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 класс | Числа. Арифметические действия. Величины.<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | 17<br>3<br>13<br>Итого:33 |
| 2 класс | Числа. Арифметические действия. Величины<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | 15<br>7<br>12<br>Итого:34 |
| 3 класс | Числа. Арифметические действия. Величины.<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | 22<br>7<br>5<br>Итого: 34 |
| 4 класс | Числа. Арифметические действия. Величины<br>Мир занимательных задач<br>Геометрическая мозаика | 16<br>12<br>6<br>Итого: 34 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| Книгопечатная продукция |
|---|
| 1. Гороховская Г.Г. Решение нестандартных задач — средство развития логического мышления младших школьников // Начальная школа. —2009. — № 7.<br>2. Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. —<br>СПб.: Кристалл; М.: ОНИКС, 2000.<br>3. Зубков Л.Б. Игры с числами и словами. — СПб.: Кристалл, 2001.<br>4. Игры со спичками: Задачи и развлечения / сост. А.Т. Улицкий,<br>Л.А. Улицкий. — Минск: Фирма «Вуал», 1993.<br>5. Лавлинскова Е.Ю. Методика работы с задачами повышенной трудности. — М., 2006.<br>6. Сухин И.Г. 800 новых логических и математических головоломок. — СПб.: Союз, 2001.<br>7. Сухин И.Г. Судоку и суперсудоку на шестнадцати клетках для детей. — М.: АСТ, 2006.<br>8. Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной<br>школе: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1975. |
| Наглядные и демонстрационные средства обучения |
| 1. Кубики (игральные) с точками или цифрами.<br>2. Комплекты карточек с числами:<br>1) 0, 1, 2, 3, 4, …, 9 (10);<br>2) 10, 20, 30, 40, …, 90; |

3) 100, 200, 300, 400, …, 900.
3. «Математический веер» с цифрами и знаками.
4. Игра «Русское лото» (числа от 1 до 100).
5. Игра «Математическое домино» (все случаи таблицы умножения).
6. Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки) для закрепления таблицы умножения и деления. Карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.
7. Часовой циферблат с подвижными стрелками.
8. Набор «Геометрические тела».
9. Математические настольные игры: математические пирамиды «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление» и др.
10. Палитра — основа с цветными фишками и комплект заданий к палитре по темам «Сложение и вычитание до 10; до 100; до 1000», «Умножение и деление» и др.
11. Набор «Карточки с математическими заданиями и планшет»: запись стираемым фломастером результатов действий на прозрачной плёнке.
12. Кочурова Е.Э. Дружим с математикой: рабочая тетрадь для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Плакат «Говорящая таблица умножения» / А.А. Бахметьев и др. — М.: Знаток, 2009.
14. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: 10 п.л. формата А1 / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. — М.: ВАРСОН, 2010.
15. Таблицы для начальной школы. Математика: в 6 сериях. Математика вокруг нас: методические рекомендации / Е.Э. Кочурова, А.С. Анютина, С.И. Разуваева, К.М. Тихомирова. — М.: ВАРСОН, 2010.

Технические средства обучения

**Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.**
**Мультимедийный проектор.**
**Компьютер.**
**Интерактивная доска.**
Электронные издания для младших школьников: «Математика и конструирование», «Считай и побеждай», «Весёлая математика» и др.

Интернет-ресурсы

1. http://www.vneuroka.ru/mathematics.php — образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир.
2. http://konkurs-kenguru.ru — российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».
3. http://4stupeni.ru/stady — клуб учителей начальной школы. 4 ступени.
4. http://www.develop-kinder.com — «Сократ» — развивающие игры и конкурсы.
5. http://puzzle-ru.blogspot.com — головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы.

**2.2.10.Рукотворный мир**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания МАОУ «СОШ №2»

**Актуальность программы**: занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цели изучения курса внеурочной деятельности**:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

**Задачи курса**:

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Школьник

становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:- патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);-ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).
Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.
**Место курса «Рукотворный мир» в плане внеурочной деятельности:**
Программа предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 4 года обучения – 68 часов. Количество часов в год: в 1-м классе – 17 часов, во 2-4 классах по 17 часов.
**Форма реализации курса:** индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные формы работы.

**Формы работы**:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе;
- выставки работ выпускников;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов;
- видеоуроки;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах.

**Содержание программы.**

**1 класс (17 ч)**

**Работа с природными материалами.** Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином. Пластилиновая сказка.

**Работа с бумагой и картоном.** Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

**Лепка из солёного теста.** Азбука солёного теста. Фигурки из соленого теста. Овощи и фрукты. Именинный торт. Корзина с грибами. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Лепка пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц.

**Работа с «бросовым» материалом.** Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

**2 класс (17 ч)**

**Работа с природными материалами.** Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек и жёлудей. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном.** Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация не тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки». Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

**Лепка из солёного теста.** Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

**3 класс (17 ч)**

**Работа с природными материалами.** Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном.** Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

**Лепка из солёного теста.** Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**4 класс (17 ч)**

**Работа с природными материалами.** Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Работа с бумагой и картоном.** Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объёмные игрушки. Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями. Объёмная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

**Лепка из солёного теста.** Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Цветное тесто. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Чайный сервиз. Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания реальности в повседневной жизни. Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

второй уровень результатов – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к реальности в целом. Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетиче¬ский вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками. Использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

третий уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного действия. Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

четвертый уровень результатов – приобретение школьником опыта самостоятельного действия. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Освоение курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами курса внеурочной деятельности.

Личностные ценности

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе

в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованью, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

Универсальные учебные познавательные действия

Базовые логические действия: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, выявлять недостаток информации для решения поставленной задачи; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем.

Универсальные учебные коммуникативные действия

Общение: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество): понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании цифрового продукта; принимать цель совместной информационной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат.

Универсальные учебные регулятивные действия

Самоорганизация: выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия): давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир», отражают сформированность у обучающихся умений:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства; сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям;
- эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**Тематическое планирование**

1 класс

| № п/п | Темы | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Работа с природными материалами | 5 | ЦОК |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 4 | ЦОК |
| 3 | Лепка из солёного теста | 4 | ЦОК |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Работа с «бросовым» материалом | 4 | ЦОК |

2 класс

| № п/п | Темы | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Работа с природными материалами | 8 | ЦОК |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 4 | ЦОК |
| 3 | Лепка из солёного теста | 5 | ЦОК |

3 класс

| № п/п | Темы | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Работа с природными материалами | 6 | ЦОК |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 4 | ЦОК |
| 3 | Лепка из солёного теста | 7 | ЦОК |

4 класс

| № п/п | Темы | Количество часов | ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Работа с природными материалами | 6 | ЦОК |
| 2 | Работа с бумагой и картоном | 5 | ЦОК |
| 3 | Лепка из солёного теста | 6 | ЦОК |

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- ЦОК,https://educont.ru/

- https://infourok.ru/

**2.2.11.Вперёд к ГТО**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, рабочей программой «Физическая культура. Предметная линия учебников А.П.Матвеева. 1-4 классы»,

В соответствии с ФГОС введена внеурочная деятельность. Это объясняется новым взглядом на образовательные результаты, связанные, прежде всего, с пониманием развития личности как цели и смысла образования.

Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека – возрастает удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает, чем будет заниматься исходя из своих интересов, мотивов, потребностей. Иными словами, внеурочная деятельность является своеобразным ресурсом, позволяющим школе достичь нового качества образования.

Под внеурочной деятельностью понимается «вид совместной деятельности обучающихся и педагога, в процессе которой актуализируются творческие возможности детей, формируется интерес к познанию и исследованию нового, осваиваются способы совместной деятельности».

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Программа курса внеурочной деятельности «Вперёд к ГТО» основана на интеграции изучения вопросов создания условий для физического развития учащихся, направлена на укрепление их здоровья и подготовке к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Предусматривает подготовку к выполнению обучающихся 4 классов III ступени ГТО.

Цель программы: внедрение комплекса ГТО в систему физического воспитания школьников; повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитание патриотизма и гражданственности.

В процессе реализации программы предполагается решение следующих задач:

□□□□□создание положительного отношения школьников к комплексу ГТО, мотивирование к участию в спортивно – оздоровительной деятельности;

□□□формирование у детей младшего школьного возраста осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;

□□□□□ формирование умений максимально проявлять физические способности при выполнении видов испытаний (тестов) комплекса ГТО;

□□□□□ развитие основных физических способностей (качеств) и повышение функциональных возможностей организма;

□□□□углубление знаний, расширение и закрепление арсенала двигательных умений и навыков, приобретенных на уроках физической культуры;

□ обогащение двигательного опыта учащихся физическими упражнениями с общеразвивающей и прикладной направленностью, техническими действиями видов испытаний (тестов) комплекса ГТО.

Ценностные ориентиры содержания курса спортивно-оздоровительного направления.

Содержание курса направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Программа разрабатывается с учетом следующих принципов:

 *принцип комплексности*, предусматривает тесную связь взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического и медицинского контроля);

 *принцип преемственности,* определяет последовательность изложения программного

материала и соответствие его требованиям комплекса ГТО, чтобы обеспечить в учебно-тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных нагрузок, рост показателей физической и технической подготовки;

 *принцип вариативности,* предусматривает в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося вариативность программного материала для практических занятий.

К выполнению нормативов ГТО допускаются школьники, относящиеся к основной группе здоровья, на основании результатов медицинского осмотра и определенной школьным врачом группы здоровья. Школьники, относящиеся к подготовительной группе здоровья, могут участвовать в сдаче норм и требований комплекса ГТО избирательно, в соответствии с

ограничениями по состоянию здоровья и на основании справки терапевта.

**Место учебного курса внеурочной деятельности «Вперёд к ГТО» в учебном плане**

Общее число часов, отведенных на изучение учебного курса внеурочной деятельности «Вперёд к ГТО» в 4 классе составляет 17 часов.

**Формы организации.**

Для более качественного освоения предметного содержания занятия подразделяются на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью:

***образовательно-познавательной направленности*** знакомят с учебными знаниями, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий, с использованием ранее разученного учебного материала;

***образовательно-предметной направленности*** используются для формирования обученияпрактическому материалу разделов легкой атлетики, подвижных игр, спортивных игр;

***образовательно-тренировочной направленности*** используются для преимущественного развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих занятиях, формируются представления о физической подготовке и физических качеств, обучают способам регулированияфизической нагрузки.

К видам двигательной деятельности на занятиях по подготовке к сдаче ГТО относятся:

- Упражнения для развития силы мышц ног;
- Упражнения для развития темпа движения ног;
- Упражнения для обучения техники низкого старта;
- Упражнения для развития координации и точности движений;
- Упражнения с мячом для развития силы мышц рук и туловища;
- Прыжковые упражнения;
- Специально-беговые упражнения.
-

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**3-я ступень. Возрастная группа 10-11 лет. 4 классы**

| Содержание внеурочной деятельности | Форма организации | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Основы знаний.** | | |
| **Вводное занятие.** Комплекс ГТО в образовательной организации: понятие, цели, задачи, структура, значение в физическом развитии детей школьного возраста. Виды испытаний (тестов) 2-й ступени комплекса ГТО, нормативные требования. | Беседа | Образовательно-познавательная |
| **Правила техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями прикладной направленности.** Правила поведения на учебно-тренировочных занятиях в спортивном зале и на пришкольной спортивной площадке. Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на пришкольной спортивной площадке при различных погодных условиях). | Беседа | Образовательно-познавательная |
| **Разминка и её значение в занятиях физическими упражнениями.** Упражнения для разминки и последовательность их выполнения. Дозирование физической нагрузки в разминке. | Беседа | Образовательно-познавательная |
| **Раздел 2. Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей.** | | |
| **Челночный бег 3-10 м.** Правила техники безопасности. Техника выполнения челночного бега. Высокий старт от 5 до 10 м. Бег с максимальной скоростью 10 м: с места, с хода. Челночный бег 4 х 10 м с последовательным переносом кубиков (набивных мячей, кеглей) с одной линии на другую. Челночный бег 2 х 0 м – 15 м, 3 х 5 м, 3 х 10 м. Эстафеты с челночным бегом 4 х 9 м, 3 х 10 м, 2 х 3 = 2 х 6 = 2 х 9 м. | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Бег на 30 м.** Правила техники безопасности. Техника выполнения. Имитация движений рук при беге в постепенно убыстряющемся темпе с большой амплитудой 10 с. Бег с высоким подниманием бедра (на месте, с продвижением вперёд на 10-15 м. Бег с ускорением от 20-30 м с последующим переходом на свободный шаг. Высокий старт, принятие стартовых положений по командам «На старт!», «Внимание!», выполнение команды «Марш!» Бег с установкой | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |

| | | |
|---|---|---|
| догнать партнёра, стартующего на 2 м впереди. Бег с высокого старта по сигналу с установкой догнать партнёра, стартующего на 2 м впереди. Бег с максимальной скоростью 30-40 м (бег наперегонки). Бег на результат 30 м. Подвижные игры и эстафеты с бегом с максимальной скоростью: «Вызов номеров», «Вороны и воробьи», «Встречная эстафета» (расстояние 15-20 м), «Линейная эстафета» (расстояние до поворотной стойки, конуса 20-25 м ). | | |
| **Бег на 1 км.** Повторный бег на 100 м (время пробегания дистанции 32-36 с.). Бег в среднем темпе в чередовании с ходьбой: бег 200 м – ходьба 100 м – бег 200 м; бег 400 м – ходьба 200 м – бег 400 м и т.д. Повторный бег с равномерной скоростью 4 мин (ЧСС 150-160 уд./мин).<br>Подвижные игры: «Сумей догнать», «Гонка с выбыванием». Эстафетный бег с этапами 300-400 м. | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Поднимание туловища из положения лёжа на спине 1 мин.** Техника выполнения. Поднимание туловища с касанием грудью колен из положения лёжа на спине руки за голову в замок, согнутые ноги на возвышении (стул, скамейка). Поднимание туловища из положения лёжа спиной на наклонной скамейке руки за голову в замок, ноги закреплены. Поднимание туловища из положения лёжа на спине, руки с гантелями на груди, ноги согнуты в коленях. Упражнения выполнять с установкой на максимальное количество повторений (до предела). | Тренировка, соревнование игра | Познавательная, игровая |
| **Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики).** Правила техники безопасности. Техника выполнения. Перемещение с помощью рук лёжа на гимнастической скамейке на животе, хват руками за края скамейки. Подтягивание на перекладине из виса с помощью рук. Подтягивание с дополнительной опорой (облегчённый вариант): а) ноги согнуты и отведены назад с опорой носками о сиденье стула; б) с опорой прямой ногой о сиденье стула (опора впереди). Вис на перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание из виса на высокой перекладине: хватом снизу, хватом сверху. | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (девочки).** Вис лёжа на низкой перекладине (5 с и более) на полусогнутых руках. Подтягивание на низкой перекладине: из виса сидя; из | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |

| | | |
|---|---|---|
| виса лёжа прямые ноги на гимнастической скамейке (стуле); из виса лёжа с хватом снизу; хватом сверху. | | |
| **Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.** Техника выполнения. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на двух параллельных скамейках, расставленных немного шире плеч. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа, ноги на повышенной опоре (скамейке), руки на полу. Сгибание и разгибание рук в упоре сзади, руки на гимнастической скамейке. Подвижная игра «Вперёд на руках». | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу.** Техника выполнения. Из упора присев разгибание ног, не отрывая рук от пола. Наклоны вперёд, притягивая туловище к ногам с помощью рук. Наклоны вперёд из положения сидя, ноги прямые. Ходьба с наклонами вперёд и касанием пола руками. | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Прыжок в длину с разбега.** Техника выполнения. Имитация движений рук и ног при отталкивании на месте. Прыжки в длину с места толчком одной с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с 2-3 шагов разбега. Прыжки в длину с 8-10 шагов разбега способом «согнув ноги» через ленту, расположенную на расстоянии 190, 210, 250 см от места отталкивания.. | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.** Правила техники безопасности. Техника выполнения. Выпрыгивание из полуприседа и приседа вверх с максимальным усилием. Прыжки с подтягиванием ног к туловищу на месте и с продвижением вперёд (10-15 м). Прыжки на обеих ногах (в приседе) с продвижением вперёд 10-15 м. Прыжки в длину с места из упора присев. Прыжки в длину с места через ленту (верёвочку), расположенную на месте приземления согласно нормативам комплекса ГТО. Подвижные игры с прыжками: «Кто дальше прыгнет», «Встречные прыжки» («Челнок»), «Прыгуны». | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Метание мяча 150 гр. на дальность.** Правила техники безопасности. Техника выполнения. Имитация метания и метание мяча способом «из-за спины через плечо» из исходного положения стоя боком к | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |

| | | |
|---|---|---|
| направлению броска: а) с места; б) с одного, двух, трёх шагов. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств «Толкание ядра», «Передачи волейболистов», «Только снизу», «Бомбардиры», «По наземной мишени», «Точная подача», «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Защита укрепления», «Снайперы», «Город за городом» | | |
| **Бег на лыжах.** Правила техники безопасности. Многократное отталкивание одной лыжей и скольжение на другой («самокат»). Передвижение попеременным двухшажным классическим ходом без палок и с палками. Повторный бег на лыжах – дистанция 100 м (45-50 с). Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью в режиме умеренной интенсивности на местности со слабо- и среднепересечённым рельефом. Игры на лыжах: «Быстрый лыжник», «Гонки с преследованием». Встречная эстафета с этапами 50-80 м без лыжных палок. Эстафета с этапами 500 м и передвижением попеременным двухшажным классическим ходом». | Тренировка, соревнование, эстафета | Познавательная, игровая |
| **Раздел 3. Спортивные мероприятия.** Внутришколь-ные соревнования: учебные соревнования внутри группы, соревнования между классами на первенство школы, товарищеские встречи. «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «А ну-ка, мальчики», «А ну-ка, девочки», «От игры к спорту», «Мы готовы к ГТО!» | Соревнование | Игровая |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К **личностным** результатам освоения курса можно отнести:

- проявление бережного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- проявление уважительного отношения к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;
- добросовестное выполнение учебных заданий;
- проявление ответственного отношения к порученному делу, осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

**Метапредметные результаты**

***1. Регулятивные универсальные учебные действия:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- организация места занятий и обеспечение их безопасности;

- активное использование занятий физкультурой для профилактики психического и физического утомления;

- обеспечение безопасности мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

- составление планов занятий физической культурой с различной направленностью, регуляция величины физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма***).***

***2. Познавательные универсальные учебные действия:***

- формирование понимания физкультуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

- формирование понимания здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую сохранность творческой активности ***(базовый уровень)***

***3. Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

- ведение дискуссии;

- обсуждение содержания и результатов совместной деятельности;

- нахождение компромиссов при принятии общих решений.

**Ожидаемый результат:**

- повышение мотивации к здоровому образу жизни;

- снижение заболеваемости среди детей;

-представление о разнообразном мире движений;

систематичность и регулярность к занятиям физическими упражнениями;

-интерес к игровой деятельности;

-рост физической подготовленности и улучшение физических показателей.

**Результативность изучения**

-Подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО.

-Оценивание результатов освоения программы производится по изучаемым темам.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности «Вперед к ГТО»**

| № п/п | Название разделов, тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1.Основы знаний.** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| .1 | Цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса ГТО. Правила ТБ на уроках при подготовке к ГТО. ЗОЖ. История ВФСК ГТО и ГТО в наши дни. Правила и техника выполнения спортивных нормативов 3 ступени. | 1 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| | **Физическое совершенствование Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность.** | | |
| 1 | Легкая атлетика | 6 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| 2 | Гимнастика | 4 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| 3 | Лыжная подготовка | 4 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок (https://infourok.r/) |
| 4 | Спортивные, подвижные игры | В процессе занятий. | |
| 5 | Соревнования | 2 | Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок |
| | Всего | 17 | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Физическая культура. 1-4 классы: методические рекомендации:учеб.пособ. для общеобразоват. Организаций /А.П.Матвеев. -М.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Российская электронная школа (resh.edu.ru); Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов(school-collection.edu.ru); сайт "Инфоурок"( https://infourok.ru/).

- Официальные сайты по ГТО - gto.ru — ВФСК ГТО (официальный сайт). - fizvosp.ru — сайт обсуждения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса. - www.minsport.gov.ru — Министерство спорта Российской Федерации.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Скамейка, гимнастическое бревно низкое, шведская стенка, мостик гимнастический подпружиненный, канат для лазания, планка для прыжков в высоту, стойка для прыжков в высоту, мячи баскетбольные, мячи волейбольные, мячи футбольные, обручи, скакалки, гимнастическая палки,эстафетные палки, маты, кегли, кубики.